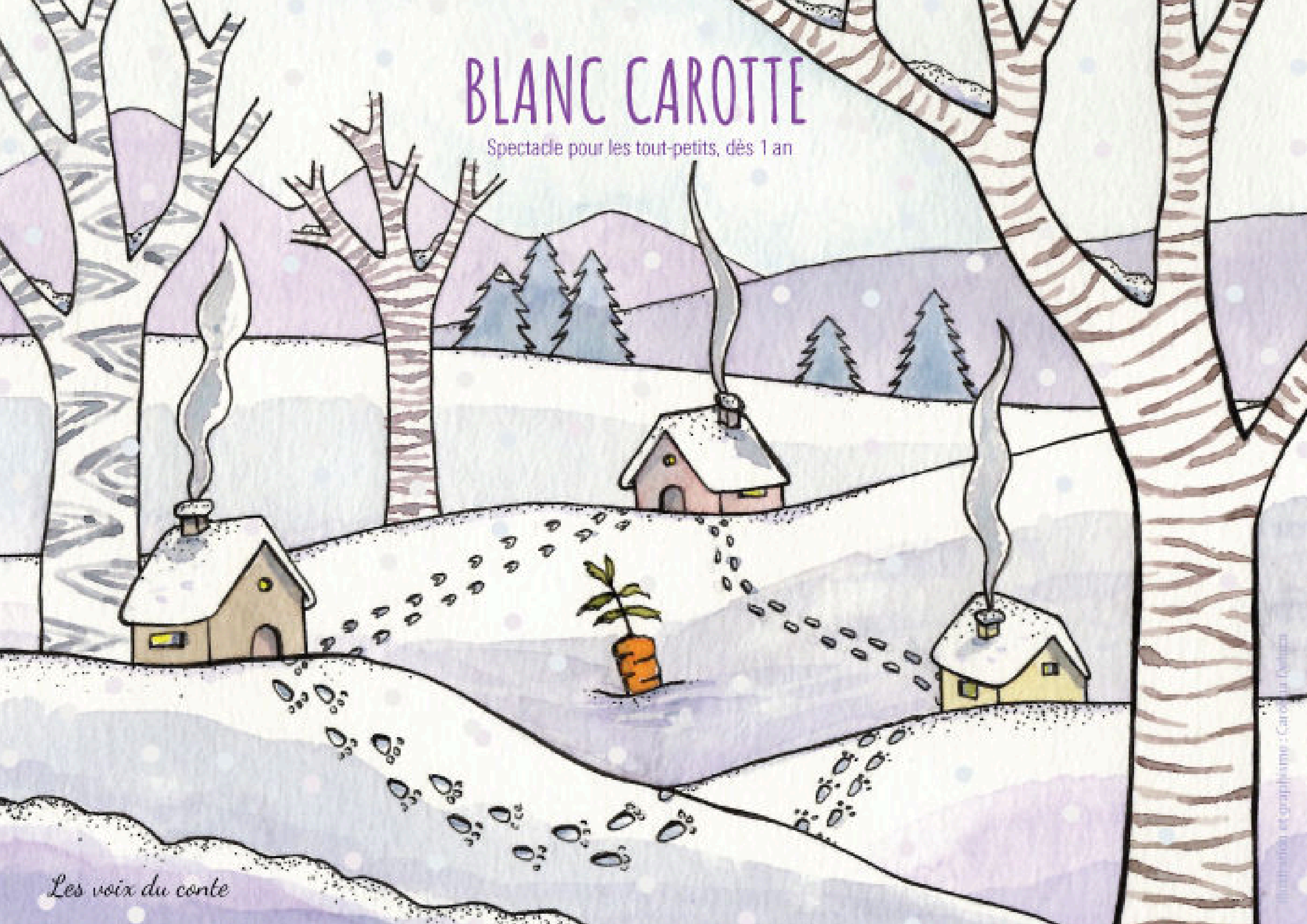


BLANC CAROTTE

Spectacle pour les tout-petits, dès 1 an



Les voix du conte

BLANC CAROTTE

Dossier pédagogique

Il neige blanc

Neige doucement

Il neige blanc

Matin de vent...

Vent du matin où Justin le lapin trouve une carotte dans son jardin.

Les voix du conte

Compagnie Les voix du conte

Spectacle tout-petits dès 1 an
Parfaitement adapté aux écoles maternelles

BLANC CAROTTE

Au commencement, il y a du blanc...

Le blanc du temps frais, mêlé de papillons glacés.

Le blanc du matin fringant où chacun pose la couleur de son humeur en chantant.

Le blanc plus très blanc du vêtement taché après une soupe partagée.

Le blanc de la première histoire à écouter, enlacé dans les bras du soir.

Avec autant de blancs, on va en voir de toutes les couleurs, non ?

Alors, on la raconte cette histoire ?



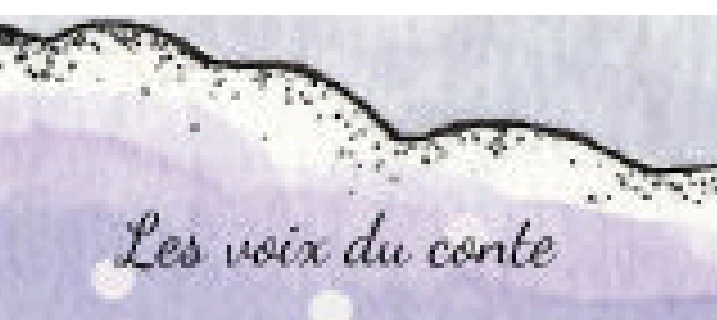
Compagnie Les voix du conte

Ecriture, mise en scène et jeux : Claire Parma

Comptines chansons et arrangements musicaux : Claire Parma et Isabelle Noël

Costume : Véronique Reynaud

Illustration : Carolina Deluca



LE SPECTACLE

Ce spectacle s'adresse aux tout-petits et aux enfants de classes maternelles.

Écrit à partir d'un conte traditionnel, il est composé d'un récit parfaitement adapté aux tout-petits, de chansons, de comptines traditionnelles et originales.



Son écriture, sa forme corporelle et rythmique sont issues d'ateliers menés avec des petites sections de maternelles et de résidences menées en crèches, aux contacts des tout-petits. L'écriture de ce spectacle s'est donc faite en résonance directe avec la capacité de ce jeune public à s'appropriier l'histoire, les comptines, les jeux de doigts traditionnels et originaux, les chansons à gestes.

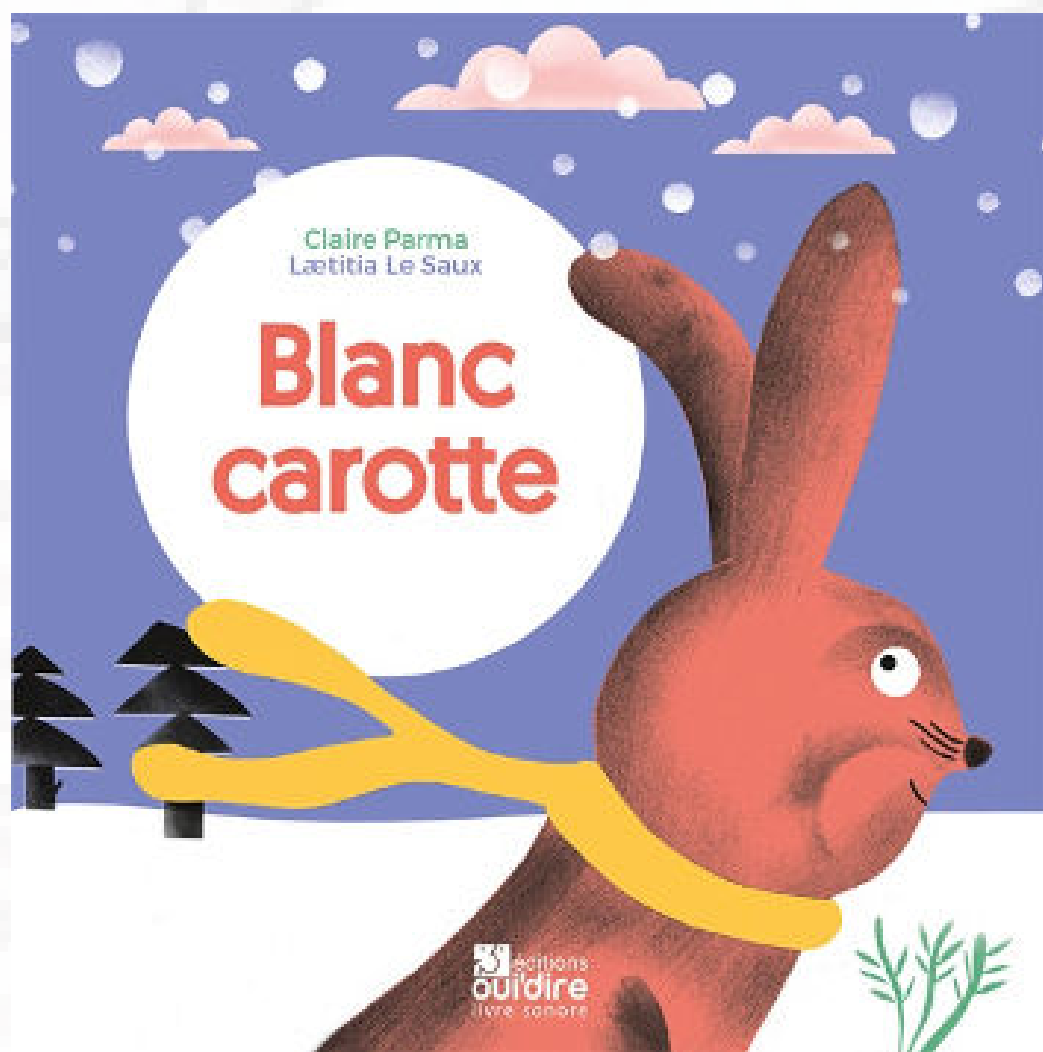
Sa forme scénique est volontairement simple et épurée pour laisser la place belle à la parole : trois caisses de bois, à moins que ce ne soit trois maisons, trois enclos, trois coins chauds dans le froid blanc de l'hiver. Une robe-tablier, tour à tour, robe, décor et tapis à raconter. Un tablier dont le blanc s'emplit peu à peu des couleurs de la vie qui s'y dit, au rythme du fil qui tisse le lien entre amis.

L'histoire est contée avec une parole joueuse, truculente, joyeuse, succulente, poétique, étonnante, détonante et qui, peu à peu, se fait narrative.

Elle est une invitation à jouer avec le verbe, comme une matière sonore, une vibration élastique, une dégustation gourmande, pour inciter tendrement l'enfant à se tremper dans l'histoire du bout des doigts pour finir par avoir envie de la saisir à pleine voix.



LE LIVRE

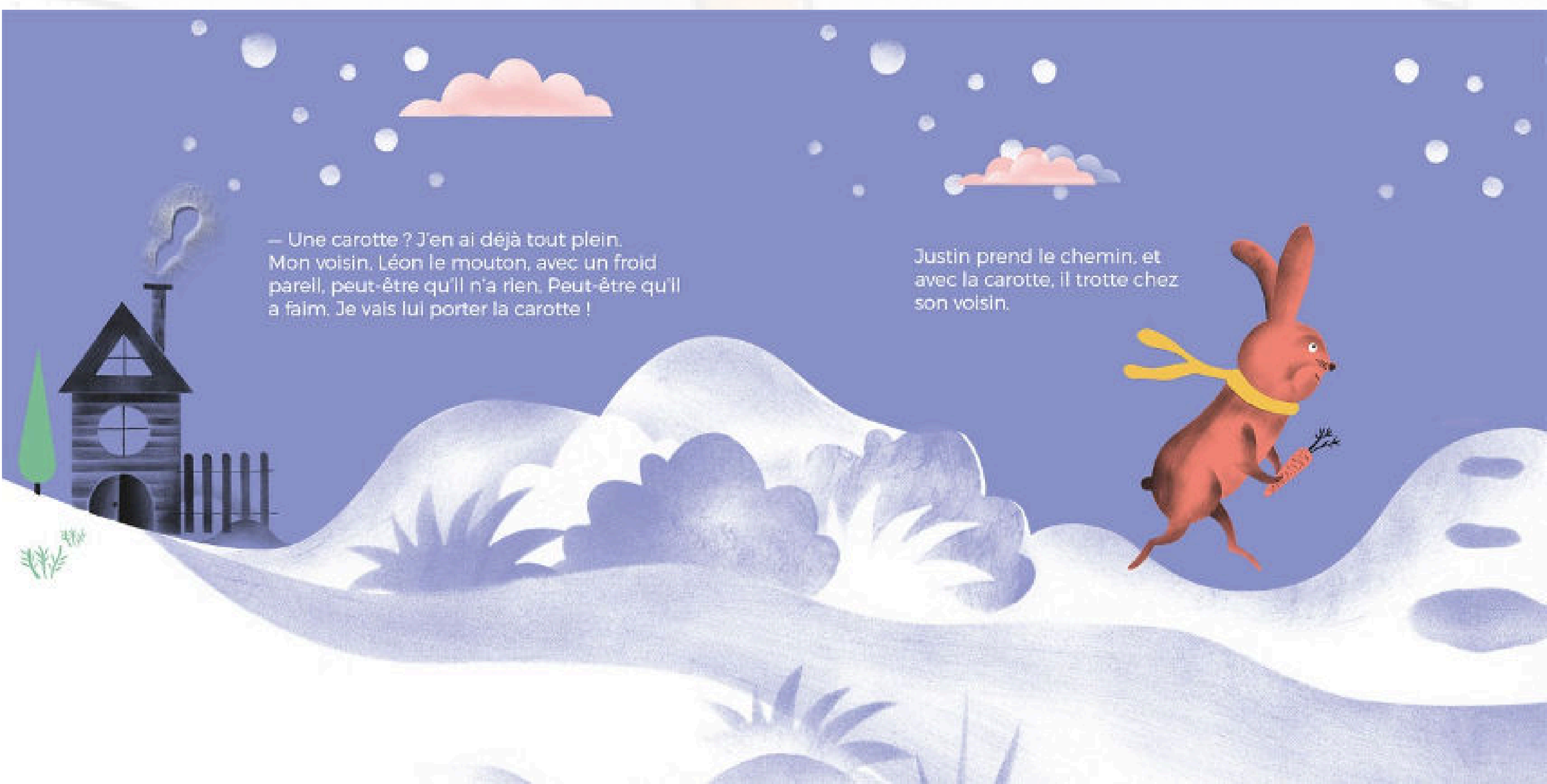


Les éditions Ouï'Dire ont sollicité la conteuse Claire Parma pour faire un album, tout-carton, sonore, avec l'histoire du spectacle. Ce livre, magnifiquement illustré par Lætitia Le Saux, est en librairie depuis novembre 2025. Très bel objet, il est un excellent prolongement du spectacle.

Un livre parfaitement adapté aux mains et aux oreilles du jeune public.

Il peut être utilisé en école maternelle, comme un prolongement du spectacle. Le texte du livre, volontairement épuré, laisse la place à chacun et chacune de rajouter des éléments entendus lors du spectacle.

La version audio, disponible en ligne, permet de retrouver la voix de la conteuse-comédienne et les ritournelles et chansons.



Des prolongements possibles après le spectacle ?

Ce spectacle, écrit au contact de tout-petits, offre une multitude de possibles après la représentation :

**L'objet Livre :
Blanc carotte**

**Les jeux de doigts
du spectacle***

« Trotte, trotte, trotte,
carotte trotte... »

« Toc, toc, toc...
Léon le mouton,
ouvre-moi, j'ai un
cadeau rien que
pour toi ! »

**Réaliser une fresque
ou un tapis à
raconter**

**Préparer une
soupe à la carotte**

La chanson à
gestes, «
Maintenant à
table, les amis ».

**Les ritournelles et
refrains***

La chanson à gestes
pour la préparation
de la soupe à la
carotte.

La chanson à gestes « Si
t'as froid, si t'as froid,
tape, tape tes mains
comme ça ».

**Des ateliers autour de
l'oralité par la conteuse
Claire Parma**

*Le détail de ces ritournelles et jeux de doigts peuvent être mis à disposition par la Cie



Raconter aux tout-petits, c'est jouer de l'histoire, des mots, pour en faire une parole musicale, vibratoire, rythmique, sensorielle, vivante.

Raconter aux tout-petits, c'est partager, à travers tous les sens, une parole joueuse, truculente, joyeuse, succulente, poétique, étonnante, détonante et qui, peu à peu, se fait narrative.

Raconter aux tout-petits, c'est jouer avec le verbe comme une matière sonore, pour inviter ce jeune public à s'y tremper du bout des doigts pour avoir envie de la saisir à pleine voix.

Ce spectacle dont la création est prévue en mars 2021 est une petite forme, simple, souple, adaptable et éco-transportable. Parfaitement adapté au très jeune public, il est conçu pour être joué aussi bien dans les théâtres que dans les lieux non spécifiquement dédiés au spectacle, au plus près des espaces de vie des tout-petits.

Les voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry / Tél. : 06.72.65.83.54

www.lesvoixduconte.fr

<https://www.facebook.com/lesvoixduconte>

