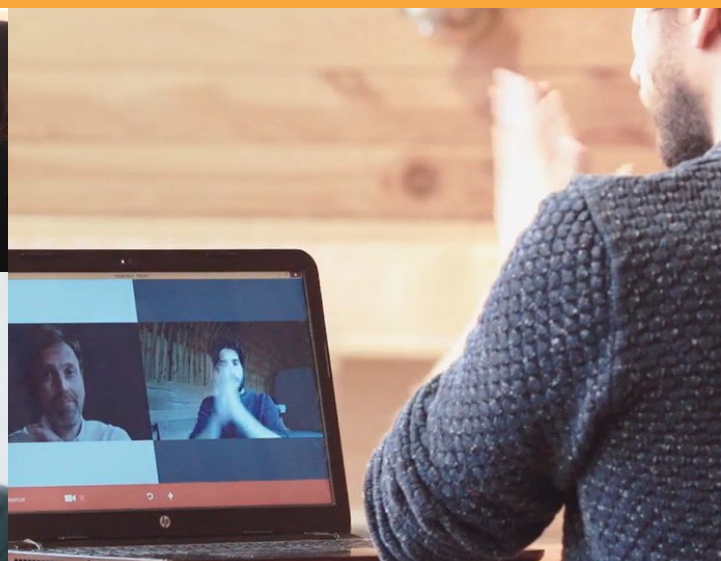


CATALOGUE DE FORMATIONS 2026

DÉVELOPPER *ÔTREMMENT* SES COMPÉTENCES RELATIONNELLES

pour une meilleure qualité de vie au travail (et ailleurs)



NOTRE PROJET

ARTISTIQUE, ÉDUCATIF ET CITOYEN

L'association privée **Les Scènes Ôtremont** et la **SAS LPLI** sont les 2 structures réunies sous une **marque commerciale commune : LES SCÈNES ÔTREMONT**.

D'abord implanté **depuis 2003** sur Irigny avec son théâtre Le Patadôme, **LES SCÈNES ÔTREMONT** a étendu ses **activités spectacles, événements et formations** en 2023 à son deuxième **LIEU D'EXCEPTION** : le théâtre flottant L'ÎLE Ô, à Lyon.

NOTRE CONVICTION

À l'origine de notre création, il y a notre conviction fondamentale que **le théâtre contribue au fondement de la personnalité** de l'enfant, et plus largement **de tous les individus** jusqu'à l'âge adulte.

Le théâtre et les arts vivants aident à grandir, se construire et créer du lien durablement en respectant le monde qui nous entoure.

NOS MISSIONS

- **Accompagner les premiers pas au théâtre** dès le plus jeune âge pour lutter contre la malnutrition culturelle.
- **Apprendre aux plus jeunes** à voir, penser et s'exprimer dans le respect de l'autre et du vivant.
- **Permettre au monde du travail de retrouver la confiance en soi et en l'autre** grâce aux outils universels du théâtre.

« *L'expérience artistique au cœur du développement personnel de tous et toutes.* »



NOS SAVOIR-FAIRE PLURIELS

SPECTACLES & CRÉATIONS TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES

Création et diffusion orientée enfance :
proposer une **programmation riche et pluridisciplinaire**, familiale
et scolaires pour tous et toutes dès
6 mois.

Accès direct à
l'agenda



ÉVÈNEMENTS D'ENTREPRISES & ANIMATIONS THÉÂTRALISÉES

- **Privatisation des salles** pour séminaires
et plénière
- **Prestations événementielles clés en main**
- **Animations théâtrales personnalisées**
Créer des instants artistiques qui cultivent
l'imaginaire et créent des souvenirs partagés

ATELIERS & FORMATIONS

- **Ateliers et stages** de pratique théâtrale
tout public, dès 4 ans :
Éveiller des capacités sensorielles,
cognitives et relationnelles de l'enfant.
- **Formations professionnelles** par les
outils du théâtre (intra ou extramuros) :
Développer des savoir-être, confort, efficacité
relationnelle au travail.

Accès direct
au catalogue



NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES

POUR REPLACER L'HOMME AU CŒUR DE LA RÉUSSITE

Le monde de l'entreprise est en constante mutation. Il est important d'accompagner les salarié.es dans ces évolutions afin de leur permettre de s'adapter aux changements, d'améliorer les performances, de permettre à chacun d'exprimer le meilleur de lui-même, de libérer son énergie et ses talents au service de l'entreprise.

ÉCOUTER, ÊTRE, AGIR

Depuis 2012, LPLI – *ex Patadôme Entreprises* - propose des formations basées sur une méthode originale faisant appel aux **outils du théâtre**.

Le théâtre est un outil de management : il permet de raviver le sens du projet commun, d'échanger des points de vue ou encore faciliter l'adaptabilité à tous types de situations/fonctions en imaginant collectivement des solutions.

Nos formations permettent à toutes de gagner en efficacité et bien-être relationnels afin de s'ancrer plus authentiquement dans la vision du projet de l'entreprise.

En travaillant sur le savoir-être, chacun gagne en confiance et en aisance. L'apprenant.e devient proactif.ve, la performance collective s'améliore et l'entreprise renoue avec une croissance durable.



NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES

POUR CONJUGUER SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIR-FAIRE

UNE PÉDAGOGIE ACTIVE

Des mises en situation professionnelles, des temps propices à l'expression et aux échanges (travail en équipe, débriefing...) : **+ de 80% du temps est constitué d'exercices participatifs à deux ou en groupe.**

Par des exercices de pratiques individuels et collectifs, les participant.es approvoient de nouveaux modes de communication.

Une **remise en question douce des modes de comportements et des perceptions** engendre de nouvelles façons d'agir :

- ❖ Créer l'écoute,
- ❖ Prendre conscience de son image,
- ❖ Gérer ses émotions,
- ❖ Interpréter des messages non-dits,
- ❖ Optimiser des relations durables...

NOS 3 PRINCIPES FONDATEURS :

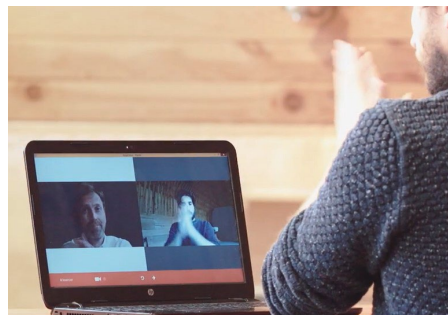
LA DÉCONSTRUCTION DE LA RELATION

Nous définissons les différents domaines de la relation interpersonnelle ainsi que la logique d'enchaînement des étapes.



EXERCICES PRATIQUES HORS MÉTIER ET/OU FONCTION

Les stagiaires identifient leurs points forts et leurs zones de progrès relationnels.



MISES EN SITUATIONS « MÉTIER »

Les stagiaires sont mis en situation au cœur de leur réalité professionnelle. Ils jouent leur propre rôle ou celui de leurs interlocuteurs habituels.



1 270 STAGIAIRES FORMÉS depuis 2017

35 apprenant.es en 2026

97/100 DE STAGIAIRES SATISFAITS DE NOS PROGRAMMES

Basé sur les questionnaires à chaud dûment remplis à chaque session (100%) en 2026

100 % DE RÉUSSITE

Évaluation des acquis de la formation à la fin de chaque session en 2026

NOTRE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE FORMATEUR.ICE.S



JEAN-PHILIPPE AMY

*Responsable pédagogique
Comédien metteur en scène et
formateur depuis + de 15 ans*
[En savoir +](#)



YANNICK FARQUHAR

*Comédienne, metteuse en scène
et formatrice depuis 2010.*
*En 2023, Yannick obtient sa **certification***
*« Concevoir et animer une formation
avec une pédagogie active »*
[En savoir +](#)



MARIE BERGER

*Comédienne, metteuse
en scène et formatrice
depuis 2023*
[En savoir +](#)



JULES JOBARD

*Comédien, formateur
depuis 2010*
[En savoir +](#)



NOS FORMATIONS S'ADRESSENT À TOUTES ET TOUS ET S'ADAPTENT AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. Contactez-nous pour un aménagement spécifique : entreprises@scenes-otrement.com

NOS VALEURS & NOTRE CŒUR D'ÉQUIPE

EMPATHIE ET INCLUSIVITÉ :

Comprendre et valoriser les expériences, les différences et les sentiments de chaque enfant, tribu, client-es, salarié-es. Prendre conscience des biais constitutifs de notre d'appréhension du monde et célébrer les diversités sociales, culturelles et physiques sans les hiérarchiser.

CURIOSITÉ ET EXIGENCE :

Développer une réflexion critique, une remise en question continue pour être au plus près de nos exigences professionnelles et morales. Éveiller les consciences des jeunes et des toujours jeunes par le jeu et la poésie sans les objectiver.

ENGAGEMENT ET SOLIDARITÉ :

Agir en accord avec les principes de justice sociale, en condamnant fermement toute forme de discrimination. Travailler ensemble et en complémentarité pour promouvoir des valeurs d'égalité et de respect. S'ouvrir toujours plus aux nouvelles idées, soutenir le changement en faveur des avancées sociales, économiques et écologique.

PATIENCE ET PERSÉVÉRANTE :

Moteurs d'une équipe volontaire et engagée, nos objectifs exigeants se confrontent aux réalités matérielles et aux résistances culturelles. Nous ne quittons pas notre horizon des yeux dans l'esprit d'une amélioration continue pour faire bouger nos lignes et appuyer notre projet de société pour les plus petit-es.

CRÉATIVITÉ :

Encourager l'innovation et l'expression artistique pour stimuler l'imaginaire. Transmettre l'enthousiasme et l'amour de l'art et du théâtre à travers chaque interaction, chaque projet, chaque partenariat.



JEAN-PHILIPPE AMY

*Responsable pédagogique
Référént handicap
Formateur*



SOPHIE DELAY

Coordinatrice Formations



MADELINE

MOISAN

Coordinatrice Formations



NOS FORMATIONS S'ADRESSENT À TOUTES ET TOUS ET S'ADAPTENT AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. Contactez-nous pour un aménagement spécifique : entreprises@scenes-otrement.com

NOS LIEUX

2 THÉÂTRES ATYPIQUES



L'ÎLE O
SCÈNES ÔTREMMENT

Εἰς ὁδοῦ γῆ
ΚΕῖ ὁλ βεῖ
ΑΕ ΒΟΥΔΕ

Un **théâtre flottant** sur le Rhône au cœur du 7^{ème}, accueillant :

- 2 **amphithéâtres** de 244 et 78 places
- 2 **espaces modulaires** de 145 et 70 m²
- 1 **salle de réunion** de 25m²
- 1 **rooftop** de 130 m²

FACILE D'ACCÈS à pied, vélo et transports en commun.



PATADÔME
SCÈNES ÔTREMMENT

Un **dôme en bois** de 135 m² à l'acoustique exceptionnelle à **IRIGNY, 15 minutes de Lyon** :

- Une **salle circulaire** de 110 places
- Un **étage de réception et/ou formation** de 90 m²

ACCESSIBLE facilement en transport en commun ou depuis l'autoroute A7. Grand **parking privé** en face.

Les cadres d'exceptions qui accueillent nos formations permettent une **immersion totale dans l'univers théâtral**.

Ils participent ainsi pleinement à une meilleure acquisition des compétences et une **mise en condition optimum**.



Nos 2 lieux sont tous accessibles PMR et nos formations s'adressent à toutes et tous.

Personnes en situation de handicap :

Contactez-nous pour un aménagement spécifique à entreprises@scenes-otrement.com

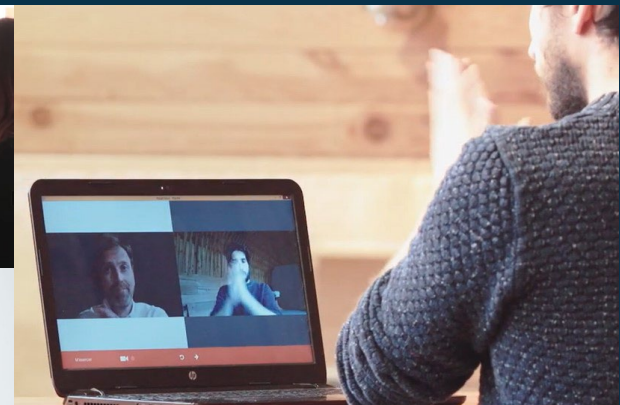


NOS FORMATIONS COLLECTIVES

TOUS EN SCÈNE

accessibles aux PSH

*Une méthode originale faisant appel aux outils du théâtre
pour développer la qualité de la relation interpersonnelle*



LES CLÉS DE LA RELATION INTERPERSONNELLE

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ❖ Identifier les sens relationnels
- ❖ Connaître les traceurs de performance d'une relation interpersonnelle et ses domaines d'expression préférentiels.
- ❖ Identifier les domaines à développer pour progresser dans tous types d'échanges.
- ❖ Savoir initier et accompagner une démarche d'amélioration relationnelle collective

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.

- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/pers.

Déjeuner en supplément :
25.5 €/pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

DÉVELOPPER SON CHARISME

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ❖ Trouver l'équilibre entre affirmation de soi et écoute des autres
- ❖ Décoder le langage non verbal (gestes et mimiques).
- ❖ Trouver sa méthodologie pour mettre en place rapidement les attitudes et les comportements adéquats.
- ❖ Apprendre à faire preuve d'autorité sans forcer sa nature.
- ❖ User de sa présence charismatique pour convaincre.

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.

- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/ pers.

Déjeuner en supplément :
25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

SAVOIR ÊTRE TUTEUR.ICE

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ❖ **Comprendre l'intérêt et le rôle du tuteur**
- ❖ **Prendre conscience de l'étendue de la fonction tutorale**
- ❖ **Connaître les règles de base d'une communication réussie**
- ❖ **Savoir gérer efficacement une situation de management**

OBJECTIFS

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, etc.

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

*Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/ pers.
Déjeuner en supplément :
25.5 €/ pers.*

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

SAVOIR ÊTRE MANAGER

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

OBJECTIFS

- ❖ Comprendre le principe d'incarnation du rôle de manager
- ❖ Savoir se décentrer pour s'adapter à tous types de collaborateurs
- ❖ Développer son sens de l'écoute et de l'observation
- ❖ Savoir initier et accompagner une démarche d'amélioration relationnelle collective
- ❖ User de sa présence charismatique pour convaincre

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

*Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/ pers.
Déjeuner en supplément :
25.5 €/ pers.*

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

CONDUIRE ET ANIMER UNE RÉUNION

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

OBJECTIFS

- ❖ Prendre la parole devant un groupe.
- ❖ Canaliser et utiliser ses émotions pour dynamiser la transmission d'un message à un interlocuteur / auditoire.
- ❖ Créer et maintenir une écoute dynamique d'un auditoire.
- ❖ Favoriser les interactions, animer tout en écoutant.
- ❖ Acquérir une méthodologie pour tirer le meilleur parti de soi et atteindre les objectifs que l'on s'est fixés

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

*Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/ pers.
Déjeuner en supplément :
25.5 €/ pers.*

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

ÊTRE UN.E ORATEUR.ICE

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

OBJECTIFS

- ❖ Prendre la parole devant un groupe.
- ❖ Associer éloquence et charisme
- ❖ Trouver l'équilibre entre affirmation de soi et l'écoute des autres
- ❖ Maîtriser son regard pour capter l'énergie d'un auditoire et développer sa complicité avec le public
- ❖ Être à l'aise et convainquant sur 3 types de confrontations récurrentes : entretien privé / face à un public (discours) / rencontre imprévue

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.

- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/pers.

Déjeuner en supplément :
25.5 €/pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

ÊTRE EFFICACE AVEC LES MÉDIAS

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ❖ Identifier ses messages clés
- ❖ Synthétiser sa verbalisation en situation d'ITW
- ❖ Savoir rebondir face à des questions pièges
- ❖ Maîtriser son expression faciale face caméra
- ❖ Positiver face à des contradicteurs
- ❖ Savoir se décentrer face à tous types d'interlocuteur.ice média

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le. la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le. la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

*Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/ pers.
Déjeuner en supplément :
25.5 €/ pers.*

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

ASSERTIVITÉ ET AFFIRMATION DE SOI

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

OBJECTIFS

- ❖ Identifier et développer ses mécanismes dans différentes relations
- ❖ Comprendre ses émotions pour mieux se connaître et gérer son stress
- ❖ Savoir analyser les situations et les différents types *d'interlocuteur.ice.s*
- ❖ Développer les capacités à trouver des solutions dans un contexte relationnel difficile
- ❖ Formuler des critiques constructives et recevoir avec distance les critiques justifiées, se positionner et s'affirmer sans heurter

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi du **Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises** : à partir de 975 € HT / personne.

- **Intra entreprise** :
Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

Accueil petit déjeuner et pauses :
10 €/pers.

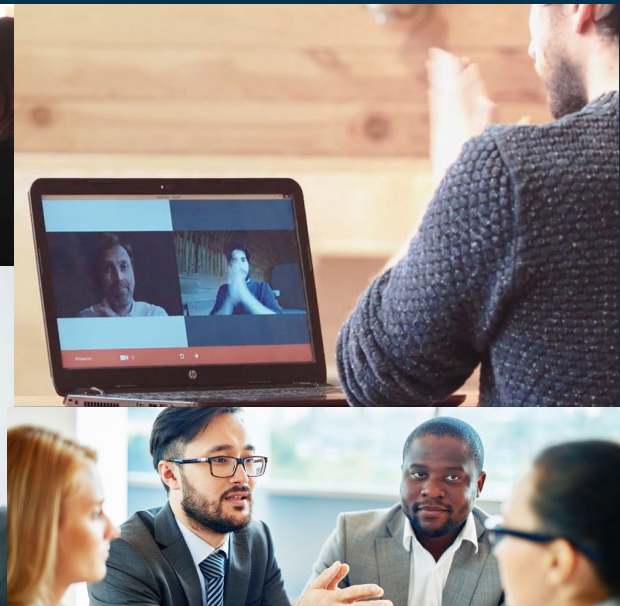
Déjeuner en supplément :
25.5 €/pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s :
6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise



NOS FORMATIONS INDIVIDUELLES PERSONNALISÉES **EN APPARTÉ** *accessibles aux PSH*



DÉVELOPPER SES CAPACITÉS RELATIONNELLES & COMPORTEMENTALES

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- ❖ Tester et évaluer ses capacités relationnelles et comportementales,
- ❖ Développer ses capacités relationnelles et comportementales via un parcours personnalisé qui s'appuie sur un diagnostic initial effectué sur une séance de positionnement.
- ❖ Savoir analyser les situations et les différents types d'interlocuteur.ice.s
- ❖ Trouver l'équilibre entre affirmation de soi et l'écoute des autres

OBJECTIFS

PROGRAMME

TEST INITIAL

PRINCIPE

- Des exercices réalisés avec le ou la formateur.ice sur une séance de 3h permettant d'établir un **positionnement initial des qualités relationnelles**.
- Ce positionnement est basé sur plusieurs critères comportementaux clés : faculté d'adaptation, maîtrise émotionnelle, qualité d'écoute, empathie, stratégie relationnelle, etc.

RESTITUTION

- **Synthèse détaillée de positionnement** de l'apprenant.e à l'entrée de la formation.
- **Proposition de modules de formations ciblés sur mesure** pour faire progresser l'apprenant.e sur qualités relationnelles.

FORMATION

- **1 séance de 3h : Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques personnalisés.
- **3 séances de 3h : Mises en situations** professionnelles sous forme de saynètes coachées et débriefées.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- **Synthèse de positionnement à l'entrée de la formation** : séance test initiale
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu commenté**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur

OUTILS DE SUIVI

- **Attestation de présence**
- **Attestation de fin de formation**
- **Bilan de formation** avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation individuelle en distanciel

Durée : sur mesure - 12 heures (4 séances de 3h sur 4 à 6 mois.)

Public : Responsables d'entreprise, cadres, managers, chef.fe.s de projets...

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût Séance test initiale : 1 300 € HT

Coût formation : sur devis post séance.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 1

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'Île Ô (LYON 7) – Déplacement possible sur le lieu de l'entreprise.



ILS PARLENT DE NOUS & NOUS FONT CONFIANCE



« L'un des points forts est la qualité du formateur : très à l'écoute, dynamique, bienveillant dans sa pédagogie et empathique. »

Fabrice – SNCF



« Formation peu conventionnelle qui suscite un vrai intérêt du début à la fin. Le rythme est très soutenu avec une très bonne alternance entre la théorie et la pratique. »

Aymeric – TRADIVAL SICAREV



« Les mises en situations filmées offrent une vision objective et plus juste de ce que l'on renvoie. On sort de sa zone de confort sans avoir peur du ridicule grâce au côté ludique des exercices. »

Hélène – CONDAT SA

« On pose un regard différent sur soi et son expression. Les mises en situations permettent de se corriger et d'évoluer. L'exercice est un excellent moyen pour mieux mémoriser et pour transposer plus aisément son quotidien. »

Victor – CONDAT SA.



« Le formateur nous aide à nous surpasser et à toujours évoluer en soulignant de façon très pédagogique nos points forts et nos zones de progrès. »

Léa – APRIL



« On peut retenir de cette formation que les énergies corporelles de chacun, positives ou négatives, traduisent un potentiel de richesse énorme dans la communication. »

Bruno C, MÉRIAL



«... dans ce monde qui bouge trop rapidement, il suffit d'un moment d'écoute et de regard de l'autre pour mieux s'adapter à toutes situations. »

Yves T, DAHER



« Dès la 1re séance, j'ai su que mes réunions ne seraient plus comme avant. Mon image, mes paroles, ne captent pas mes collaborateurs. Je sais parler, je connais mon domaine professionnel... Alors pourquoi ce manque de conviction ?

Petit à petit, je respire, je me décontracte et j'ose, oui, j'ose utiliser ma voix, mon corps, mon regard. Une formation et... le verrou a sauté. »

Annick G, PÔLE EMPLOI

ILS NOUS FONT CONFIANCE



- Dimension personnelle du management
- Formations individuelles sur mesure



- Dimension personnelle du management
- Accompagnement au management
- Accompagnement soutenance de mémoire



- Formation collective sur mesure : le management de l'incertitude
- Développer son charisme



- Maîtriser l'art du pitch
- Développer son assertivité
- Réussir à synthétiser sa pensée pour être plus convaincant (individuel et collectif)
- Face caméra : être efficace avec les médias



- Asservité et affirmation de soi
- Développer l'esprit d'équipe



- Conduire et animer une réunion
- Présenter un nouveau produit



- Formation collective sur mesure : Développer ses capacités d'expression lors de prises de parole en public



- Charisme et voix
- Formation sur mesure : la force managériale



- Accompagnement personnalisé



- Développer l'esprit d'équipe



- Leadership Achat



- Conduire et animer une réunion



- Développer son charisme
- Leadership Achats



- Leadership Achats
- Cohésion d'équipe



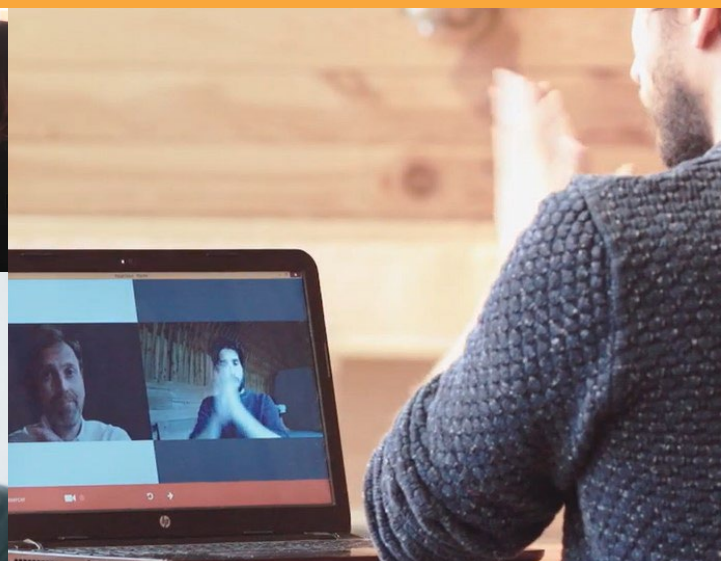
- Leadership Achat



- Prise de parole en public
- Travailler ensemble

CATALOGUE DE FORMATIONS 2026

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES





ACCÈS PATADÔME - IRIGNY

Voiture : En voiture depuis Lyon : À 10 minutes de la place Bellecour

- A7 direction Marseille sortie Pierre-Bénite Centre
- Puis sortie Irigny-Yvours
- Le Patadôme Théâtre se situe à 100m à droite après le supermarché.

Nous disposons d'un grand parking privé avec une place PMR

En transport en commun :

- Bus TCL n°18 arrêt « Yvours » / « Le Broteau »
- Bus TCL n°15 arrêt « Le péage »

Gare et connexions métro :

- Halte ferroviaire intermodale d'Yvours.
- La halte est un arrêt de la ligne SNCF St-Etienne / Givors / Lyon Perrache.
- Irigny devient facilement accessible depuis les gares d'Oullins (métro B) et de Perrache (métro A et tram T1 et T2).
- Halte à quelques minutes à pied du théâtre.

Horaires d'ouvertures

Mercredi de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Ligne téléphonique :

04 78 51 48 87



Site accessible aux PMR

- équipé d'une rampe d'accès
- Toilettes PMR
- Places PMR



ACCÈS THÉÂTRE L'ÎLE Ô – LYON
Berge Bertha Von Suttner,
pied du Pont Gallieni Rive Gauche
Face au 4 Avenue Edouard Leclerc

Stationnement :

- Parking gare Perrache en face (7 minutes à pied)
- Parking Berthelot, rue de Marseille (5 minutes à pied)
- Stationnement possible sur les quais (payant)

En transport en commun :

- TRAM T1, arrêt Quai Claude Bernard
- TRAM T2, arrêt Centre Berthelot
- Ligne TCL n°34, arrêt Pont Gallieni
- Station Vélo'V à 4 minutes à pied. Parc à vélos sur les berges.
- Métro ligne A, station Gare Perrache (7 minutes à pied)
- Métro ligne B, station Jean Macé, (10 minutes à pied).

Horaires d'ouvertures

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 14h30-18h30
Mercredi : 10h-13h et 14h30-18h30
Samedi : 10h-13h

Ligne téléphonique :

04 28 38 16 67



Site accessible aux PMR :

- Équipé d'un élévateur
- Toilettes PMR
- 4 places réservées Grand Théâtre
- 2 places réservées Petit Théâtre

**POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE AVEC NOTRE
PARTENAIRE LA FABULEUSE CANTINE**

COORDONNÉES ADMINISTRATIVES



SAS Les Patrons de Lyon Investissement (LPLI)

Siège social : Berge Bertha Von Suttner 69007 LYON

N° SIRET : 94499260100020

CODE NAF : 8559A - Formation continue d adultes

Organisme de formation professionnelle

Déclaré auprès de la Préfecture du Rhône sous le numéro 84692567269

Sophie DELAY
sdelay@scenes-otrement.com
06 59 07 19 38

Madeline MOISAN
mmoisane@scenes-otrement.com
07 66 58 77 63

FORMATIONS

*A BIENTÔT
SUR NOS SCÈNES ÔTREMENT !*

