

DOSSIER ARTISTIQUE

-

Seul en scène

ITINÉRAIRE
D'UN ENFANT COINCÉ

Maxence Labourdette

Mise en scène et co-écriture :

Coraline Campanella



LES ÉCLAIREUSES
Compagnie de Théâtre



SOMMAIRE

Présentation.....	p.1
Note d'intention.....	p.2
Thématiques.....	p.3
Note sur la création....	p.4
Équipe.....	p.5
La compagnie.....	p.6
Galerie.....	p.7
Ressources.....	p.8
Contact.....	p.9

PRÉSENTATION

Itinéraire d'un enfant coincé est un seul-en-scène autobiographique dans lequel Maxence, 20 ans, sensibilise avec **humour** et **sincérité** sur ce qu'implique son **trouble autistique** au quotidien.

Rythmé par la présence d'un **narrateur**, ce spectacle invite le public à suivre les **aventures**, les **doutes** et les **questionnements** de Maxence.

À travers une palette de **personnages** hauts en couleurs, il **questionne** et **apporte différents points** de vue sur l'autisme, la différence et le handicap.

Pendant 1h20, Maxence nous révèle, au fil de l'intrigue, les **difficultés sociales** auxquelles une personne autiste peut se confronter tout en nous révélant les **richesses** et les **atouts** d'un profil **atypique**.



NOTE D'INTENTION

J'ai eu mon **diagnostic autistique** le 7 juin 2020, à l'âge de 15 ans. Ce diagnostic a pour moi été une **libération** car je pouvais enfin mettre un **mot** sur mes **souffrances** et mes **difficultés**. Je me disais que j'avais mon p'tit truc en plus.

Mes parents et moi avons donc pu agir afin d'essayer de me **comprendre**. J'ai pu travailler sur moi et me **déculpabiliser** de mes **difficultés sociales** et **relationnelles**. Ce **travail** a pris du temps et continue d'en prendre. D'une part, parce que la société n'est pas toujours **adaptée** et **compréhensive** vis-à-vis du **trouble du spectre de l'autisme (TSA)** et d'autre part, parce que j'ai vécu 15 ans d'**errance médicale**.

C'est comme ça que l'idée d'**écrire un spectacle** sur le TSA à travers mon histoire est née. Au début, j'écrivais simplement pour moi. Cela partait de petites notes que je prenais. Des situations liées à mon quotidien de **personne autiste**. Des situations absurdes, gênantes, drôles...ou les trois.

En 2025, dans un monde où les langues se délient sur bon nombres de sujets de société, il est important pour toute personne d'être **représentée**. *Itinéraire d'un enfant coincé* est une **invitation** à la **parole** et au **dialogue**.

Au-delà des **mots**, je souhaite que le public puisse se plonger dans la **vie mouvementée** d'une personne autiste au travers de situations concrètes du quotidien.

Le tout avec **légèreté, humour** et **sincérité**.

Maxence Labourdette

THÉMATIQUES

ACCEPTER LA DIFFÉRENCE

Le trouble du spectre de l'autisme (TSA) reste relativement **méconnu** en France. Il touche **1 à 2 %** de la population, soit ~ 600 000 personnes.

Accepter et **comprendre** le TSA, c'est **aider** à son échelle. Un manque de **compréhension**, de **considération** et de prise en charge peut avoir des **conséquences dramatiques**.

“ *Il y a autant de formes d'autisme que de personnes autistes.* ”

DIVERTIR ET SENSIBILISER

Né de la **collaboration** entre Maxence Labourdette et Coraline Campanella, *Itinéraire d'un enfant coincé* est un projet à la fois **artistique** et **éducatif**. Il cherche à **divertir** et **sensibiliser** en offrant une **perspective authentique** sur le trouble du spectre de l'autisme, tout en reconnaissant que ce **handicap** est **multiple** et **complexe**.

DÉCONSTRUIRE LES FAUSSES CROYANCES

- L'autisme ne se résume pas qu'aux **clichés** véhiculés par les médias.
- L'autisme n'est pas une maladie mais un **trouble**.
- Les personnes autistes ont de **l'empathie**.
- Les personnes autistes ne sont pas **stupides**.

“ *Ce n'est pas parce ça ne se voit pas que ça n'existe pas.* ”

NOTES SUR LA CRÉATION

LE PUBLIC COMME PERSONNAGE INHÉRENT

Plusieurs scènes se déroulent **hors-plateau**. En tant que **metteuse en scène**, je souhaite que le public ne soit pas seulement **spectateur** mais **acteur** et **témoin** de ce qu'il peut se produire durant le spectacle et dans la vie d'une personne autiste.

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE ÉPURÉES

Je souhaite que le public se concentre sur les **thématiques abordées** plutôt que sur des **éléments de décors superflus**.

Nous avons fait appel à un artiste plasticien pour la construction du décor afin d'avoir un **environnement visuel sur mesure, esthétique** et **agréable** pour le spectateur.

Le changement de personnage se fait à travers des **accessoires minimalistes** afin de différencier chaque **univers** et garder un **rythme scénique**.



ÉCRITURE COLLABORATIVE ENTRE DEUX PERSONNES NEUROATYPIQUES

Les **forces** de notre **duo** sont les **complémentarités** de nos **points de vue** (féminins et masculins) mais aussi nos différents **vécus** en tant que **personnes atypiques**.

La frontière **floue** entre **réalisme**, **narration** et **imaginaire** permet au public de se **confronter** aux **difficultés** vécues par une personne autiste.

Coraline Campanella

ÉQUIPE



Maxence et **Coraline** se sont rencontrés en 2024 pendant leurs études à ATRE (école de théâtre à Lyon) suite à une première collaboration sur *Une histoire de fou*, pièce **engagée** sur la **santé mentale** écrite et mise en scène par Coraline dans laquelle Maxence est comédien.

Souhaitant **partager** son **histoire** et son **vécu** de jeune adulte **TSA** à travers une **pièce de théâtre**, Maxence propose à Coraline, **artiste TSA engagée**, de **porter le projet** à ses côtés et d'assurer la **mise en scène**.

Afin d'**enrichir** le propos, Maxence et Coraline se sont **associés** sur l'**écriture** du spectacle afin d'**approfondir** les thèmes de l'**autisme**, du **handicap** et de la **différence**.

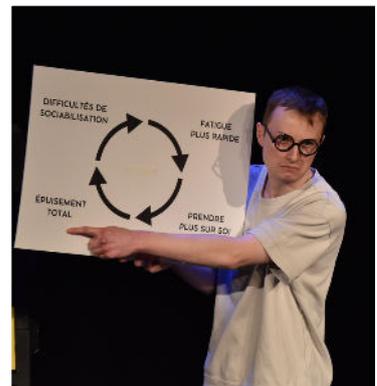
LA COMPAGNIE

La compagnie Les Éclaireuses a été créée en 2024 par Coraline Campanella et Juliette Servigne.

Cette compagnie a pour but de mettre en lumière des sujets de société souvent laissés dans l'ombre ainsi que d'inviter le public à laisser tomber ses préjugés et à lui offrir la possibilité de porter un regard différent sur ces sujets à travers des histoires de vies concrètes.



GALERIE



RESSOURCES

BANDE-ANNONCE

<https://bit.ly/4aQJ0oW>

DOSSIER DE PRESSE

<https://bit.ly/4e3kiBP>

FICHE TECHNIQUE

<https://bit.ly/436hdPJ>

CALENDRIER

<https://bit.ly/4gAMcq1>

CONTACT

Maxence LABOURDETTE

07 63 64 33 58

maxence@labourdette.biz

*Chargée de communication
et de diffusion :*

Coraline CAMPANELLA

06 25 92 96 38

cieleseclaireues@gmail.com

Licence

PLATESV-D-2024-006877

SIRET

932 427 842 00012

cieleseclaireuses.com