

SAIS²⁵₂₆N

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
Dossier scolaire

Contact

mediation@scenes-otrement.com - www.scenes-otrement.com

L'ÎLE Ô - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon / 04 28 38 16 67

Patadôme - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87

LES SCÈNES ÔTREMMENT PROGRAMMATION 2025 - 2026

1. LES SPECTACLES	3
• Camille, tu dors ? / Théâtre	3
• Bateau sous l'eau / Théâtre musical	4
• Le Petit Sapin / Conte de papier	5
• Dans ma bulle / Spectacle musical	6
• Rouge / Clown lyrique poétique	7
• Une Étoile pour la Petite Ourse / Conte géométrique	8
• Panier-Piano / Danse	9
• Loupapapoul / Conte en chansons	10
• UMI / Concert aquatique et sensoriel	11
• La Fleur qui me ressemble / Spectacle visuel dansé	12
• Les Petits tous / Cirque et équilibres poétiques	13
• L'Arbre et l'oiseau / Conte musical et visuel	14
• Dôme / Théâtre musical	15
• L'Écho du large / Théâtre musical	16
• Whoush, un petit air / Théâtre et marionnettes	17
• Petite source / Conte et manipulation sur sable	18
>>>> Même qu'on naît imbattables ! Ciné-débat pour les enseignant·es	19
2. LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES : INFORMATIONS	20
3. NOS ATELIERS ET JEUX PÉDAGOGIQUES	
• Ateliers théâtre sur mesure	22
• Jeu <i>La parade des animaux</i>	23
• Conte participatif : <i>Et toi comment tu dors ?</i>	24
4. LE CADRE DE NOS ATELIERS THÉÂTRE EN MILIEU SCOLAIRE	25
5. VENIR SUR L'ÎLE Ô	26
6. VENIR AU PATADÔME	27

CAMILLE, TU DORS ?

Petite, moyenne et grande sections

Petit Théâtre - 78 places



THÉÂTRE

Durée : 40 min

COMPAGNIE CHIENNE DE VIE

Mise en scène et Jeu : Juliette
Bruckert, Alex Repain

Crédit photo : Emile Zeizig,
Vincent Jolfré

[Dossier pédagogique sur
demande](#)

[Extrait vidéo ici](#)

Ode aux pyjamas et aux polochons

Camille et Camille se sont couchés sagement mais le sommeil ne vient pas. À tant essayer de s'endormir l'excitation monte !

Les deux enfants transforment alors leur lit superposé au gré de leur imagination : le lit devient cabane, puis un navire pris au cœur d'une tempête.

Qu'est-ce que ce bruit étrange que l'on entend dans le silence de la nuit ? Est-ce le monstre sous le lit qui est venu manger les miettes laissées par les enfants ? Heureusement les deux complices sont courageux-euses et il leur en faut bien plus pour les effrayer.

De batailles de polochons à chamailleries d'enfant, leur insomnie rêveuse offre une joyeuse et énergique épopée nocturne.



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 3 novembre 2025 9h15, 10h30, 14h15

Mardi 4 novembre 2025 9h15, 10h30, 14h15

BATEAU SOUS L'EAU

Petite, moyenne et grande sections

Petit Théâtre - 78 places



THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 35 min

COMPAGNIE RAYON DE LUNE

Mise en scène et Jeu :

Maëlle Tessieux Bastelica

Crédit photo : Compagnie Rayon de lune

Dossier pédagogique sur demande

Extrait vidéo [ici](#)

Un bon repas se prépare. **Du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardine... vide !**

Partons vite pêcher en mer, cap sur l'île de la sardinette ! **La table devient alors bateau**, un bateau qui navigue sous l'eau ! À travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillages... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse !

Un voyage aquatique musical, amusant et lumineux, au son des vagues et du chant lyrique.

En avant matelots !



SÉANCES SCOLAIRES

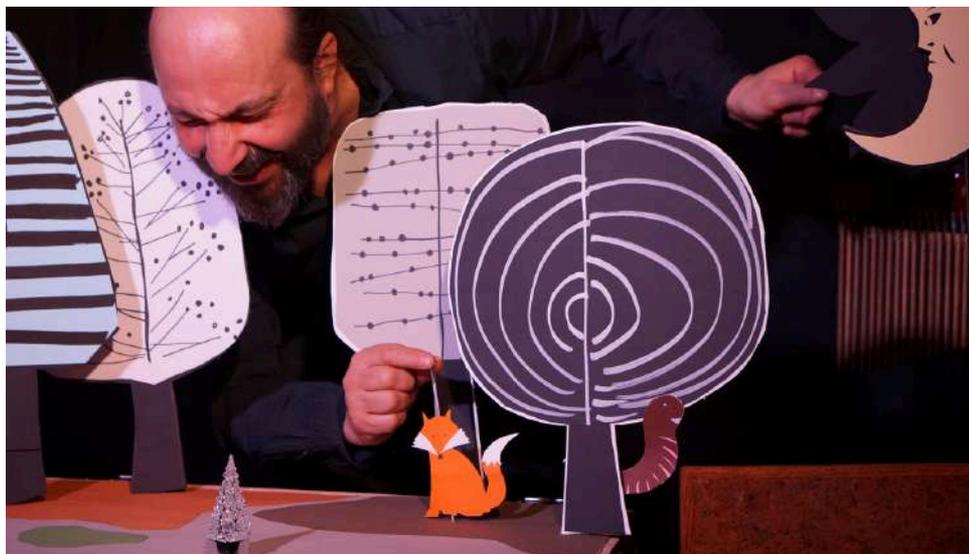
Lundi 17 novembre 2025 9h15, 10h30, 14h15

Lundi 23 février 2026 9h15, 10h30, 14h15

LE PETIT SAPIN

Petite, moyenne et grande sections

Dôme - 110 places



CONTE DE PAPIER
Durée : 35 min
COMPAGNIE KONSLDIZ

Mise en scène et jeu :
Fred Lavial

Crédit photo : Lily Lavial

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

Petit sapin ne se trouve pas beau. Il envie ses amis, les grands arbres aux belles larges feuilles. Il a des rêves de grandeur et s'aimerait majestueux.

Un beau matin, surprise, son souhait le plus cher est exaucé ! Mais Petit sapin n'est toujours pas satisfait. De mutations en métamorphoses, tout sera pour le mieux lorsque ce dernier s'acceptera finalement comme il est.

Petit sapin sera le premier à quitter sa forêt de naissance pour illuminer l'intérieur d'une maison festive, pour la plus grande joie d'un petit garçon, avant de retourner s'enraciner en terre natale.

Du théâtre de papier, des arbres et des animaux malicieux pour cette histoire sur le conifère préféré des enfants.



SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 5 décembre 2025 10h et 14h15

Lundi 8 décembre 2025 10h et 14h15

Petite et moyenne sections

Horizon - 60 pl



SPECTACLE MUSICAL

Durée : 30 min

COMPAGNIE LA MÉDUSE À
TALONS

Mise en scène et jeu :
Bénédicte Bonnet

Crédit photo : Alain Devernois

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

Parfois le soir, dans leur lit, les bambins ne dorment pas. Ils et elles suivent la baleine Brunette dans sa bulle bleutée. Tout le monde s'envole allumer les étoiles, pêcher les nuages et dessiner leurs rêves.

Dans cette douce bulle, **les cannes à plume se prennent pour des oiseaux, le porte-manteau collectionne les trésors du ciel, un ruban brillant crépite comme une étoile filante** tandis qu'un cistre au cou tordu siffle dans le vent au son du violoncelle.

Dans cette **magie nocturne et sensorielle**, sur les mots de berceuses presque oubliées, **les petit.es spectateur.ices sont invité.es à souffler aussi fort que le vent, à murmurer des comptines, mais aussi à imiter les éléments sur de drôles d'instruments de musique.**

Dans ma bulle...
il y a des histoires et des chansons,
il y a des mots, il y a des sons.

Dans ma bulle...
il y a des choses à écouter,
d'autres à regarder.



SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 19 décembre 2025 9h15, 10h30, 14h15

Petite, moyenne et grande sections

Petit Théâtre - 78 pl



CLOWN LYRIQUE POÉTIQUE

Durée : 35 min

**COMPAGNIE UNE AUTRE
CARMEN**

Mise en scène et jeu :
Sandrine Le Brun

Crédit photo : A. Grillon

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

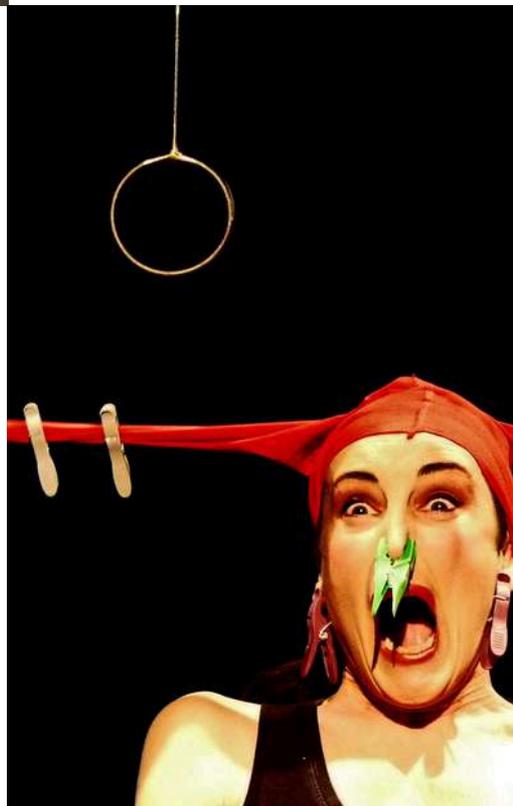
Inventions pour opéra et pots de peinture

Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, des pinces à linge, des lettres...

Un air d'opéra émerge, c'est « Carmen », elle chante le rouge de la passion et de l'amour...

Mais la couleur rouge peut-elle vivre seule ? **La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie. Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent.**

C'est notre histoire qui se raconte : la peur de l'Inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !



SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 8 janvier 2026 9h15, 10h30 et 14h15

Vendredi 9 janvier 2026 9h15, 10h30 et 14h15

UNE ÉTOILE POUR LA PETITE OURSE

Petite, moyenne et grande sections

Dôme - 110 places



**CONTE GÉOMÉTRIQUE ET
MUSIQUE**
Durée : 30 min
COMPAGNIE FIÈVRE

Mise en scène : Juliette Donner

Jeu : Alexandre Dandelot,
Marie Lhuissier

Crédit photo : Miguel Bermudez

[Dossier pédagogique sur
demande](#)

La Petite Ourse est inconsolable : elle a perdu une étoile qui est tombée du ciel. Les animaux aimeraient l'aider en lui dessinant une étoile. Une étoile c'est magnifique, mais c'est complexe à dessiner.

La coccinelle sait faire des points, la cigogne des cercles, l'araignée des lignes droites, mais aucune ne sait dessiner une étoile. Et si tous les animaux mettaient en commun tout ce que chacun.e sait faire ?

Un conte sur la collaboration et sur la construction géométrique – ou comment une figure complexe se décompose en étapes simples.



SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 16 janvier 2026 9h15, 10h30, 14h15

Lundi 19 janvier 2026 9h15, 10h30, 14h15

Mardi 20 janvier 2026 9h15, 10h30, 14h15

PANIER-PIANO

Petite, moyenne et grande sections

Grand Théâtre - 170 pl



DANSE

Durée : 35 min

COMPAGNIE SUR LE TAS

Mise en scène et jeu :

Manon Froger, Temma Lindo

Crédit photo :

Emmanuel Froger

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

Panier piano, panier piano, pianier pianio, paner panio...

Tout semble être à sa place, enfin presque. Elle entend grincer, cligne des yeux et s'aperçoit que le **réel glisse sous ses pieds**.

Tout a changé, elle est dans un monde qu'elle ne connaît pas, entourée de paniers. Des paniers servent de chaussures, d'autres ont des visages, et du ciel il en tombe comme s'il en pleuvait.

Manon Froger et Temmah Lindo, danseuses, s'amuse à détourner des paniers, objets du quotidien, pour **faire naître un monde inconnu où déambulent personnages loufoques et animaux fabuleux** à la Claude Ponti.

Après "Sous le Manteau", les deux danseuses chorégraphes réitèrent leur marque de fabrique en transformant l'ordinaire en extraordinaire. Le panier devient contenant, cocon, cabane, masque, bottes de 7 lieues, sac à dos, montgolfière... **Le rêve côtoie alors la réalité** tandis qu'une interprète technicienne donne vie à ce monde imaginaire telle une architecte.

Un terreau fertile d'inventions, qui célèbre, par la danse, la capacité d'imagination des enfants. Un spectacle envoûtant, à la fois farfelu et lumineux.



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 26 janvier 2026 10h et 14h15



CONTE EN CHANSONS

Durée : 35 min

Théophile Ardy, Romain Lateltin

Mise en scène : Maëlle Bastelica

Jeu : Théophile Ardy, Romain Lateltin

Photos : Copano, Padydan

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo [ici](#)

La vie ordinaire d'un grand méchant

Filou est le fils du grand méchant loup. Son papa rêverait de changer de rôle pour tenir celui du gentil dans le cœur des enfants. « C'est la crise de la quarantaine ! » dit la mère de Filou.

Coup de blues, bilan de compétences, relooking, grand concours "la peur" pour lui trouver un remplaçant... Tout y passe. **Papa Loup découvrira auprès de son fils le rôle de sa vie**, celui d'un grand méchant loup papa poule !

Guitares, bandjolélé et piano toy accompagnent Papa loup dans sa quête identitaire où **les rires des enfants confirment que décidément, tout le monde adore avoir presque peur du grand méchant loup.**

"Quand les poules auront des dents est-ce que les loups feront cot-cot-cot ?"



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 2 février 2026 9h15 et 10h30

Mardi 3 février 2026 9h15 et 10h30

Petite, moyenne et grande sections

Plateau - 60 pl
non accessible PMR



CONCERT AQUATIQUE ET SENSORIEL

Durée : 30 min

COMPAGNIE LILAHO

**Mise en scène et jeu :
Lorette Zitouni**

Crédit photo : Laurent Reyes

**Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)**

UMI - MER EN JAPONAIS

Bateau n'a jamais vu la mer et il ne connaît pas l'océan. **Il ne sait pas que dans la mer il y a des milliers et des milliers de gouttes d'eau**, et que ce sont les mêmes gouttes d'eau qui font les nuages.

Pour sa première fois, Bateau affronte le vent mais la tempête est plus forte. La jonque finit par plonger au fond de l'océan. Nous voilà sous l'eau, l'occasion de s'émerveiller devant la richesse du fond marin, des poissons colorés, des tortues majestueuses et des fantastiques méduses.

Un voyage aquatique et sensoriel pendant lequel les petites et grandes personnes assistent à **un voyage immobile sous la voûte d'un dôme où sont projetés des dessins colorés**. L'interaction numérique s'appuie sur l'accompagnement acoustique des clarinettes, ukulélé, du clavier et du chant pour **une plongée sonore et visuelle en totale immersion**.

Coproduction le Grain Z, l'Épicerie Moderne, Le Vellein scène de la CAPI, la Sacem, la MJC de Villeurbanne, la Cave à musique, Paloma à Nîmes, la Friche Lamartine.



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 2 mars 2026 9h15, 10h30 et 14h15

Mardi 3 mars 2026 9h15, 10h30 et 14h15

LA FLEUR QUI ME RESSEMBLE

Petite, moyenne et grande sections

Dôme - 110 places



THÉÂTRE ET DANSE

Durée : 25 min

COMPAGNIE QUI ?

Mise en scène : Elvire
Capezzali, Laurie Bonnardel,
Julie Callet

Jeu : Elvire Capezzali, Laurie
Bonnardel

Crédit photo :

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

D'après l'album de Thomas Scotto et Nicolas Lacombe à propos de Loïe Fuller.

Ce soir, il y aura une foule d'invité.es. **Il faudra encore être polie et ne pas faire la tête. Louise préférerait rester seule**, seule ou juste avec les fleurs qu'elle aime. **Mais ce soir, une autre fille est là : Mary.**

Louise et Mary savent toutes les deux qu'elles devront passer la soirée ensemble. Comme tout le reste, c'est toujours décidé comme ça. Mais tombe cette question inattendue : - **Dis, Louise, tu ne trouves pas ça bizarre que les autres n'entendent pas ce que les murs chantent ?**

La soirée qui s'annonçait maussade bascule dans la fête. Louise montre à Mary ses fleurs secrètes cachées derrière sa bibliothèque. Tous ses dessins de vent et d'imagination. **Les deux jeunes filles s'emparent des draps du lit et leur donnent vie. Elles dansent, tournent, tournoient, font s'envoler la lumière... La danse de Loïe Fuller est née.**

Mary et Louise, deux facettes d'une même fillette qui étouffe sous les conventions et les attentes démesurées des grandes personnes qui ne perçoivent pas la même réalité qu'elle, qui ne savent pas voir comment brille le monde, un monde à soi.

Un spectacle poétique qui met la lumière sur Loïe Fuller danseuse-chorégraphe, **pionnière dans l'art du mouvement**, son travail sur les lumières et les couleurs. Une ode poétique à la liberté.



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 16 mars 2026 9h15, 10h30, 14h15

Mardi 17 mars 2026 9h15, 10h30, 14h15



CIRQUE ET ÉQUILIBRES
POÉTIQUES

Durée : 45 min

COMPAGNIE BLABLA
PRODUCTIONS

Mise en scène et jeu :
Fabien Coulon

Crédit photo : Sylvie
Goussopoulos, Li-Lù Coulon

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un enfant rêveur qui se raconte de jolies histoires en glanant ce que la mer a abandonné sur la plage. Comme les petit.es, à qui il dédie son minuscule cirque marin, Fabien Coulon s'invente un monde à partir d'un peu de sable, de quelques branchages tordus, de galets, d'écume et de bouts de ficelles.

Un univers de petits riens, sans mot, peuplé des rêves de ce funambule qui n'a pour seule amie qu'une petite fleur en papier. Pour l'égayer, pour lui rendre son parfum, il invente tout, crée des images inoubliables et insuffle la vie là où l'on ne l'attend pas. **Il nous fait rêver avec des images et des musiques d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.**

Un imaginaire poétique et fragile qui nous parle humblement de la solitude, de l'ennui, de l'émerveillement de petites choses, de la vie !

Coproductions :

Domaine d'O - Métropole de Montpellier – Théâtre Jean Vilar Montpellier.



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 23 mars 2026 10h et 14h15

L'ARBRE ET L'OISEAU

Petite, moyenne et grande sections

Plateau - 60 pl
non accessible PMR



CONTE MUSICAL ET VISUEL

Durée : 25 min

COMPAGNIE LES PETITES
MOTNOTES

Mise en scène : Mireille Didier
Ronzon, Jessy Ragey, Adrien
Vernay

Jeu : Mireille Didier Ronzon,
Jessy Ragey

Crédit photo : Adrien Vernay

Dossier pédagogique sur
demande

Petit oiseau vit dans un arbre aux feuilles toutes différentes. Il ne supporte pas de les voir tomber, alors il les garde et les entasse dans son nid... jusqu'à ce que celui-ci devienne trop lourd.

Inquiet, oiseau part demander conseil à la montagne, à la rivière et au vent. **Chacun lui parle du cycle naturel des choses, de ce qu'on doit parfois laisser partir pour continuer à avancer.** Fort des conseils reçus, Oiseau revient alors construire **un nid habité de mémoire**, et non d'accumulation.

L'Arbre et l'Oiseau est une ode douce et lumineuse à l'attachement, à la séparation, à la transformation. À hauteur de tout-petit-es, le spectacle aborde, avec tendresse et poésie, les petits deuils qui jalonnent la vie : séparation, propreté, entrée à l'école, perte...

Théâtre d'ombres, matières naturelles, marionnettes, polyphonies et musiques originales composent un univers sensible et sensoriel.



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 30 mars 2026 9h15, 10h30 et 14h15

Mardi 31 mars 2026 9h15, 10h30 et 14h15

Petite, moyenne et grande sections

Dôme - 110 places



THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 35 min

**VACARME PRODUCTIONS ET
COMPAGNIE RAYON DE LUNE**

Mise en scène et jeu :

**Maëlle Tessieux Bastelica,
Christophe Durand**

Crédit photo : Compagnie
Rayon de lune

**Dossier pédagogique sur
demande**

Au creux de la nuit, **une petite veilleuse musicale va grandir, grandir, grandir, grandir jusqu'à devenir immense !**

Un gigantesque dôme lumineux qui, tel un manège, tourne sur lui-même et **fait défiler des rêves** : paysages, océans, jardins, coccinelle géante et escargot lumineux côtoient une pluie d'aurores boréales.

Un voyage tout en lumière et en musique, **pour laisser les tout-petits rêver sans limite.**



SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 20 avril 2026 9h15, 10h30, 14h15

Mardi 21 avril 2026 9h15, 10h30, 14h15



THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 35 min

COMPAGNIE UN SCARABÉE
DANS LA POCHE

Mise en scène : Maroussia Frolin

Jeu : Mathilde Dambricourt

Crédit photo : Gérard Gachignard

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

Un bateau, une soif de voyage : il n'en faut pas plus à notre aventurière pour partir à la découverte de l'océan et de ses merveilles.

Elle fera la connaissance de personnages hauts en couleur : **des crabes farceurs, une pieuvre égarée, un coquillage bavard...** Ensemble, elle et ils vivront des moments inoubliables, affronteront une tempête et tisseront des liens d'amitié forts.

Levez l'ancre ! Hissez les voiles ! L'aventure commence ici !

Un **voyage initiatique et musical** qui transportera les spectateurs vers des horizons enchantés.



SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 24 avril 2026 9h15, 10h30 et 14h15

Lundi 27 avril 2026 9h15, 10h30 et 14h15

WHOUSH, UN PETIT AIR

Petite, moyenne et grande sections

Petit Théâtre - 78 places



THÉÂTRE ET MARIONNETTE

Durée : 30 min

COMPAGNIE CARACOL

THÉÂTRE

Mise en scène: Philippe Chanuel, Sandrine Cléménçon, Alicia Le Breton

Jeu: Alicia Le Breton

Crédit photo: Caracol

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo [ici](#)

Ode au vent, souffle, soupirs, bourrasque, respiration

Elle attend que son linge sèche dans une prairie de papier. **L'air sent bon et la brise est légère.**

Tête en l'air, elle a oublié d'étendre tout son linge! **Un carnet de feuilles trouvé au milieu de ses draps donne vie à un bonhomme de papier.** Dans les nuages, comme elle, fragile comme elle, il rêve de s'envoler. Une bourrasque s'empare de lui et nous le suivons à travers nuages et fumées.

Était-ce un rêve ? L'amour donne des ailes, non ? Même si le vent n'en fait de toute façon qu'à sa tête !

Un voyage empli de turbulences et de respirations. Le public suit un petit air qui erre au gré de sa fantaisie, explorant ce qui, sur cette planète, nous permet d'être, avec nos peurs et nos plaisirs.

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 4 mai 2026 9h15, 10h30 et 14h15

Mardi 5 mai 2026 9h15, 10h30 et 14h15

PETITE SOURCE

Petite, moyenne et grande sections

Petit Théâtre - 78 places



CONTE ET MANIPULATION
SUR SABLE
Durée : 25 min
COMPAGNIE LA NÉBULEUSE

Mise en scène et jeu : Laura
Glutron

Crédit photo : Kevin Buy

Dossier pédagogique sur
demande et teaser vidéo [ici](#)

Petite Source est une courageuse petite fille des premières nations australiennes qui traverse le bush australien pour sauver son village menacé par la sécheresse. Guidée par les murmures d'un Baobab géant apparu pendant la nuit, elle fait des rencontres étonnantes : un **koala glouton, des kangourous farceurs, et un rocher sacré qui garde la mémoire des anciens.**

La comédienne nous fait découvrir les traditions et la sagesse des premier.es habitant.es d'Australie ainsi que leur lien sacré à la nature. Ici, parler aux rochers ou chanter pour appeler la pluie n'est pas folie mais sagesse. On y apprend que dessiner dans le sable, c'est aussi transmettre, relier, faire advenir.

Un voyage visuel et poétique pour petit.es et grand.es, comme une parenthèse douce au cœur du désert. **Poésie, dessins de sable et mots de soie... Un doux désert au bout des doigts !**

Petite Source a été programmé plus de 600 fois dans toute la France et dans les DOM TOM depuis sa création en 2014. Il a reçu le prix Tournesol Avignon 2015 dans la catégorie " Climat " et il a ainsi été programmé dans le cadre de la COP 21 Paris 2015.



SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 22 mai 2026 9h15, 10h30 et 14h15

Mardi 26 mai 2026 9h15, 10h30 et 14h15

MÊME QU'ON NAÎT IMBATTABLES !

Adultes, enseignant·es, professionnel·les de la
petite enfance, parents...

En tant qu'adultes, éducateur·ices, parents ou accompagnateur·ices du quotidien, nous partageons une même responsabilité : celle de garantir aux enfants un cadre de vie respectueux de leurs droits, de leur sécurité affective et de leur développement.

*À travers ce ciné-débat, nous vous proposons de **prendre part à une réflexion commune sur les violences éducatives ordinaires et sur les leviers concrets pour construire une relation éducative plus juste et bienveillante.***

*Le documentaire "Même qu'on naît imbattables !" ouvre un espace de pensée sensible et rigoureux, pour **repenser notre rapport à l'enfance et interroger collectivement les normes éducatives qui nous traversent.***

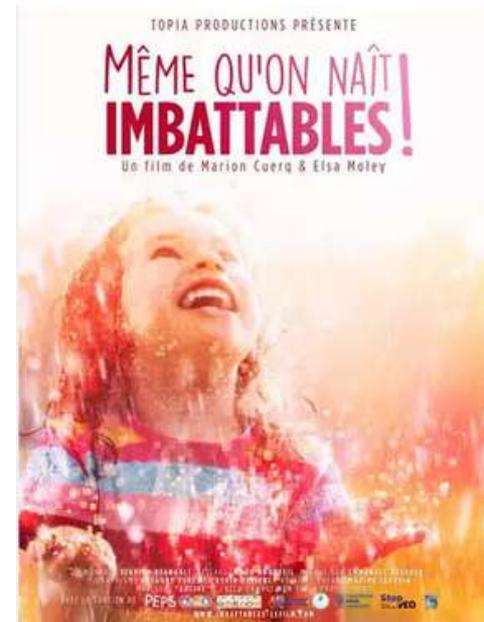
Parce que nous croyons que l'art peut vraiment faire bouger les lignes, **nous voulons aujourd'hui aller plus loin dans notre engagement auprès des enseignant·es, éducateur·ices, familles.**

Nous abordons un sujet essentiel : **le respect des droits de l'enfant et la lutte contre les violences éducatives ordinaires (VEO).**

C'est dans cette perspective que nous organisons un ciné-débat autour du documentaire "**Même qu'on naît imbattables !**" de Marion Cuerq et Elsa Moley. Ce film-plaidoyer, à la fois rigoureux et profondément humaniste, **nous emmène à la rencontre de la première génération suédoise élevée sans violences éducatives.** Il nous invite à une nouvelle conception de l'enfance, plus respectueuse, plus équitable, et à **interroger les invariants de notre modèle éducatif français.**

Cette projection sera suivie d'un **temps d'échange animé par Nathalie Béal-Guillaume, consultante en parentalité et formatrice,** qui accompagne depuis de nombreuses années les professionnel·les et les familles dans une démarche de parentalité consciente, fondée sur l'écoute, **la sécurité affective et la non-violence éducative.**

En cohérence avec les valeurs qui traversent notre lieu - l'éveil, l'accueil et la relation - **ce ciné-débat se veut un espace de parole, de questionnement, de ressources et de dés-invisibilisation, au service de parents souvent tiraillé·es entre culpabilité, solitude éducative et injonctions contradictoires.**



CINÉ-DÉBAT

Documentaire :
Marion Cuerq, Elsa Moley

Animation du débat :
Nathalie Béal-Guillaume

Teaser vidéo [ici](#)

Tarif : 9€

Mardi 4 novembre 2025 20h

LES SÉANCES SCOLAIRES

Les représentations des spectacles sont suivies d'une **rencontre avec les artistes** (15-20 min), sauf exception en raison d'enchaînement de représentations sur une seule matinée.

Pour envisager d'autres dates et/ou horaires, nous consulter. Retrouvez les séances en soirée sur www.scenes-otrement.com

NOUVEAUTÉS 2025 - 2026

NOTRE PROCESSUS DE RÉSERVATION ÉVOLUE

Toutes les demandes de réservations se font désormais sur notre billetterie en ligne dédiée aux scolaires, à retrouver ici : scenes-otrement-scolaires.mapado.com

Créez votre compte et faites votre demande, nous y répondons dans les meilleurs délais. Vous pourrez préciser dans le formulaire vos choix n°1 et n°2 de séance, vos effectifs, niveau.x scolaire.s, accompagnateur.ices (quotas en page suivante)...

Vous recevrez ensuite le devis correspondant :

[La signature du devis valide votre réservation.](#)

Paiement : La facture vous est envoyée 15 jours avant votre venue et **est à régler au plus tard le jour même du spectacle.**

Sans cela, nous ne pourrons vous accueillir. Merci de votre compréhension.

PARTENARIAT TRANSPORTS SCOLAIRES

Nous avons mis en place un partenariat avec la société de transports privés Keolis-Autocars Planche.



Contactez la société et précisez votre venue dans nos théâtres (L'ÎLE Ô et Patadôme) : **vous bénéficierez d'une réduction sur votre transport en car.**



IMPORTANT

Vos classes sont attendues 15 min avant l'heure de représentation.

Merci de consulter les accès en amont de votre venue.

TARIFS 2025 - 2026

PAR ÉLÈVE

Crèche - Pré-élémentaire : 9 €

Élémentaire : 9,50 €

Collège : 12 €

Lycée : 14 €

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque

Virement bancaire

Paiement CB / espèces

PASS CULTURE

Carte PASS'RÉGION

PLACES ACCOMPAGNATEUR.ICES :

- **Pré-élémentaire** : 1 accompagnateur.ice gratuit.e pour 8 élèves
- **Élémentaire** : 1 accompagnateur.ice gratuit.e pour 15 élèves
- **Secondaire** : 1 accompagnateur.ice gratuit.e pour 15 élèves
- **Accompagnateur.ice supplémentaire** : même tarif que la place des élèves accompagnés.es.
- **Accompagnant.e des élèves en situation de handicap (AESH)** : gratuit

Merci de prendre en compte ces quotas dans la formulation de vos demandes.

FORMALITÉS :

- **Règlement au plus tard le jour de la représentation**
- **Validation définitive d'une séance scolaire à partir de 50 élèves**
- **La signature du devis confirme la réservation scolaire : tout devis signé est dû**
- **En cas de retard de l'établissement, si nous sommes dans l'incapacité de décaler le début de la représentation, la séance est due**
- **En cas de non venue de l'établissement sur sa décision, la séance est due**



LES ATELIERS

ATELIERS THÉÂTRE SUR MESURE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE

EN QUELQUES MOTS

Un atelier de pratique artistique en **co-construction avec vous sur la thématique de votre choix.**

Exemple : accompagnement à la création et mise en scène d'un spectacle de fin d'année, ateliers spécifiques autour du corps, de la voix et des émotions...

OBJECTIFS

- **S'initier au théâtre grâce aux jeux collectifs.**
- **Improviser, créer des histoires ensemble, explorer son imaginaire, sa voix, ses émotions.**
- **S'affirmer, se dépasser.**



MODALITÉS

Animé par un·e comédien·ne professionnel·le

Atelier organisé en demi-classe

Où : dans l'école.
Grande salle (bureaux poussés)

Durée d'une session :
1h à 1h30 par groupe.

Nombre de séances à déterminer avec notre professionnel·le.

Ponctuel ou sur l'année.

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-enseignant·e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant·e + 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e enseignant·e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

LA PARADE DES ANIMAUX

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE

EN QUELQUES MOTS

Guidés par les comédien·nes maîtres·ses du jeu, les enfants vont participer à un **éveil théâtral et** s'approprier la démarche et la personnalité de plusieurs animaux tout en s'adaptant à différents environnements (*ex : une poule perdue dans la jungle...*). **Des jeux corporels qui libèrent l'imaginaire** des enfants, une imitation fantasmée d'un animal est tout aussi intéressante comme base de travail qu'une reproduction réaliste.

OBJECTIFS

- **Cultiver son imaginaire**
- **Explorer ses capacités corporelles**
- **Cohésion de groupe, développer l'écoute**
- **Créer un moment convivial**

Possibilité d'envoi en amont d'éléments pédagogiques aux enseignant·es : références de lectures et musiques.



MODALITÉS

Animé par deux comédien·nes professionnel·les

Atelier organisé en demi-classe

Où : dans l'école. Deux grandes salles (sans chaises ni bureaux). En extérieur selon météo.

Durée d'un jeu : 1h toutes sections mélangées. 1h30 pour un groupe de grandes sections.

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-enseignant·e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant·e.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e enseignant·e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

CONTE PARTICIPATIF

ET TOI COMMENT TU DORS ?

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE - DÈS 3 ANS

EN QUELQUES MOTS

Une lecture avec participation des enfants, une balade à la rencontre des animaux et la façon dont ils dorment, suivi d'une imitation corporelle, orale, etc.

- Un temps d'éveil à l'écoute (échauffement)
- Un temps d'écoute du conte
- Une courte pause
- **Un temps d'incarnation du conte** (répartition rôles, personnages, actions, bruits).

OBJECTIFS

- **Plaisir d'un temps de lecture par une comédienne**
- **Développer l'écoute**
- **Cultiver l'imaginaire**
- **Utilisation pleine de son espace corporel**
- **Apprendre à jouer ensemble**



MODALITÉS

Animé par une comédienne professionnelle

Atelier organisé en classe entière

Où : dans l'école. Grande salle, sans chaises ni bureaux. En extérieur selon météo.

Durée d'un jeu : 1h

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD.

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant-e-enseignant-e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant-e.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un-e enseignant-e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

LES ATELIERS

LE CADRE DE NOS ATELIERS THÉÂTRE EN MILIEU SCOLAIRE

Nos ateliers sont conçus comme des **espaces d'expression et de jeu**, hors cadre scolaire habituel, où chaque enfant peut **explorer sa voix, son corps, sa présence** dans un cadre bienveillant et rigoureux.

LE RÔLE DE NOS COMÉDIEN·NES-INTERVENANT·ES

Nos comédien·nes sont des artistes de plateau expérimenté·es dans la transmission.

Leur rôle n'est pas d'évaluer les élèves, mais d'ouvrir un terrain de jeu, où chacun·e peut **s'approprier** les exercices, les jeux, les improvisations, découvrir, partager une expérience.

Ils-elles **pilotent l'atelier**, en accompagnant le groupe et en veillant à ce que leur **cadre** soit respecté pour permettre une prise de confiance des élèves.

LE RÔLE ATTENDU DES ENSEIGNANT·ES

Votre présence est précieuse pour soutenir l'élan du groupe et assurer un cadre sécurisant. Nous vous invitons à **nous laisser guider la séance**, et à intervenir seulement en cas de débordement, en cas de demande de nos intervenant·es.

Nous comprenons que vous ayez des attentes - mais nous insistons sur ce point : **nous ne cherchons pas la performance**. L'enjeu est la **découverte**, l'audace **d'oser**, la **confiance en soi**.

Nous transmettons aux élèves des outils et des exercices pensés pour qu'ils-elles puissent progressivement **se révéler, se (et vous) surprendre**. Les corriger de manière trop appuyée pendant l'atelier, même avec bienveillance, peut générer de l'inconfort, freiner leur élan, et entamer cette **confiance naissante** qui leur permet justement de **se lancer, de s'exposer** sur scène.

LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô

UNE ARCHITECTURE INÉDITE, UN LIEU ATYPIQUE

L'ILE Ô
SCÈNES ÔTREMMENT



Grand Théâtre :
244 places

Petit Théâtre :
78 places

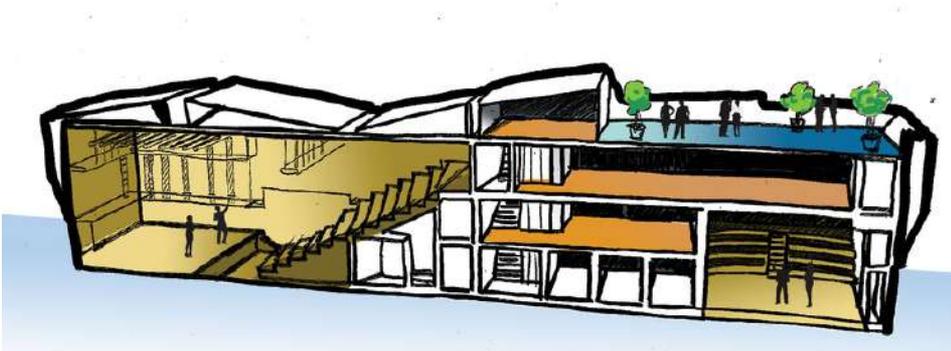
Intérieur organique :
bois et bambou



Du jeu de construction qui fait grandir les rêves des enfants est née l'idée de l'architecte Koen Olthuis. Ponctuation fluviale entre le nouveau quartier de Confluence et le 7ème arrondissement en renouveau, dont il signera incontestablement l'entrée, cet objet remarquable résonne avec l'imaginaire, **un signal fort pour susciter le rêve et la curiosité, pour les petit.e.s bien sûr, mais aussi pour tous les passant.e.s**

L'ambiance intérieure reflète l'essence du projet, par une structure intérieure magistrale, accueillante pour les usages ; vaste et spectaculaire pour les espaces de représentation, intime et onirique pour les lieux plus privés. Les aménagements et les matériaux choisis créent une ambiance chaleureuse.

La multiplicité de ses faces offre un point de vue différent et singulier en tout lieu alentour. Les larges ouvertures, surfaces de transparence, offrent **une relation au fleuve et à la cité en complète osmose**, dans des ambiances changeantes au fil de la journée. Par temps calme, son reflet à la surface de l'eau démultiplie son impact visuel.



LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô - ACCÈS

AU COEUR DE LYON 7ÈME, FACILE D'ACCÈS

L'ÎLE Ô se situe au pied du pont Gallieni rive gauche du Rhône, face au 3 avenue Leclerc (Lyon 7è) - Berge Bertha Von Suttner



MÉTRO :

- Métro ligne A : arrêt "Perrache" à 10 minutes à pied
- Métro ligne B : arrêt "Jean Macé" à 15 minutes à pied

TRAMWAY :

Tram ligne T1 arrêt "Quai Claude Bernard" à 5 minutes à pied

TRAIN :

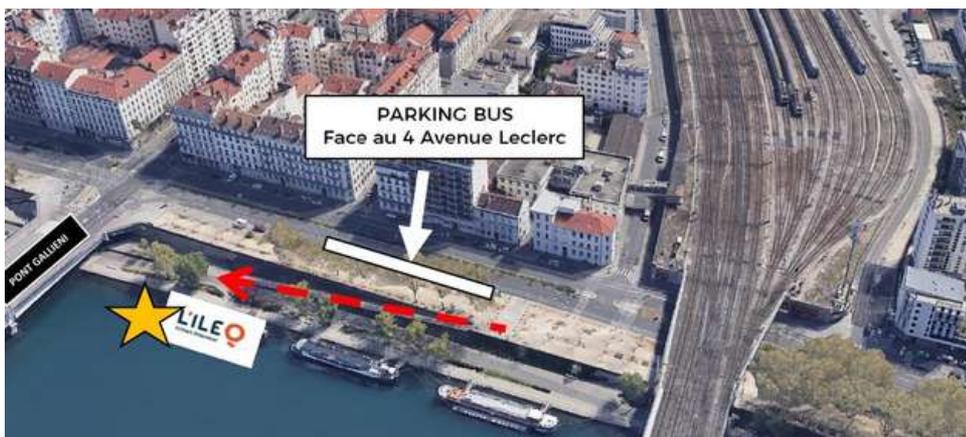
- Gare Lyon Perrache à 10 minutes à pied
- Gare Lyon La Part Dieu à 20 minutes en tram T1 (liaison vers aéroport Lyon Saint-Exupéry)

VÉLO :

- Espace parking vélo juste devant le bâtiment
- Station Vélo'v à 300m

CARS / VOITURE :

- Dépose passagers quai Édouard LECLERC, devant la rampe d'accès piéton aux berges



LE PATADÔME

UNE STRUCTURE ATYPIQUE À IRIGNY



Dôme :
110 places

Étage :
70 places

Le Patadôme est une **construction en demi-sphère de bois naturel** recouverte de zinc, encastrée aux 3/4 dans un bâtiment carré également en bois.

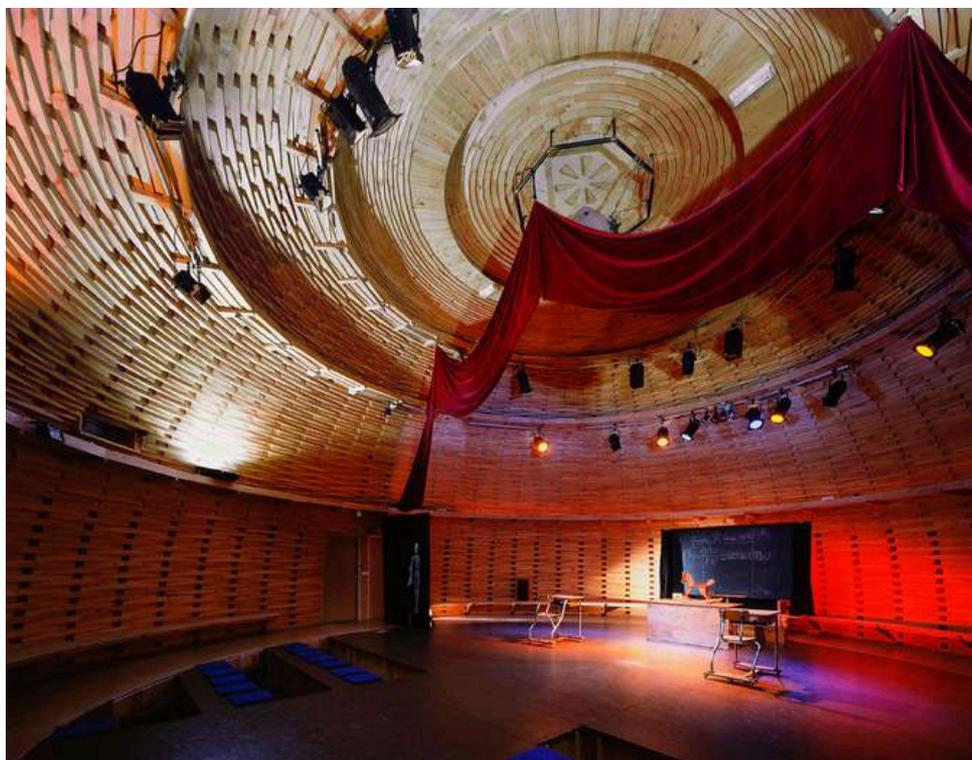
4 500 sections de bois en Pin Douglas forment le dôme. La disposition des bois, combinée avec un isolant phonique disséminé sur la surface du dôme, permet d'obtenir une **acoustique optimum pour voix parlées ou chantées**.



L'installation du public peut s'adapter à tous types de spectacle. La scène, constituée de panneaux escamotables, permet une **multitude de configurations** (frontale, centrale, avec fosse, etc.) pouvant faire passer la jauge de la salle à 110 places assises au total.

Le bâtiment périphérique quant à lui regroupe principalement un hall d'accueil, une loge, une régie son et lumières et un étage de réception.

Le Patadôme et son charpentier Franck Labe ont reçu en 2005 la palme des réalisations bois de la région Rhône-Alpes au salon Eurobois.



LE PATADÔME

À 15 MINUTES DE LYON - PARKING GRATUIT



**Parking des bus scolaires
(directives gendarmerie
d'Irigny)**

TRANSPORTS EN COMMUN DEPUIS LYON TCL :

- Bus 15E, arrêt « Le Broteau » (à 2 min du Patadôme)
- Bus n°15, arrêt « Fibre Française » (à 3 min du Patadôme)
- Bus n°18, arrêt « Le Broteau » (à 10 min du Patadôme)

GARES ET CONNEXIONS MÉTRO :

Irigny est facilement accessible depuis :

- La gare d'**Oullins (métro B)**, puis ligne TCL 15 : arrêts Gare d'Yvours ou le Péage
- La **gare de Lyon Perrache** (métro A ou tram T1 et T2), puis ligne SNCF
- La **halte ferroviaire Yvours** est à moins de 10 min à pied du théâtre
La halte est un arrêt de la ligne SNCF St-Étienne / Givors / Lyon Perrache

EN AUTOCARS OU VOITURE DEPUIS LYON :

- A7 direction Marseille
- Suivre "Pierre-Bénite Centre"
- Sortie "Irigny-Yvours"
- Le Patadôme se situe 100 m à droite après le Carrefour Market

