LPLI
SCÈNES ÔTREMENT

LES SCÈNES ÔTREMENT

CATALOGUE DE FORMATIONS 2026

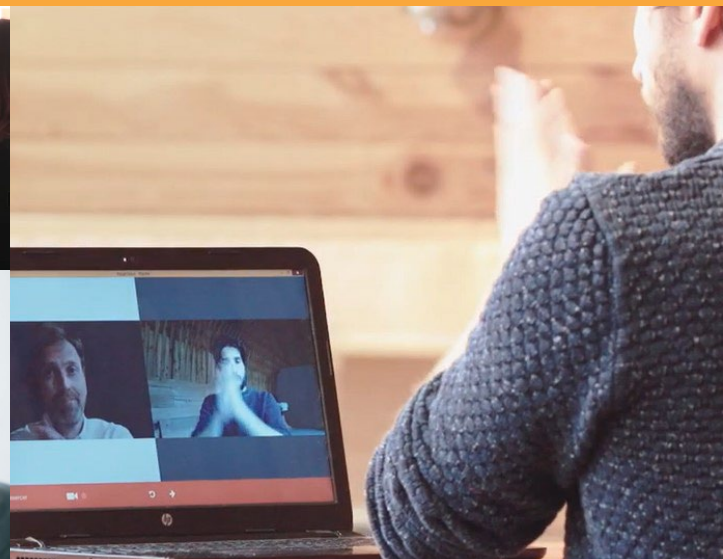
DÉVELOPPER *ÔTREMENT* SES COMPÉTENCES RELATIONNELLES

pour une meilleure qualité de vie au travail (et ailleurs)









NOTRE PROJET
ARTISTIQUE, ÉDUCATIF ET CITOYEN

LES SCÈNES ÔTREMENT

Est la marque qui réunit l'ensemble de nos activités au service de notre projet commun :

« Placer l'expérience artistique au cœur du développement personnel de toutes et tous. »

Nous vous accueillons sur nos **2 lieux d'exception : les théâtres PATADÔME, à Irigny et L'ÎLE Ô, au cœur de Lyon.**

L'ILE Ô SCÈNES ÔTREMENT



PATADÔME SCÈNES ÔTREMENT



NOTRE CONVICTION :

Le théâtre est un outil universel qui contribue au fondement de la personnalité de chaque individu.
Il aide à se construire et créer du lien durablement dans le respect de soi, des autres et du vivant.

DÉCOUVREZ TOUS
NOS SAVOIR-FAIRE PLURIELS

SPECTACLES & CRÉATIONS TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES

Création et diffusion orientée enfance : proposer une **programmation riche et pluridisciplinaire**, familiale
et scolaires pour tous et toutes dès 6 mois.

Accès direct à l'agenda



Accès direct à la présentation

ÉVÈNEMENTS D'ENTREPRISES & ANIMATIONS THÉÂTRALISÉES

- **Privatisation des salles** pour séminaires et plénière
- **Prestations événementielles clés en main**
- **Animations théâtrales personnalisées**

Créer des instants artistiques qui cultivent l'imaginaire et créent des souvenirs partagés



ATELIERS & FORMATIONS

- **Ateliers et stages** de pratique théâtrale **tout public**, dès 4 ans :

  Éveiller des capacités sensorielles, cognitives et relationnelles de l'enfant.

- **Formations professionnelles** par les outils du théâtre (intra ou extramuros) :

  Développer des savoir-être, confort, efficacité relationnelle au travail.

Accès direct au catalogue

NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES
POUR REPLACER L'HOMME AU CŒUR DE LA RÉUSSITE

LE THÉÂTRE : UN OUTIL AU SERVICE DU MANAGEMENT

Parce que nous pensons que le théâtre est un outil de management, nous avons crée en 2012 notre organisme de formations professionnelles pour adulte afin d'accompagner les entreprises dans le **développement des compétences relationnelles de leurs collaborateur.ices.**



ÉCOUTER, ÊTRE, AGIR

Grâce au théâtre, chacun échange des points de vue et **développe sa capacité à s'adapter à tous types de situations** en imaginant collectivement des solutions.

Le théâtre permet à **d'exprimer le meilleur de soi-même, de gagner en confiance et de libérer son énergie et ses talents** au service de l'entreprise.



Le théâtre aide à raviver le sens du projet commun

En développant le bien-être relationnel, les collaborateur.ices deviennent proactif.ve et à s'ancrent plus authentiquement dans le projet d'entreprise.

NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES
POUR CONJUGUER SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIR-FAIRE

NOTRE PHILOSOPHIE : UNE PÉDAGOGIE ACTIVE

+ de 80% du temps est constitué d'exercices participatifs à deux ou en groupe.

Par des exercices de pratiques individuels et collectifs, des **mises en situation professionnelles**, des temps propices à l'expression et aux échanges (travail en équipe, débriefing…) les participant.es apprivoisent de nouveaux modes de communication.

NOTRE MÉTHODE BASÉE SUR 3 PRINCIPES FONDATEURS :

LA DÉCONSTRUCTION DE LA RELATION

Nous définissons les différents domaines de la relation interpersonnelle ainsi que la logique d'enchaînement des étapes.

HORS MÉTIER ET/OU FONCTION

Les stagiaires identifient leurs points forts et leurs zones de progrès relationnels.

LES MISES EN SITUATIONS « MÉTIER »

Les stagiaires sont mis en situation au cœur de leur réalité professionnelle. Ils jouent leur propre rôle ou celui de leurs interlocuteurs habituels.







NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES
POUR CONJUGUER SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIR-FAIRE

« TOUS EN SCÈNE » NOS FORMATIONS COLLECTIVES *intra ou inter-entreprises*

Le socle de notre catalogue de **formations inter-entreprises** est pensé pour répondre à de larges besoins dans les domaines de l'expression - verbale ou non-verbale, de l'attention managériale, de l'assertivité et de la confiance en soi.



CONDUIRE ET ANIMER UNE RÉUNION

Prendre la parole devant un groupe en créant une écoute dynamique. Développer ses capacités d'expressions verbales.



ÊTRE UN.E ORATEUR.ICE

Allier éloquence et charisme, acquérir une écoute active, Identifier ses messages clés.



ASSERTIVITÉ ET AFFIRMATION DE SOI

S 'adapter à tout type d'interlocuteur.ice. Gagner en confiance pour s'exprimer avec aisance.

INTRA ENTREPRISES : OPTEZ POUR UNE SOLUTION SUR MESURE

Sur la base de notre catalogue et de notre expérience de près de 15 ans, **nous adaptons et concevons vos programmes de formation avec vous pour répondre finement à vos objectifs** personnalisés aux enjeux de votre entreprises.

NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES
POUR CONJUGUER SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIR-FAIRE

« TOUS EN SCÈNE » NOS FORMATIONS COLLECTIVES *intra ou inter-entreprises*



DÉVELOPPER SON CHARISME

Trouver l'équilibre entre affirmation de soi et écoute des autres



LES CLÉS DE LA RELATION INTERPERSONNELLE

Découvrir les sens relationnels et connaître ses domaines préférentiels d'expression.



SAVOIR ÊTRE MANAGER

Incarner son rôle de manager, savoir s'adapter à tout type d'interlocuteur.ice



SAVOIR ÊTRE TUTEUR

Utiliser le tutorat comme un levier de management

1 270 STAGIAIRES FORMÉS *depuis 2017*

97% DE STAGIAIRES SATISFAITS DE NOS PROGRAMMES
Basé sur les questionnaires à chaud dûment remplis à chaque session (100%) en 2026

100 % DE RÉUSSITE
Évaluation 2026 des acquis de la formation à la fin de chaque parcours

NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES
POUR CONJUGUER SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIR-FAIRE

« EN APPARTÉ » - NOTRE FORMATION INDIVIDUELLE SUR MESURE

DÉVELOPPER SES CAPACITÉS RELATIONNELLES & COMPORTEMENTALES

Cet accompagnement individuel se déroule sur **3 à 4 séances** réparties sur plusieurs semaines selon les disponibilités de votre collaborateur.ice.

- **DIAGNOSTIC PRÉALABLE**

Une **première séance de diagnostic préalable** d'une durée de 3h permet à notre Responsable Pédagogique d'établir un **état des lieux** des capacités relationnelles et comportementales de l'apprenant.e.

A l'issue de cette session, le Responsable propose le **plan de formation sur mesure de l'apprenant.e, qui lui permettra de déployer son leadership et améliorer de ses performances métiers.** Le Responsable définit avec l'apprenant.e les différents domaines de la relation interpersonnelle à travailler ainsi que la logique d'enchaînement des étapes.





- **FORMATION**
  - **1 séance de 3h : Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques personnalisés.
  - **3 séances de 3h : Mises en situations professionnelles** sous forme de saynètes coachées et débriefées.

NOS VALEURS
& NOTRE CŒUR D'ÉQUIPE

EMPATHIE ET INCLUSIVITÉ :
Comprendre et valoriser les expériences, les différences et les sentiments de chaque enfant, tribu, client·es, salarié·es. Prendre conscience des biais constitutifs de notre d'appréhension du monde et célébrer les diversités sociales, culturelles et physiques sans les hiérarchiser.

CURIOSITÉ ET EXIGENCE :
Développer une réflexion critique, une remise en question continue pour être au plus près de nos exigences professionnelles et morales. Éveiller les consciences des jeunes et des toujours jeunes par le jeu et la poésie sans les objectiver.

ENGAGEMENT ET SOLIDARITÉ :
Agir en accord avec les principes de justice sociale, en condamnant fermement toute forme de discrimination. Travailler ensemble et en complémentarité pour promouvoir des valeurs d'égalité et de respect. S'ouvrir toujours plus aux nouvelles idées, soutenir le changement en faveur des avancées sociales, économiques et écologique.

PATIENCE ET PERSÉVÉRANTE :
Moteurs d'une équipe volontaire et engagée, nos objectifs exigeants se confrontent aux réalités matérielles et aux résistances culturelles. Nous ne quittons pas notre horizon des yeux dans l'esprit d'une amélioration continue pour faire bouger nos lignes et appuyer notre projet de société pour les plus petit·es.

CRÉATIVITÉ :
Encourager l'innovation et l'expression artistique pour stimuler l'imaginaire. Transmettre l'enthousiasme et l'amour de l'art et du théâtre à travers chaque interaction, chaque projet, chaque partenariat.



JEAN-PHILIPPE AMY
Responsable pédagogique
Référent handicap
Formateur



SOPHIE DELAY
Coordinatrice Formations



MADELINE MOISAN
Coordinatrice Formations

NOS FORMATIONS S'ADRESSENT À TOUTES ET TOUS ET S'ADAPTENT AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. Contactez-nous pour un aménagement spécifique : entreprises@scenes-otrement.com

NOTRE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE FORMATEUR.ICE.S



JEAN-PHILIPPE AMY
Responsable Pédagogique
Référent Handicap
Comédien metteur en scène et formateur depuis + de 15 ans
En savoir +



YANNICK FARQUHAR
Comédienne, metteuse en scène et formatrice depuis 2010.
En 2023, Yannick obtient sa ***certification « Concevoir et animer une formation avec une pédagogie active »***
En savoir +



MARIE BERGER
Comédienne, metteuse en scène et formatrice depuis 2023
En savoir +



JULES JOBARD
Comédien, formateur depuis 2010
En savoir +

NOS FORMATIONS S'ADRESSENT À TOUTES ET TOUS ET S'ADAPTENT AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. Contactez-nous pour un aménagement spécifique : entreprises@scenes-otrement.com

ILS PARLENT DE NOUS
& NOUS FONT CONFIANCE

« L'un des points forts est la qualité du formateur : très à l'écoute, dynamique, bienveillant dans sa pédagogie et empathique. »
Fabrice – SNCF

« Formation peu conventionnelle qui suscite un vrai intérêt du début à la fin. Le rythme est très soutenu avec une très bonne alternance entre la théorie et la pratique. »
Aymeric - TRADIVAL SICAREV

« Les mises en situations filmées offrent une vision objective et plus juste de ce que l'on renvoie. On sort de sa zone de confort sans avoir peur du ridicule grâce au côté ludique des exercices. »
Hélène - CONDAT SA

« On pose un regard différent sur soi et son expression. Les mises en situations permettent de se corriger et d'évoluer. L'exercice est un excellent moyen pour mieux mémoriser et pour transposer plus aisément son quotidien. »
Victor - CONDAT SA.

« Le formateur nous aide à nous surpasser et à toujours évoluer en soulignant de façon très pédagogue nos points forts et nos zones de progrès. »
Léa - APRIL

« On peut retenir de cette formation que les énergies corporelles de chacun, positives ou négatives, traduisent un potentiel de richesse énorme dans la communication. »
Bruno C, MÉRIAL

«… dans ce monde qui bouge trop rapidement, il suffit d'un moment d'écoute et de regard de l'autre pour mieux s'adapter à toutes situations. »
Yves T, DAHER

« Dès la 1re séance, j'ai su que mes réunions ne seraient plus comme avant. Mon image, mes paroles, ne captent pas mes collaborateurs. Je sais parler, je connais mon domaine professionnel… Alors pourquoi ce manque de conviction ?
Petit à petit, je respire, je me décontracte et j'ose, oui, j'ose utiliser ma voix, mon corps, mon regard.
Une formation et… le verrou a sauté. »
Annick G, PÔLE EMPLOI

NOS LIEUX DE FORMATIONS
2 THÉÂTRES ATYPIQUES

Les cadres d'exceptions qui accueillent nos formations permettent une **immersion totale dans l'univers théâtral.**

Ils participent ainsi pleinement à une meilleure acquisition des compétences et une **mise en condition optimum.**

Nos 2 lieux sont tous accessibles PMR et nos formations s'adressent à toutes et tous.
Personnes en situation de handicap :
Contactez-nous pour un aménagement spécifique à entreprises@scenes-otrement.com



Cliquez ici pour voir la vidéo

L'ILEO SCÈNES ÔTREMENT

Un **théâtre flottant sur le Rhône au cœur du 7ème,** accueillant :

- **2 amphitéâtres** de **244 et 78 places**
- **2 espaces modulaires** de 145 et 70 m²
- **1 salle de réunion** de 25m²
- **1 rooftop** de 130 m²

FACILE D'ACCÈS à pied, vélo et transports en commun.



PATADÔME SCÈNES ÔTREMENT

Un **dôme en bois de 135 m²** à l'acoustique exceptionnelle à **IRIGNY, 15 minutes de Lyon** :

- Une **salle circulaire de 110 places**
- Un **étage de réception et/ou formation** de 90 m²

ACCESSIBLE facilement en transport en commun ou depuis l'autoroute A7. Grand **parking privé** en face.





Le Patadôme Théâtre et son charpentier Franck Labe ont reçu en 2005 **la palme des réalisations bois de la région Rhône-Alpes** au salon Eurobois



Cliquez ici pour voir la vidéo

LES SCÈNES ÔTREMENT

L'ILE Ô SCÈNES ÔTREMENT

Le Théâtre l'île Ô est lauréat 2023 du **prix régional de la construction bois** décerné par Fibois.

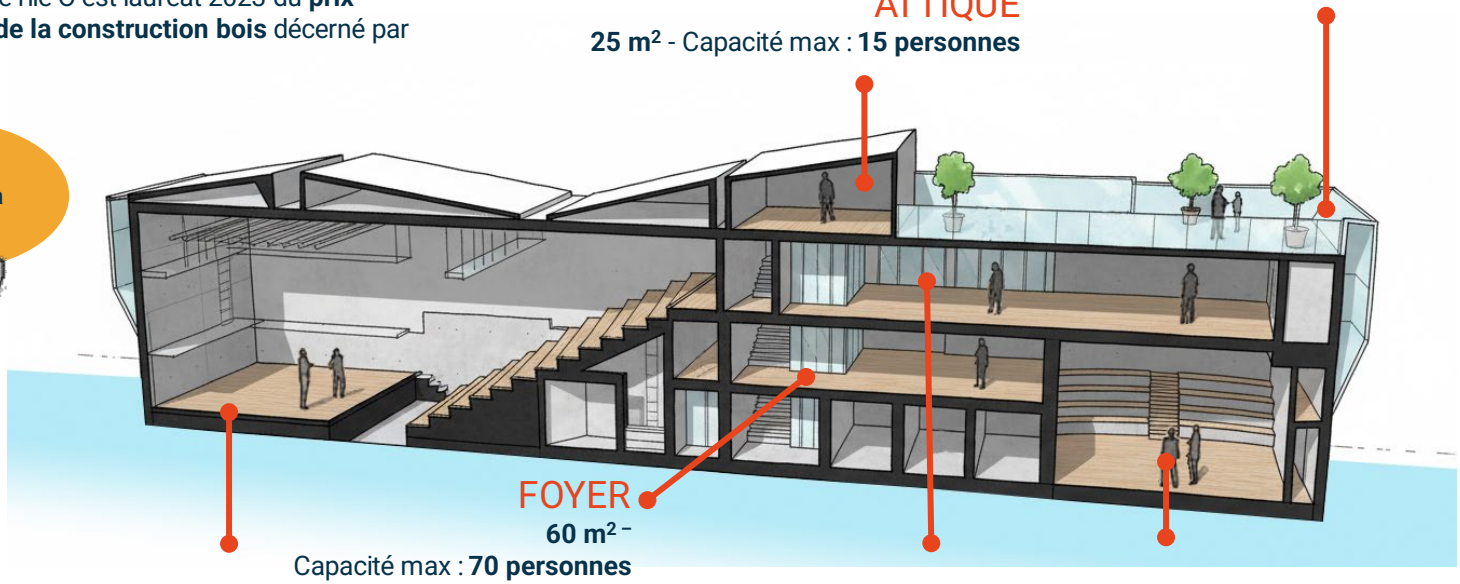
Cliquez ici pour voir la vidéo

ROOFTOP

130 m² – capacité max : **140 personnes**

ATTIQUE

25 m² - Capacité max : **15 personnes**



FOYER

60 m² –
Capacité max : **70 personnes**

GRAND THÉÂTRE

244 places assises et 4 PMR
Scène de 66 m² avec loge artiste de 22 m²



SALLE HORIZON

143 m² avec vue sur le Rhône et ces berges
Capacité max : **200 personnes**



PETIT THÉÂTRE

78 places assises et 1 PMR
Scène de 25 m² avec loge artiste de 15 m²



LPLI
SCÈNES ÔTREMENT

LES SCÈNES ÔTREMENT

NOS FORMATIONS COLLECTIVES

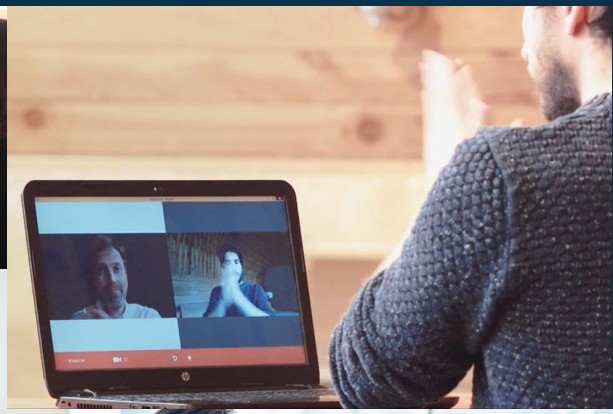
TOUS EN SCÈNE

accessibles aux PSH

Une méthode originale faisant appel aux outils du théâtre pour développer la qualité de la relation interpersonnelle











LES CLÉS DE LA RELATION INTERPERSONNELLE

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Identifier les sens relationnels**
- **Connaître les traceurs de performance d'une relation interpersonnelle et ses domaines d'expression préférentiels.**
- **Identifier les domaines à développer pour progresser dans tous types d'échanges.**
- **Initier et accompagner une démarche d'amélioration relationnelle collective**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

DÉVELOPPER SON CHARISME

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Trouver l'équilibre entre affirmation de soi et écoute des autres**
- **Décoder le langage non verbal (gestes et mimiques).**
- **Trouver sa méthodologie pour mettre en place rapidement les attitudes et les comportements adéquats.**
- **Apprendre à faire preuve d'autorité sans forcer sa nature.**
- **User de sa présence charismatique pour convaincre.**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

SAVOIR ÊTRE TUTEUR.ICE

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Comprendre l'intérêt et le rôle du tuteur**
- **Prendre conscience de l'étendue de la fonction tutorale**
- **Connaître les règles de base d'une communication réussie**
- **Gérer efficacement une situation de management**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, etc.

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

SAVOIR ÊTRE MANAGER

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Comprendre le principe d'incarnation du rôle de manager**
- **Se décentrer pour s'adapter à tous types de collaborateurs**
- **Développer son sens de l'écoute et de l'observation**
- **Initier et accompagner une démarche d'amélioration relationnelle collective**
- **User de sa présence charismatique pour convaincre**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

CONDUIRE ET ANIMER UNE RÉUNION

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Prendre la parole devant un groupe.**
- **Canaliser et utiliser ses émotions pour dynamiser la transmission d'un message à un interlocuteur / auditoire.**
- **Créer et maintenir une écoute dynamique d'un auditoire.**
- **Favoriser les interactions, animer tout en écoutant.**
- **Acquérir une méthodologie pour tirer le meilleur parti de soi et atteindre les objectifs que l'on s'est fixés**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

ÊTRE UN.E ORATEUR.ICE

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Prendre la parole devant un groupe.**
- **Associer éloquence et charisme**
- **Trouver l'équilibre entre affirmation de soi et l'écoute des autres**
- **Canaliser son regard pour capter l'énergie d'un auditoire et développer sa complicité avec le public**
- **Être à l'aise et convainquant sur 3 types de confrontations récurrentes : entretien privé / face à un public (discours) / rencontre imprévue**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

ÊTRE EFFICACE AVEC LES MÉDIAS

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Identifier ses messages clés**
- **Synthétiser sa verbalisation en situation d'ITW**
- **Apprendre à rebondir face à des questions pièges**
- **Maîtriser son expression faciale face caméra**
- **Positiver face à des contradicteurs**
- **Pouvoir se décentrer face à tous types d'interlocuteur.ice média**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

ASSERTIVITÉ ET AFFIRMATION DE SOI

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Identifier et développer ses mécanismes dans différentes relations**
- **Comprendre ses émotions pour mieux se connaître et gérer son stress**
- **Analyser les situations et les différents types *d'interlocuteur.ice.s***
- **Développer les capacités à trouver des solutions dans un contexte relationnel difficile**
- **Formuler des critiques constructives et recevoir avec distance les critiques justifiées, se positionner et s'affirmer sans heurter**

PROGRAMME

RECUEIL DE BESOIN PRÉALABLE

- L'envoi **du Livret navette 15 jours** en amont du parcours permet d'établir un premier état des lieux relationnel individuel et la **pré-écriture des futures mises en situations** au plus près des problématiques récurrentes et réalités métiers des apprenant.es.

UNE JOURNÉE D'APPRENTISSAGE

- **Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques collectifs et individuels.
- **Mises en situations** professionnelles : saynètes mi-préparées, mi-improvisées.

UNE JOURNÉE DE DÉVELOPPEMENT

- **Approfondissement** de l'outillage sensoriel sur l'écoute et l'expression.
  Exercices pratiques sur le pilotage émotionnel.
- **Mises en situation professionnelles** à thématiques sous forme de saynètes coachées et débriefing.

SUIVI DE LA FORMATION

- Un rendez-vous avec le.la formateur.ice après 8 semaines de pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- Outil de sensibilisation et recueil de besoin : **Livret navette**
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** (en solo ou collectif) de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur
- **Attestation** de présence
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation collective en présentiel

Durée : 14 heures réparties sur 2 jours consécutifs (9h-17h30) + 1 rendez-vous visio de 15 min avec le.la formateur.ice.

Public : Dirigeant.e d'entreprises, cadres supérieurs, managers, chef.fe.s de projets, commerciaux

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût :

- **Inter-entreprises :** à partir de 975 € HT / personne.
- **Intra entreprise :**
  Chez vous : à partir de 4800 € HT par groupe (10 p. maxi).

  Dans nos théâtres : à partir de 6100 € HT par groupe (10 pers. maxi).

  Accueil petit déjeuner et pauses : 10 €/ pers.
  Déjeuner en supplément : 25.5 €/ pers.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 6 à 10 stagiaires

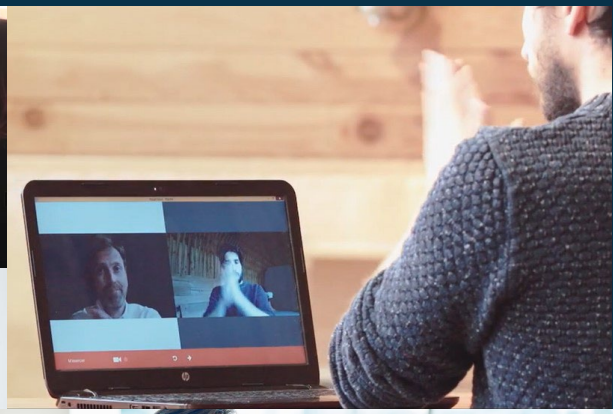
Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'ÎLE Ô (LYON 7) – intra entreprise

LPLI
SCÈNES ÔTREMENT

LES SCÈNES ÔTREMENT

NOS FORMATIONS INDIVIDUELLES PERSONNALISÉES
EN APPARTÉ
accessibles aux PSH




DÉVELOPPER SES CAPACITÉS RELATIONNELLES & COMPORTEMENTALES

LES SCÈNES ÔTREMENT

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participant.es seront capables de :

- **Tester et évaluer ses capacités relationnelles et comportementales,**
- **Développer ses capacités relationnelles et comportementales via un parcours personnalisé qui s'appuie sur un diagnostic initial effectué sur une séance de positionnement.**
- **Analyser les situations et les différents types d'interlocuteur.ice.s**
- **Trouver l'équilibre entre affirmation de soi et l'écoute des autres**

PROGRAMME

TEST INITIAL

PRINCIPE

- **Des exercices** réalisés avec le ou la formateur.ice sur une séance de 3h permettant d'établir un **positionnement initial des qualités relationnelles.**
- Ce positionnement est basé sur plusieurs critères comportementaux clés : faculté d'adaptation, maîtrise émotionnelle, qualité d'écoute, empathie, stratégie relationnelle, etc.

RESTITUTION

- **Synthèse détaillée de positionnement** de l'apprenant.e à l'entrée de la formation.
- **Proposition de modules de formations ciblés sur mesure** pour faire progresser l'apprenant.e sur qualités relationnelles.

FORMATION

- **1 séance de 3h : Outillage sensoriel et comportemental** abordant l'écoute et l'expression sous la forme d'exercices pratiques personnalisés.
- **3 séances de 3h : Mises en situations** professionnelles sous forme de saynètes coachées et débriefées.
-

MOYENS PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- **Synthèse de positionnement à l'entrée de la formation :** séance test intiale
- **Outillage sensoriel** issu du théâtre
- **Exercices pratiques** de mises en situation professionnelles
- **Auto-évaluation et plan d'amélioration continu commenté**
- **Livret personnel de formation**
- **Synthèse individuelle** commentée par le formateur

OUTILS DE SUVI

- **Attestation de présence**
- **Attestation** de fin de formation
- **Bilan** de formation avec le donneur d'ordre

Modalités : Formation individuelle en présentiel

Durée : sur mesure - 12 heures (4 séances de 3h sur 4 à 6 mois.)

Public : Responsables d'entreprise, cadres, managers, chef.fe.s de projets…

Prérequis : Aucun prérequis nécessaire, excepté de parler et comprendre la langue française.

Coût Séance test initiale : 1 300 € HT

Coût formation : sur devis post séance.

Nombre mini/maxi de participant.e.s : 1

Lieu de formation : Patadôme Théâtre (IRIGNY) ou L'Île Ô (LYON 7) – Déplacement possible sur le lieu de l'entreprise.

ILS NOUS FONT CONFIANCE

CONDAT

- Dimension personnelle du management
- Formations individuelles sur mesure

enseis
École Nationale des Solidarités, de l'Encadrement et de l'Intervention Sociale

- Dimension personnelle du management
- Accompagnement au management
- Accompagnement soutenance de mémoire

JTEKT

- Formation collective sur mesure : le management de l'incertitude
- Développer son charisme

april

- Maîtriser l'art du pitch
- Développer son assertivité
- Réussir à synthétiser sa pense pour être plus convaincant (individuel et collective)
- Face caméra :être efficace avec les médias

AÉROPORTS de LYON

- Asservité et affirmation de soi
- Développer l'esprit d'équipe

MERIAL

- Conduire et animer une réunion
- Présenter un nouveau produit

ALGED
FAIRE DU HANDICAP UNE FORCE

- Formation collective sur mesure : Développer ses capacités d'expression lors de prises de parole en public

Atos

- Accompagnement personnalisé

cityaventure
parcs de loisirs nature

- Développer l'esprit d'équipe

GROUPE AOSTE

- Charisme et voix
- Formation sur mesure : la force managériale

CROP & CO
La performance achats

- Leadership Achat

pôle emploi

- Conduire et animer une réunion

DAHER

- Développer son charisme
- Leadership Achats

Compagnie des Alpes

- Leadership Achats
- Cohésion d'équipe

SNCF

- Leadership Achat

RICHARDSON

- Prise de parole en public
- Travailler ensemble

LPLI
SCÈNES ÔTREMENT

LES SCÈNES ÔTREMENT

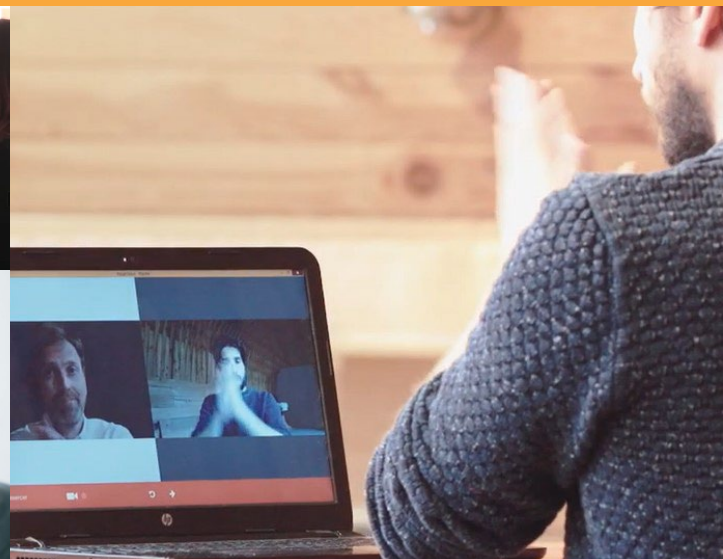
CATALOGUE DE FORMATIONS 2026

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES









PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT





ACCÈS PATADÔME - IRIGNY

Voiture : En voiture depuis Lyon : À 1o minutes de la place Bellecour

- A7 direction Marseille sortie Pierre-Bénite Centre
- Puis sortie Irigny-Yvours
- Le Patadôme Théâtre se situe à 100m à droite après le supermarché.

Nous disposons d'un grand parking privé avec une place PMR

En transport en commun :

- Bus TCL n°18 arrêt « Yvours » / « Le Broteau »
- Bus TCL n°15 arrêt « Le péage »

Gare et connexions métro :

- Halte ferroviaire intermodale d'Yvours.
- La halte est un arrêt de la ligne SNCF St-Etienne / Givors / Lyon Perrache.
- Irigny devient facilement accessible depuis les gares d'Oullins (métro B) et de Perrache (métro A et tram T1 et T2).
- Halte à quelques minutes à pied du théâtre.

Horaires d'ouvertures

Mercredi de 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Ligne téléphonique :
04 78 51 48 87

Site accessible aux PMR

- **équipé d'une rampe d'accès**
- **Toilettes PMR**
- **Places PMR**

LES SCÈNES ÔTREMENT





ACCÈS THÉÂTRE L'ÎLE Ô – LYON
Berge Bertha Von Suttner,
pied du Pont Gallieni Rive Gauche
Face au 4 Avenue Edouard Leclerc

Stationnement :
- Parking gare Perrache en face (7 minutes à pied)
- Parking Berthelot, rue de Marseille (5 minutes à pied)
- Stationnement possible sur les quais (payant)

En transport en commun :
- TRAM T1, arrêt Quai Claude bernard
- TRAM T2, arrêt Centre Berthelot
- Ligne TCL n°34, arrêt Pont Gallieni
- Station Vélo'V à 4 minutes à pied. Parc à vélos sur les berges.
- Métro ligne A, station Gare Perrache (7 minutes à pied)
- Métro ligne B, station Jean Macé, (10 minutes à pied).

Horaires d'ouvertures

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 14h30-18h30
Mercredi : 10h-13h et 14h30-18h30
Samedi : 10h-13h

Ligne téléphonique :
04 28 38 16 67

Site accessible aux PMR :
- Équipé d'un élévateur
- Toilettes PMR
- 4 places réservées Grand Théâtre
- 2 places réservées Petit Théâtre

POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE AVEC NOTRE PARTENAIRE LA FABULEUSE CANTINE

COORDONNÉES ADMINISTRATIVES

SAS Les Patrons de Lyon Investissement (LPLI)

Siège social : Berge Bertha Von Suttner 69007 LYON

N° SIRET : 94499260100020

CODE NAF : 8559A - Formation continue d adultes

Organisme de formation professionnelle

Déclaré auprès de la Préfecture du Rhône sous le numéro 84692567269

Sophie DELAY
sdelay@scenes-otrement.com
06 59 07 19 38

Madeline MOISAN
mmoisan@scenes-otrement.com
07 66 58 77 63

LPLI
SCÈNES ÔTREMENT

LES SCÈNES ÔTREMENT

FORMATIONS

A BIENTÔT
SUR NOS SCÈNES ÔTREMENT !

