

PATA

THÉÂTRE



CALENDRIER SAISON 2018-2019

OCTOBRE

LE VOISIN DÈS 7 ANS

VEN 5	20H30
SAM 6	20H30
DIM 7	18H

RETOUR VERS LE LABO DÈS 7 ANS

SAM 13	17H
DIM 14	17H

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT DÈS 2 ANS

• SAM 20	16H30
• DIM 21	11H
• LUN 22	16H30
• MAR 23	15H
• MER 24	11H ET 16H30

LES TROIS MOUSQUETAIRES DÈS 6 ANS

• VEN 26	16H30
• SAM 27	17H
• DIM 28	17H
• LUN 29	16H30

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

5-10 ANS	
• MER 31	11H ET 16H30

NOVEMBRE

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

5-10 ANS	
• JEU 1 ^{ER}	16H30
• SAM 3	16H30

DANSE AVEC LES POULES DÈS 6 ANS

SAM 10	17H
DIM 11	17H

LES COÏNCIDENCES POÉTIQUES

MAR 13	20H
--------	-----

L'AMOUR MÉDECIN DÈS 8 ANS

VEN 16	20H30
SAM 17	20H30
DIM 18	18H

MAISON FABLE & FONTAINE

DÈS 6 ANS	
SAM 24	17H
DIM 25	17H

L'ENFANT OCÉAN DÈS 8 ANS

VEN 30	20H30
--------	-------

DÉCEMBRE

L'ENFANT OCÉAN DÈS 8 ANS

DIM 2	18H
-------	-----

4 KITCHEN BAZAR DÈS 5 ANS

SAM 8	17H
DIM 9	17H

4 MON BONHOMME DE NEIGE DÈS 2 ANS

SAM 15	17H
DIM 16	17H

JANVIER

QUICHOTTE DÉBALLAGE

DÈS 6 ANS	
SAM 12	16H30
DIM 13	11H ET 16H30

MOLIÈRE, SHAKESPEARE ET MOI

DÈS 10 ANS	
VEN 18	20H30

SAM 19	20H30
DIM 20	18H

LES COÏNCIDENCES POÉTIQUES

MAR 22	20H
--------	-----

FÉVRIER

L'ENVOL DE LA FOURMI DÈS 3 ANS

SAM 2	16H30
DIM 3	11H ET 16H30

DÉSORDRE DÈS 3 ANS

SAM 9	16H30
DIM 10	11H ET 16H30

TOUR DE MAINS 1-5 ANS

• SAM 23	16H30
• DIM 24	11H ET 16H30
• MAR 26	16H30
• MER 27	11H ET 16H30

MARS

LE PANIER DÈS 3 ANS

• SAM 2	16H30
• DIM 3	11H ET 16H30

KNOCK DÈS 8 ANS

VEN 8	20H30
SAM 9	20H30
DIM 10	18H

LOLI LA GOUTTE DÈS 2 ANS

SAM 16	16H30
DIM 17	11H ET 16H30
MER 20	11H

HÉRACLÈS, LE TUEUR DE MONSTRES

DÈS 9 ANS	
VEN 22	20H30
SAM 23	18H
DIM 24	18H

ANTIGONE OU LE TRÉSOR DE CRÉON

DÈS 12 ANS	
VEN 29	20H30
SAM 30	20H30
DIM 31	18H

AVRIL

LES COÏNCIDENCES POÉTIQUES

MAR 2	20H
-------	-----

CHAPEAU M. SATIE ! DÈS 3 ANS

SAM 6	16H30
DIM 7	11H ET 16H30

LA MARCHÉ DE L'ÉLÉPHANT DÈS 5 ANS

• SAM 13	17H
• DIM 14	11H ET 16H30
• MAR 16	16H30
• MER 17	11H ET 16H30

1, 2, 3, 4 CONTES 5-8 ANS

• MER 24	11H ET 16H30
• JEU 25	16H30
• SAM 27	16H30
• DIM 28	11H ET 16H30

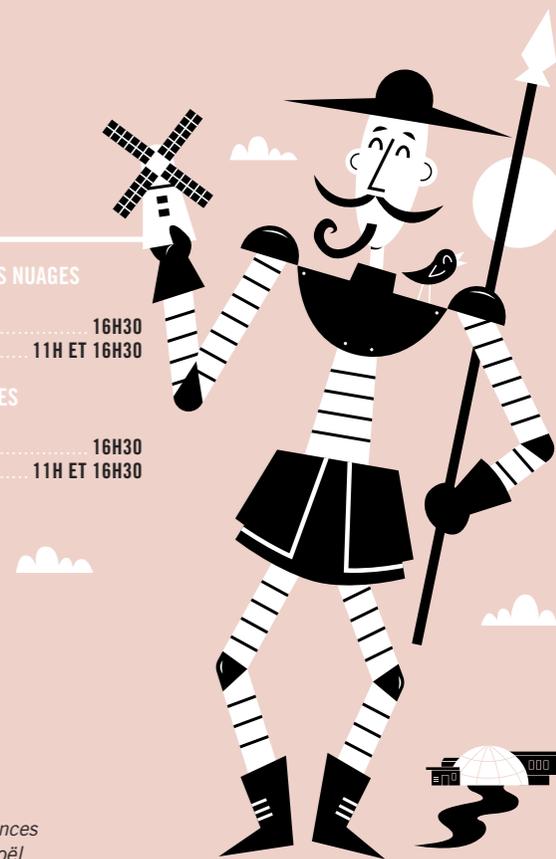
MAI

UNE VACHE DANS LES NUAGES

2-5 ANS	
SAM 4	16H30
DIM 5	11H ET 16H30

HISTOIRES DE POCHE

18 MOIS-3 ANS	
SAM 11	16H30
DIM 12	11H ET 16H30



• Pendant les vacances
▲ Spectacles de Noël

LYON
DEGUSTATION



cityaventure
parcs de loisir nature

Abistand
respirez... communiquez

Omaha
— Beach



Retrouvez votre poids idéal



NATUR HOUSE
Nutrition et Diététique

Saint-Genis-Laval



PREMIERE CLASSE
PREMIER PRIX
SANS COMPROMIS

Jardins & Bassins

IMPRIMERIE CHAIX
www.imprimerie-chaix.com



DASSONVILLE & DALMAIS
Nettoyage Hygiène Services

ADGED



REVOL
FRANCE



REVILLON
CHOCOLATIER



L'endroit
RESTAURANTS DE CUISINIERS*



DV
Désign Végétal



Rhône Génie thermie
spécialiste en énergies renouvelables

Valente
Grue Assistance

Saint Genis 2
Centre Commercial



SOMMAIRE

CALENDRIER	2
NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES	4
COÏNCIDENCES POÉTIQUES	5
SPECTACLES	6
NOËL	15
SPECTACLES (SUITE)	17
ACCÈS	28
ATELIER DE THÉÂTRE	28
STAGES DE THÉÂTRE (AVRIL, JUILLET, AOÛT) ET RÉUSSIR SES ORAUX	29
INFOS BILLETTERIE	30
BULLETIN D'ABONNEMENT	31



ABONNEZ-VOUS
À NOTRE PAGE **facebook**
ET SUIVEZ-NOUS
SUR INSTAGRAM

11^E ANNÉE

LECTURES



Trois rendez-vous de lectures poétiques pour découvrir des poètes et leurs sélections de textes favoris. Après les lectures, auteurs et public se retrouvent autour d'un verre et d'un mâchon pour partager un moment convivial.

MARDI 13 NOVEMBRE 20H

Les premières lectures de la saison seront celles de **Claudine Bohi**, qui lira des textes de Claude Ber, et **Jean-Christophe Ribeyre**, qui lira les textes de son choix.

MARDI 22 JANVIER 20H

Béatrice Brérot lira des textes de Christophe Manon et **Pascal Riou** lira des poèmes d'Odysseas Elýtis.

MARDI 2 AVRIL 20H

Dernière lecture de la saison.

Chloé Landriot lira des textes de René Guy Cadou, **Manuel Van Thienen** lira les écrits de Lance Henson (poète cheyenne) et de poètes maoris.

FAMILIAL, DÈS 7 ANS THÉÂTRE SANS PAROLES
COMPAGNIE LES TRANSPORTS PUBLICS 1H05

Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes et malheureusement à côté de chez vous.

Pantalon trop court, cheveux gras et habitudes de vieux garçon, il fait fuir les filles et attire irrémédiablement les ennuis. Pourtant ce soir, sur un coup de déprime, **il va chambouler son quotidien et révéler d'insoupçonnables talents.**

Quand il décide de partir camper au milieu de nulle part, sa tente refuse de se déplier, sa canne à pêche sombre dans le lac et il doit fuir sous l'attaque des moustiques qui s'abattent sur lui. En soirée pour célibataires, à Noël ou encore au supermarché, impossible de ne pas s'attacher à ce personnage maladroît en quête d'amour qui passe, sans transition, **de la détresse à l'émerveillement.**

Sans un mot, Benoît Turjman, **héritier incontestable de Mr Bean, offre une comédie visuelle tendre et hilarante.** La vie pas si anodine de son personnage et la précision de son jeu d'acteur laisse le spectateur ému et impressionné.

Écriture, mise en scène et jeu : Benoît Turjman

VENDREDI 5 OCTOBRE 20H30
SAMEDI 6 OCTOBRE 20H30
DIMANCHE 7 OCTOBRE 18H

// //



© David Jost

FAMILIAL, DÈS 7 ANS THÉÂTRE
COMPAGNIE COLEGRAM 1H10

Le professeur Zygote vient d'inventer une machine à voyager dans le temps. Presque opérationnel, le Cyclo Tempo ne permet pour le moment que de voyager dans le passé et Virginie Touchepas, assistante du professeur, a pour interdiction d'y toucher. Quand celle-ci l'utilise par mégarde, elle se retrouve propulsée en pleine Révolution française ou au cœur de la Première Guerre mondiale. **Elle rencontre alors des femmes scientifiques brillantes et déterminées dont le nom a souvent échappé à la postérité.** Leur brillant savoir permet à l'héroïne de revenir à son époque et d'impressionner le professeur qui méprise les femmes et leurs compétences scientifiques.

À chaque rencontre historique, une expérience scientifique ludique où, à grand renfort de mousse, enfants et adultes s'aperçoivent qu'au-delà des formules mathématiques, la science c'est chouette.

Mise en scène et jeu :
Coline Bouvarel,
Cécilia Schneider

SAMEDI 13 OCTOBRE 17H
DIMANCHE 14 OCTOBRE 17H

// //



© Aurélie Monroux

FAMILIAL, DÈS 2 ANS OPÉRA CLOWNESQUE DE PLACARD
COMPAGNIE UNE AUTRE CARMEN 35 MIN

Un clown farfelu erre au milieu d'armoires en désordre. Sous les ordres de Boris, patron peu commode qui crie ses instructions au téléphone, il est malheureusement contraint de ranger. Heureusement tout se déplace, s'empile et sonne ! Il s'improvise alors **bricoleur de sons, ensorcelé par de curieux entonnoirs** aussi étranges que lui.

Un opéra de placard décalé mêlant voix lyrique, sons électroniques et musiques classiques.

Mise en scène : Jean-Luc Bosc

Jeu : Jean-Pierre Caporossi (en alternance avec Cécile Wouters),
Sandrine Le Brun Bonhomme // Musique : Jean-Pierre Caporossi

SAMEDI 20 OCTOBRE 16H30
DIMANCHE 21 OCTOBRE 11H
LUNDI 22 OCTOBRE 16H30
MARDI 23 OCTOBRE 15H
MERCREDI 24 OCTOBRE 11H
ET 16H30

// //



© Cie Une Autre Carmen

D'APRÈS ALEXANDRE DUMAS

FAMILIAL, DÈS 6 ANS THÉÂTRE COMPAGNIE MYRIADE 55 MIN

1625, d'Artagnan arrive à Paris avec pour ambition de servir le roi. Par un heureux concours de circonstances, **il se lie d'amitié avec trois valeureux mousquetaires** : Athos, Porthos et Aramis.

Entièrement dévoués à la reine Anne d'Autriche, les quatre compagnons mettent leur épée à son service. Il leur faut récupérer d'urgence les ferrets de diamant que la reine a donné à son amant le duc de Buckingham, **sous peine de provoquer une affaire d'État**. Franchissant les multiples pièges que le cardinal de Richelieu, ennemi juré des mousquetaires, a habilement semés sur leur route, ils rencontreront la belle et perfide Milady, redoutable espionne du cardinal.

Combats d'escrime et rebondissements rocambolesques ponctuent cette adaptation de l'œuvre incontournable d'Alexandre Dumas.

Adaptation et mise en scène :

Christophe Véricel

Jeu : Julie Berlin-Sémon,

Matthieu Birken,

Jérôme Fonlupt,

Rémy Martin,

Christophe Véricel



© Cie Myriade

VENDREDI 26 OCTOBRE 16H30

SAMEDI 27 OCTOBRE 17H

DIMANCHE 28 OCTOBRE 17H

LUNDI 29 OCTOBRE 16H30

// //

Saint Genis 2

80 boutiques



www.saint-genis2.fr

Horaires d'ouverture

Boutiques de 9h30 à 20h

Auchan de 8h30 à 21h30

D'APRÈS LEWIS CARROLL

5 À 10 ANS THÉÂTRE ET ANIMATION VIDÉO
LA COMPAGNIE ET SON PERSONNEL DE BORD 50 MIN

Alice n'aime lire que des livres d'images, parler avec son chat Dinah et rêvasser.

Un jour, alors que sa sœur lui donne une ennuyeuse leçon d'histoire, **Alice aperçoit un lapin blanc s'enfuir** au loin, une montre dans la patte. Elle se lance aussitôt à sa poursuite. Exploratrice téméraire, Alice va rencontrer le Chapelier fou, le Lièvre de mars, la Reine de cœur ou encore le chat du Cheshire, personnages hauts en couleur, et vivre ainsi **la plus absurde et fantastique aventure de sa vie**.

Une adaptation fidèle au roman où la poésie de l'univers décrit par Lewis Carroll est portée par l'animation vidéo.

Mise en scène et jeu : Aurélien Portehaut, Chrystel Rochas,
Marie-Laure Rongier-Gorce

MERCREDI 31 OCTOBRE 11H ET 16H30

JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE 16H30

SAMEDI 3 NOVEMBRE 16H30

// //



Perdez du poids durablement
avec
Béatrice & Émilie



Naturhouse - 2, Montée de l'église - 69230 Saint-Genis-Laval

06 87 90 42 82

facebook.com/emilieaurodiesteticienne



DECITRE



LIBRAIRIE | PAPETERIE | CADEAUX
Depuis 1907



RETRAIT
EXPRESS



LIVRAISON
À DOMICILE



PLEINE
D'AVANTAGES

Librairie Decitre Confluence

Pôle de commerces
et de loisirs
112 cours Charlemagne
69002 Lyon

Librairie Decitre Ecully

Centre commercial
Grand Ouest
69130 Ecully

Librairie Decitre Saint-Priest

Place Charles-Ottina
69800 Saint-Priest

Librairie Decitre Bellecour

29 place Bellecour
69002 Lyon

Librairie Decitre La Part Dieu

Centre commercial
La Part-Dieu - Niveau 3
69003 Lyon

Suivez-nous sur **DECITRE.FR** et rejoignez-nous sur :   

FAMILIAL, DÈS 6 ANS CLOWN
COMPAGNIE AU FIL DU VENT 55 MIN

Huit curieuses et superbes poules sortent de leur terrier et se retrouvent dans **un monde étrange où tout est fascinant et instable**. Guidées par Fourmi, clowne déterminée et captivante, elles dévalent les pentes avec maladresse puis, dans des élans de courage, se laissent joyeusement glisser sur des airs de violon.

Vite adoptée par la famille des gallinacés, Fourmi met toute son énergie à familiariser ses sœurs de plumes à son quotidien. Poules ou pas, **tout le monde doit se brosser les dents, jouer des clochettes, se doucher aux confettis et devenir un équilibriste hors pair !**

Fourmi communique son infinie tendresse pour ces êtres de basse-cour à la personnalité de haut vol. Un ballet d'emplumés où le burlesque sert l'émotion.

Mise en scène : Adèll Nodé-Langlois // Jeu : Johanna Gallard, Mayeul Loisel // Musique : Mayeul Loisel // Poules : Ariane, Clémentine, Falkora, Ginger, Janis, Malaga, Saphira, Saqui

SAMEDI 10 NOVEMBRE 17H
DIMANCHE 11 NOVEMBRE 17H

// //



MOLIÈRE

FAMILIAL, DÈS 8 ANS THÉÂTRE
COMPAGNIE DE L'ALOUETTE 1H

Depuis la mort de sa mère **la jeune Lucinde est triste**. Désespéré devant le chagrin de sa fille, Sganarelle questionne en vain son entourage quant au moyen de la faire à nouveau sourire. Quand celle-ci avoue enfin son souhait d'épouser Clitandre, Sganarelle, père autoritaire et avare, refuse cette union trop coûteuse. Heureusement **l'espiègle servante Lisette, remontée contre ce père tyrannique, prend sa maîtresse en pitié et décide de l'aider en lui conseillant de feindre une grave maladie**.

Quatre médecins accourent, se déclarant tous plus savants les uns que les autres. Lisette déguise Clitandre en médecin et celui-ci convainc le père que pour sortir sa fille de sa mélancolie il suffit de simuler un mariage.

Une joyeuse farce à base de quiproquos, duperies, danses, masques et chants pour faire triompher l'amour.

Mise en scène : Aurélie Lepoutre, Loïc Richard

Jeu : Agathe Boudrières, Thibaut Kizirian, Aurélie Lepoutre, Loïc Richard, Isabelle Trancart

VENDREDI 16 NOVEMBRE 20H30
SAMEDI 17 NOVEMBRE 20H30
DIMANCHE 18 NOVEMBRE 18H

// //



© Thierry Liard

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE

FAMILIAL, DÈS 6 ANS THÉÂTRE
COMPAGNIE MYRIADE 55 MIN

Fabricant de cuvettes de toilettes depuis 1695, l'entreprise Maison Fable & Fontaine lutte pour sa survie. Les ventes baissent et l'atmosphère est tendue au sein de l'équipe. **M. Lafouine est mandaté pour aider Jeanne Loup, Jules Renard, Marie Lagneau, Maxime Lelièvre et Etienne Tortue à retrouver le moral** et des solutions pour mieux collaborer et innover. Après un temps d'écoute M. Lafouine va **démêler les conflits ancestraux des salariés**. Marie Lagneau va enfin prendre son courage à deux mains et affronter Jeanne Loup tandis que Maxime Lelièvre et Etienne Tortue vont trouver comment harmoniser leur rythme de travail car « rien ne sert de courir, il faut partir à point ».

Déplacées dans le monde d'une entreprise loufoque et accompagnées de chansons et masques façon origami, **les fables de Jean de La Fontaine** continuent d'illustrer l'injustice, le pouvoir et la compétition mais aussi l'altruisme, l'intelligence et la persévérance.

Texte : Sylvain Mengès // Mise en scène : Jérôme Fonlupt

Jeu : Julie Berlin-Sémon, Alissia Estève, Jérôme Fonlupt, Léonard Stefanica, Christophe Vérice // Masques : Lara Fonlupt

SAMEDI 24 NOVEMBRE 17H
DIMANCHE 25 NOVEMBRE 17H

// //



© Cie Myriade

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

FAMILIAL, DÈS 8 ANS THÉÂTRE COMPAGNIE LE RUBAN FAUVE 1H20

En pleine nuit pluvieuse de novembre **Yann réveille ses six frères aînés, trois paires de jumeaux. Il faut fuir immédiatement.** Faute de pouvoir les nourrir leur père a menacé de les tuer, il en est persuadé. Commence alors une fugue désespérée en direction de l'océan Atlantique. Les plus grands soutiennent les plus petits et tous ont une confiance aveugle en Yann, le benjamin, qui jamais ne dit mot.

De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, en passant par le gendarme alerté de leur disparition et la boulangère qui leur offre du pain, **chacun nous raconte à sa façon un épisode de leur incroyable équipée.**

Une réécriture du *Petit Poucet* de Charles Perrault où la cavale loin du domicile familial sans amour est jouée par **deux comédiens qui interprètent les vingt et un personnages.** Le suspense, l'humour et les émotions suscitées par l'histoire de Jean-Claude Mourlevat, mainte fois primé pour son roman de la littérature jeunesse, se retrouvent dans la mise en scène sensible d'Irène Chauve.

Mise en scène : Irène Chauve

Jeu : Raphaël Fernandez, Margot Forissier

VENDREDI 30 NOVEMBRE 20H30

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE 18H

// //



FAMILIAL, DÈS 5 ANS DANSE
COMPAGNIE COMME TES PIEDS ! 40 MIN

|||

Si cette cuisine a un frigo et une table comme toutes les autres cuisines, elle est le terrain de jeu d'**un duo féminin espiègle et désinvolte**, trop occupé à se mijoter des tours pour finir son assiette.

Kitchen bazar propose **une version pop-rock de la fable *Le Corbeau et le Renard*.** Les animaux sont remplacés par deux danseuses, tour à tour grandes stratèges, complices naïves ou manipulatrices de haut vol. **Plus besoin de fromage, on ne garde que la vanité, la flatterie et la ruse.** Il suffit d'être le plus malin et d'agir par en dessous pour le plaisir et la fierté de clamer « je t'ai bien eu ! ».

Folles chamailleries dansées pour un champ de bataille rock et poétique qui met en scène château, livres, assiettes et boule à facettes.

Chorégraphie et mise en scène : Annette Labry

Jeu : Annette Labry, Émilie Sivi Volck

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 17H

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 17H

// //



© Giovanni d'Andrea

DECORATION - ENSEIGNE - SIGNALÉTIQUE

A *Abistand*
respirez... communiquez

**Vous avez un projet d'ENSEIGNE,
de DÉCORATION de VITRINE
ou de VÉHICULE...**

Contactez-nous au 04 78 05 22 75

Jardins & Bassins

Création et entretien de jardins et espaces verts
06 21 59 20 66

Stéphane MARTIN, paysagiste
830a, chemin des Ferratières 69390 Charly
stephane.martin@jardinetbassins.com

D'APRÈS *LE BONHOMME DE NEIGE* DE RAYMOND BRIGGS

|||

FAMILIAL, DÈS 2 ANS DANSE ET VIDÉO
COLLECTIF D'ARTS ET D'ENVIES 35 MIN

Un soir, dans la magie de l'hiver, un enfant voit son bonhomme de neige prendre vie.

Passé le premier étonnement et un apprivoisement espiègle, **une amitié se noue et les aventures commencent.** Le jardin et la maison de l'enfant deviennent terrain de jeux. Au matin, le bonhomme de neige a disparu, laissant dans le cœur de son camarade la tendresse et la richesse de cette nuit enchantée.

Les folles escapades hivernales sont rythmées par des notes de piano tandis que les **pas de danse guident la rêverie du duo sur fond de mapping vidéo.**

*Mise en scène : Christiane Charrasse // Jeu : Sandrine Dusser, Juan Antonio Martinez-Carrion
Vidéo : Catherine Demeure
Musique : Maria Gluzdikovz*



© Catherine Demeure

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 17H

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 17H

// //

D'APRÈS CERVANTÈS

FAMILIAL, DÈS 6 ANS MARIONNETTES ET OMBRES
COMPAGNIE THÉÂTRE MU 50 MIN

Nous sommes plusieurs années après les exploits de l'illustre Don Quichotte qui est désormais à la retraite. Le fidèle Sancho n'a pas quitté son maître, il est devenu le gardien de leur célèbre histoire. Poursuivis par leurs banquiers, ils déménagent sans cesse. Toutes les aventures qu'ils ont partagées, objets et souvenirs, se retrouvent enfouis sous des mètres et des mètres de papier d'emballage.

Don Quichotte ne parle plus. Sancho déballe, déplie et reprend le récit pour tenter de faire sortir le vieil homme de son silence. Du papier froissé naissent des **marionnettes éphémères drôles et touchantes. De toutes tailles et de tous papiers, elles illustrent le récit tantôt comique tantôt épique de Sancho.**

Quichotte ne prononce plus que le mot de Dulcinée, sa guitare. Il la caresse et en sort parfois des mélodies inédites et envoûtantes qui accompagnent l'histoire de Sancho.

*Mise en scène : Ivan Pommet
Jeu : Samir Mouhoubi, Ivan Pommet*

SAMEDI 12 JANVIER 16H30
DIMANCHE 13 JANVIER 11H ET 16H30

// //



FAMILIAL, DÈS 10 ANS THÉÂTRE 1H15

Né en Grèce il y a 25 siècles pour célébrer Dionysos, dieu du vin et de la fête, le théâtre a vaillamment survécu à la censure religieuse et politique, aux révolutions et à l'apparition du cinéma et de la télévision.

Mais pour l'heure, il y a *Molière, Shakespeare et moi*, une petite suite de tranches de vie, celle de Mlle Elle qui, inlassablement, semble s'infliger l'étrange punition d'une visite hebdomadaire chez son singulier psychologue, M. Lui. **De cette rencontre naît une histoire qui pourrait être celle du Théâtre, une histoire qui se raconte dans une subtile alchimie de clichés et d'anecdotes.**

Notre diva fantasque, comédienne aut centrée, vient épancher ses états d'âme sur le divan du thérapeute aux méthodes expérimentales quelque peu discutables : hypnose de salon, évocation de souvenirs, cauchemars et scènes du répertoire.

Et c'est ainsi que se dessine, peu à peu, une fresque qui traverse les siècles où le théâtre accompagne les changements majeurs de société. **Novices et amateurs de théâtre sont ici guidés dans ce jouissif voyage** en compagnie de Phèdre, Molière, Arlequin, Shakespeare, Feydeau ou M. et Mme Smith.

Une comédie décomplexée qui ouvre la porte d'un possible : aimer « encore » un art fait de chair, de sueur et de mots.

Idée originale : Gabrielle Infuso // Écriture et mise en scène : Jérôme Sauvion // Jeu : Lysiane Clément, Jérôme Sauvion



© Mathieu Faure

VENDREDI 18 JANVIER 20H30
SAMEDI 19 JANVIER 20H30
DIMANCHE 20 JANVIER 18H

// //

FAMILIAL, DÈS 3 ANS CLOWN COMPAGNIE AU FIL DU VENT 40 MIN

Une clowne maladroite et des poules téméraires partagent le même rêve : voler. Prendre son élan, déambuler sur un fil en s'aidant de baguettes, tout est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre la clowne et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à tâton. **Sans un mot, on essaie de se comprendre, on joue à cache-cache, on se passe par-dessus et par-dessous.** Malaga, Ginger, Janis et leurs joyeuses copines, sautent d'un tabouret à un autre, gloussent à l'unisson avec le public, lâchent un œuf et picorent... du pain dur !

Véritables acrobates nonchalantes, les poules se révèlent funambules hors pair et parcourent avec aisance le fil d'acier.

*Mise en scène : Adèl Nodé-Langlois // Écriture : Johanna Gallard
Jeu : Johanna Gallard (Fourmi) // Poules : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger (en alternance)*

Soutien de l'Agence Culturelle de la Dordogne, du Conseil Départemental de la Dordogne, de la Région Nouvelle Aquitaine, de l'Agora PNAC de Boulazac, du CRAC de Saint-Astier, et du Château de Monthelon.

SAMEDI 2 FÉVRIER 16H30
DIMANCHE 3 FÉVRIER 11H ET 16H30

// //



© Patrick Fabre

PETITE MUSIQUE DE CHAMBRE EN COFFRE À JOUETS

FAMILIAL, DÈS 3 ANS THÉÂTRE MUSICAL
COMPAGNIE DU BAZAR AU TERMINUS 40 MIN

Sylvie et Eric sont en congés et entreprennent de ranger la chambre de leur enfant. Le couple un peu pincé découvre vite que l'ordre de l'un n'est pas celui de l'autre. **Le piano jouet, la pieuvre musicale ou encore la flûte à coulisse conduisent le duo à des jeux de rôles improbables et désopilants.** Les deux adultes renouent avec leur imaginaire : l'un se rêve cow-boy, l'autre princesse, le tout dans un réjouissant désordre poétique.

Une symphonie ludique et fantaisiste où l'on retrouve avec plaisir les notes de célèbres berceuses.

*Mise en scène : Florian Genilleau, Aude Maury, Gentiane Pierre
Jeu : Florian Genilleau, Gentiane Pierre*

SAMEDI 9 FÉVRIER 16H30
DIMANCHE 10 FÉVRIER
11H ET 16H30

// //



© Isabelle Fournier

1 À 5 ANS THÉÂTRE MUSICAL D'OBJETS
COMPAGNIE BIDUL'THÉÂTRE 30 MIN

Seul dans son igloo blanc il s'ennuie et ne peut s'amuser qu'avec ce qu'il a sous la main : ses dix doigts et sa voix. De gestes en sons, il s'invente des histoires et des compagnons de jeu. De simple gants deviennent alors des poules, l'igloo se métamorphose en théâtre d'ombres et un ballon noir se transforme en partenaire idéal pour une évasion colorée et poétique.

Un spectacle de marionnettes, comptines, jeux de doigts et magie à l'image de l'oisiveté des enfants : pleine d'imagination et de détournements.

Mise en scène : Isabelle Dias // Jeu : Frédéric Ronzière

SAMEDI 23 FÉVRIER 16H30
DIMANCHE 24 FÉVRIER
11H ET 16H30
MARDI 26 FÉVRIER 16H30
MERCREDI 27 FÉVRIER
11H ET 16H30

// //



© Arnaud Emmanuel Veron



D'APRÈS *LE PANIER* DE JEAN LEROY ET MATTHIEU MAUDET

FAMILIAL, DÈS 3 ANS THÉÂTRE D'OMBRES
COMPAGNIE LALALACHAMADE 30 MIN

Une vieille sorcière, laide et méchante, n'aime rien ni personne et ne sort de chez elle que pour aller ramasser des champignons vénéneux. Un jour, au détour d'un sentier, elle découvre un panier et se retrouve nez à nez avec un bébé. Effrayé par le nez crochu de la sorcière, le bébé se met à pleurer. Paniquée par les cris du bébé, la sorcière s'enfuit jusque chez elle.

Et si la sorcière décidait pourtant de retourner sur ses pas ?

Une histoire en ombres pour apprivoiser sa peur de l'autre avec une sorcière bien plus drôle qu'effrayante.

Mise en scène : Amandine Livet, Alice Tedde
Jeu : en alternance Simon Chomel, Sylvain Delcourt, Tiphaine Rabaud-Fournier, Alice Tedde

SAMEDI 2 MARS 16H30
DIMANCHE 3 MARS
11H ET 16H30

// //



© Les Dimanches Matins

JULES ROMAINS

FAMILIAL, DÈS 8 ANS COMÉDIE COMPAGNIE DU VERS SOT 1H30

Le docteur Parpalaid pense avoir dupé Knock, son successeur, en lui vendant une clientèle bien portante. Réalisant la supercherie de son confrère, Knock saisit l'opportunité de réaliser une expérience lucrative à l'échelle de tout un village.

Aussitôt arrivé, Knock convoque le tambour du bourg pour faire annoncer des consultations gratuites le lundi. Première victime de cette nouvelle médecine qui crée la pathologie avant de proposer le remède, le tambour se découvre des maladies après avoir passé seulement quelques minutes avec le médecin. Entouré de ses acolytes, l'institutrice propagandiste et le pharmacien opportuniste, Knock gagne très vite une renommée nationale.

Fin psychologue manipulateur, Knock repère en un instant les faiblesses de ses patients et leur diagnostique des maladies « longue durée » sur mesure. Les patients de Knock deviennent les victimes consentantes d'une campagne de publicité et de techniques de vente révolutionnaires.

Une farce burlesque drolatique où trois comédiens transformistes incarnent tous les rôles qui gravitent autour de Knock dans un décor actionné tel un pop-up de bois par le praticien escroc.

Mise en scène : Valentine Chomette // Scénographie : Jean-Luc Bersoult
Jeu : Fatah Boudia, Jason Ciarapica, Jean Lacroix, François Tantot

VENDREDI 8 MARS 20H30 // SAMEDI 9 MARS 20H30 // DIMANCHE 10 MARS 18H

// //



© Cie du Vers Sot

KNOCK : « Les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent ! »

FAMILIAL, DÈS 2 ANS CONTE MUSICAL
COMPAGNIE LES PHOSPHORESCENTES EN SCÈNE 35 MIN

Loli, petite goutte curieuse, est née dans un bain qui éclabousse et tourbillonne. S'échappant par la fenêtre, c'est dans le jardin que commence son premier surprenant voyage. À bord d'un nuage surplombant les montagnes, Loli et ses acolytes se transforment en doux flocons avant de rejoindre le puissant torrent.

Bâton de pluie, instruments de musique, eau colorée, parapluie transformable et méduses de coton accompagnent la malicieuse Loli dans ses **espiègles aventures sensorielles**.

Mise en scène et scénographie : Marion Mercier
Jeu : Geneviève Burnod, Marion Mercier

SAMEDI 16 MARS 16H30
DIMANCHE 17 MARS 11H ET 16H30
MERCREDI 20 MARS 11H

// //



© Jeanne Delaney / Joseph Nair

FAMILIAL, DÈS 9 ANS CONTE COMPAGNIE DIRE D'ÉTOILE 1H15

Les douze divinités s'installent sur l'Olympe, la plus haute montagne de Grèce. Commence le temps des dieux et le temps des Hommes. Pour débarrasser le monde des monstres archaïques qui rodent encore sur la terre, Zeus engendre un demi-dieu : Héraclès, **Hercule pour les Romains, dont le destin est d'être un héros viril, un tueur de monstres**.

Si ses exploits sont connus de tous, le conte rapporte comment s'est jouée, à travers le héros guerrier, **la lutte de pouvoir entre les déesses et les dieux**. Héraclès, jouet de son destin, est pris dans le feu de ce combat. Héra, la femme de Zeus, fait de lui l'objet de sa vengeance.

Dans la mythologie grecque, les dieux sont « divinement humains ». **Leurs aventures reflètent nos errements et contradictions avec poésie, émotion, dérision et jubilation**. Malgré des combats acharnés et passionnants faits de rebondissements déroutants, personne n'échappe à son destin. Mais que craignent vraiment les dieux et les hommes ?

Une relecture de la légende par une conteuse du 21^e siècle.

Mise en scène : Jean-Louis Gonfalone // Écriture et jeu : Françoise Barret

Soutien du Conseil départemental du Pas-de-Calais
et du Conseil Régional des Haut-de-France

VENDREDI 22 MARS 20H30 // SAMEDI 23 MARS 18H // DIMANCHE 24 MARS 18H

// //



© Théâtre dire d'étoile

EXTRAITS D'ANOUILH

FAMILIAL, DÈS 12 ANS THÉÂTRE COMPAGNIE LES INNOCENT.E.S 1H30

Ils sont passionnés et passent un concours d'entrée aux écoles nationales d'art dramatique. **Les jeunes comédiens interprètent des extraits d'Antigone d'Anouilh.** Le jeu est maladroît et plein d'espoir. À l'issue du concours, un seul candidat est sélectionné, abattant sur les autres postulants l'inexorable système bien huilé.

Coup de théâtre, candidats et juge sont enfermés dans la salle du concours. C'est à l'unisson qu'ils vont **remettre en question le pouvoir**, poussant le raisonnement de son unique représentant, le juge, dans une impasse. C'est décidé, **on rejouera Antigone autant de fois que nécessaire pour tenter de résoudre, non sans humour, le dilemme tragique opposant ordre établi et liberté, orgueil passionné et rigueur impitoyable.**

L'intrigue de l'œuvre d'Anouilh est ici livrée et les nombreux extraits de la pièce permettent d'en extraire l'essence et d'interroger ses résonances.

Jury : Pourquoi jouer cette pièce ?

Comédien : Pour savoir qui a raison.

Jury : Entre qui et qui ?

Comédien : Entre Antigone, Créon et le Destin. Entre toi, elle et le système.

Mise en scène : Lodoïs Doré // Jeu : Michaël Bonnet, Victor Bratovic, Cyrielle Cormontagne, Salomé Duc, Robin Perrichon

VENDREDI 29 MARS 20H30 // SAMEDI 30 MARS 20H30 // DIMANCHE 31 MARS 18H

// //



© Dakota Langlois

L'endroit
Brignais

L'ENDROIT
PARTENAIRE DU
PATADÔME THÉÂTRE !

RÉSERVEZ VIA L'APPLICATION *my*endroit
ET BÉNÉFICIEZ DE -10% SUR VOTRE ADDITION
LES SOIRS & WEEK-ENDS !

OUVERT 7j/7 MIDI & SOIR
avant & après votre spectacle !

RESTAURANT L'ENDROIT BRIGNAIS
24, route de lyon - 69530 Brignais

CONSULTEZ NOTRE SITE EN LIGNE : LENDROITBRIGNAIS.COM

FAMILIAL, DÈS 3 ANS SPECTACLE MUSICAL CHORÉGRAPHIQUE
COMPAGNIE LE VER À SOIE 35 MIN

Erik Satie, grand compositeur et artiste fantasque, nous raconte sa journée de monsieur tout le monde. Du lever au coucher, en passant par les repas, la récréation et les temps de travail. M. Satie joue à cache-cache avec l'inspiration, pioche des idées ici ou là et compose **sa musique qui, parfois, lui joue des tours. Il pianote, pousse la chansonnette et joue des castagnettes.**

Une journée récréative où pas de danse et complicité avec la violoncelliste farceuse illustrent la poésie et l'humour de l'artiste rêveur.

Mise en scène : Isabelle Dias // Jeu : Bénédicte Bonnet, Frédéric Verschoore



© Thierry Mérian

SAMEDI 6 AVRIL 16H30 // DIMANCHE 7 AVRIL 11H ET 16H30

// //

EUGÈNE IONESCO

FAMILIAL, DÈS 5 ANS CONTE MUSICAL DANSE
COMPAGNIE LA MAIN QUI PARLE 50 MIN

Au tout début, les lièvres ne sautaient pas pour se déplacer. Au tout début les éléphants n'avaient pas de trompe et au tout début, les animaux de la savane étaient sous l'autorité du roi Éléphant. Mais ça, c'était avant les légendaires aventures de ces êtres de plumes, de poils et d'écailles. Crocodiles, hyènes, perroquets ou encore girafes révèlent les états d'âme humains, **parlent de différences, de moquerie, de courage, de justice et invitent à la sagesse.**

Un spectacle de contes animaliers venant d'Afrique et des Caraïbes mis en musique et dansés aux sons du djembé, du udu, du gong et autres percussions.

Mise en scène : Pascale Diseur, Grégoire Ternois
Jeu : Pascale Diseur, Xavier Boutin ou Grégoire Ternois



© Francis Heigorsky

DE 5 À 8 ANS CONTE
COMPAGNIE EN BONNE COMPAGNIE 45 MIN

Un père raconte chaque matin des histoires à sa petite fille Josette. Quatre fois celle-ci frappe à la porte de la chambre de ses parents et quatre fois papa se prête au jeu. Il l'emmène en avion du lit au soleil, lui explique qu'un téléphone est un fromage, un fromage une boîte à musique et que Jacqueline a deux sœurs qui s'appellent Jacqueline et Jacqueline !

Une folle escapade tendre et colorée dans l'imaginaire poétique de Ionesco, prince de l'absurde, avec un père amusé et amuseur et sa fille pleine de répartie.

Mise en scène et scénographie : Stéphane Raveyre
Jeu : Laurent Bastide, Carlo Bondi
Animations : Topotrop



© Sandrine Binoux

MERCREDI 24 AVRIL
11H ET 16H30
JEUDI 25 AVRIL 16H30
SAMEDI 27 AVRIL 16H30
DIMANCHE 28 AVRIL
11H ET 16H30

// //

DE 2 À 5 ANS SPECTACLE MUSICAL DE MARIONNETTES
COMPAGNIE MUMA 40 MIN

La vache Mazurka mâchonne dans son champ **avec son amie la taupe,** les naseaux en l'air à regarder le ciel. Qu'est-ce que c'est que ces petits points noirs qui passent là-haut, traversant les cumulo bidulbus? Mazurka, vache curieuse et aventureuse, décide de les suivre. **La voilà qui s'envole à la suite des oiseaux migrants,** traversant pays et saisons, faisant la rencontre d'un serpent, du poisson qui a le blues jusqu'à se retrouver face à face avec ces petits points noirs mystérieux !

Un conte musical où le décor et les marionnettes en tissu sont à l'image de l'accompagnement musical : amusant, doux et sécurisant.

Mise en scène et jeu :
Leslie Guivarc'h, Marion Zulke

SAMEDI 4 MAI 16H30
DIMANCHE 5 MAI
11H ET 16H30

// //



© Les Ateliers Muma

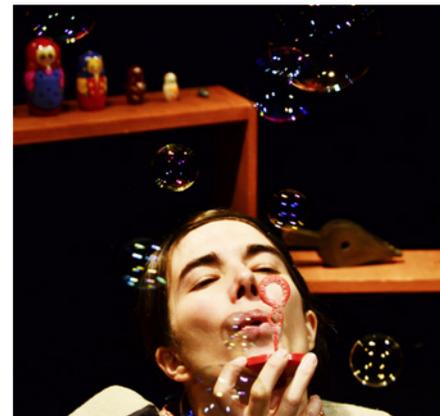
DE 18 MOIS À 3 ANS CONTE
COMPAGNIE I.R.E.A.L 30 MIN

La conteuse a tellement ramassé d'histoires que ses poches sont pleines. Par où commencer ? Les enfants décideront ! Les objets nichés dans sa robe réveillent les souvenirs et conduisent à une comptine, à un jeu de doigts, à une petite histoire toute douce pour **un premier spectacle qui éveille l'imaginaire.** Les historiettes se suivent et se répondent, offrant une aventure à chaque fois différente.

Mise en scène et jeu : Mathilde Arnaud
Œil extérieur : Baptiste Relat

SAMEDI 11 MAI 16H30
DIMANCHE 12 MAI
11H ET 16H30

// //



© Billy Billard

// //

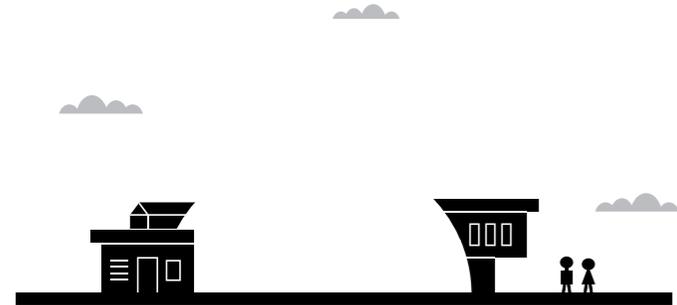


62, rue d'Yvours 69540 Irigny

Week-end : ouvert 1h avant les spectacles

Depuis l'A7, sortie Pierre-Bénite Centre, puis sortie Irigny Yvours.
100 m à droite après le supermarché Carrefour Market d'Irigny.
Parking gratuit en face du théâtre.

Bus TCL n°18 arrêt *Yvours* ou *Le Broteau*
Bus TCL n°15 arrêt *Le Péage*.



HEBDOMADAIRES

Ateliers de théâtre hebdomadaires, de 45 min à 2h15 selon l'âge (hors vacances scolaires). Une séance d'essai gratuite pour toute nouvelle adhésion.

Le Patadôme Théâtre forme toute l'année **enfants** (dès 4 ans), **adolescents et adultes** au jeu du comédien.

L'improvisation, les exercices corporels (poser sa voix, travailler l'écoute et le regard) et l'apprentissage d'un texte du répertoire permettent de développer imaginaire et créativité.

Les spectacles de fin d'année des enfants (6 à 18 ans) auront lieu au SÉMAPHORE : **vendredi 14 et samedi 15 juin 2019** à 20h30. *La programmation de ces spectacles au Sémaphore intègre une démarche artistique soutenue par la ville d'Irigny.*

Les spectacles des adultes se dérouleront en juin 2019 au Patadôme Théâtre.

En vous inscrivant aux ateliers vous devenez adhérent de l'association Patadôme Théâtre. L'inscription est définitive à réception de la totalité du règlement. Les bulletins d'inscription sont téléchargeables sur notre site internet : **www.patadome.com** rubrique « Cours de théâtre / Inscriptions ».

début des ateliers (selon groupe) : lundi 17, mercredi 19 et samedi 22. Adultes : lundi 17 et mercredi 19.

DE 213 € À 321 €. *Le prix comprend une place de spectacle de la saison en lien avec le projet pédagogique de l'atelier.*

27 € dès la deuxième inscription atelier au sein de la même famille.

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Encadrés par des comédiens professionnels, nos stages sont composés de jeux collectifs conçus autour d'une thématique.

Ils se concluent par une présentation des saynètes créées pendant le stage devant les familles.

	6-8 ANS	9-12 ANS
VACANCES DE PÂQUES : AVRIL 2019 DU LUNDI 15 AU VENDREDI 19 AVRIL	10H - 13H	14H - 17H
JUILLET 2019 DU LUNDI 8 AU VENDREDI 12 JUILLET	10H - 13H	14H - 17H
AOÛT 2019 DU LUNDI 26 AU VENDREDI 30 AOÛT	10H - 13H	14H - 17H

Pour les 6-8 ans, prévoir une petite collation.

Pour plus d'informations sur les tarifs, horaires et thématiques des stages, **nous contacter.**

(BAC, ÉCOLE DE COMMERCE, CONCOURS, ENTRETIENS...)

Stage / formation à la prise de parole grâce aux outils du théâtre : travailler son mental, gérer son stress, rester concentré, mobiliser ses connaissances, gagner en confiance, prendre conscience de son image, améliorer sa diction et son élocution, saynètes de mises en situation...

3 séances de 2h : 18h30 à 20h30

Séances animées par un formateur professionnel / metteur en scène / comédien.



ACHETER DES PLACES



NOUS ACCEPTONS

Cartes bancaires, chèques, Pass Région, Chèques Culture, Chèques ANCV

TARIFS

A : Plein tarif

B : Tarif réduit

Étudiant (- de 26 ans), demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, + de 65 ans, famille nombreuse, adulte handicapé, groupe à partir de 8 personnes (sur réservation), carte ALTS, CEZAM, Kalidéa

C : Enfant (- de 16 ans)

INFORMATIONS IMPORTANTES

- Réservation conseillée pour tous les spectacles.
- Les réservations non réglées 15 min avant le début du spectacle seront remises en vente.
- Placement libre.
- Les retardataires peuvent être refusés.
- Les places de spectacle et les abonnements ne sont pas remboursés.

PROFITEZ D'UNE PLACE GRATUITE
pour tout abonnement souscrit
au plus tard le 30 août 2018

ACHETER DES PLACES À L'UNITÉ

13 €	12 €	8 €
13 €	12 €	9 €
16 €	14 €	9 €
6 €		

ABONNEMENT (NOMINATIF)

Vous gardez votre tarif préférentiel pour toute la saison.

Abonnement adulte : la carte DECITRE (nominative), vous donne accès à un tarif réduit (B).

46 €	42 €	28 €
------	------	------

57 €	51 €	36 €
------	------	------

Vous pouvez vous abonner en ligne sur **WWW.PATADOME.COM** rubrique « **S'abonner en ligne !** » ou télécharger le bulletin d'abonnement rubrique « **Nos abonnements** ».

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET
WWW.PATADOME.COM, RUBRIQUE : « **S'ABONNER EN LIGNE !** »

Précisez votre tarif : Tarif A Tarif B Tarif C
Pour le Tarif B, veuillez présenter un justificatif.
Choisissez un abonnement :

Inscrivez dans le tableau ci-après les représentations des spectacles choisis (et vos places supplémentaires).

N°	SPECTACLE	DATE	HEURE
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Prix des places supplémentaires : A : 9,50 € B : 8,50 € C : 6 €

Azium, espace de loisirs Confluence, partenaire du Patadôme, offre une entrée « univers enfant » pour tout abonnement enfant acheté.

Nom	Prénom
Adresse	
CP	Ville
Tél	
Courriel	

Inscrivez dans le tableau ci-après les représentations des spectacles choisis (et vos places supplémentaires).

N°	SPECTACLE	DATE	HEURE
1			
2			
3			
4			

Prix des places supplémentaires : A : 11,50 € B : 10,50 € C : 7 €

SPECTACLE **DATE** **HEURE**

Renvoyez votre bulletin d'abonnement au Patadôme Théâtre 62, rue d'Yvours 69540 Irigny.

Vos places seront à retirer à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle (se présenter à la billetterie 20 min avant l'heure du spectacle).

Pour un envoi postal de vos places, **joindre 1 € par abonnement** à votre règlement.

