

Spectacle musical **dès 1 an**



Bateau sous l'eau



De et par Maëlle Tessieux



CONTACTS

Maëlle Bastelica

2 place François Guignard

69740 GENAS

06 18 34 21 46

maelle.bastelica@outlook.fr

www.compagnierayondelune.com

Spectacle "Bateau sous l'eau"

Spectacle musical : dès 12 mois



Durée : 35 minutes

Jeu et chant lyrique : Maëlle Tessieux Bastelica

Scénographie et régie: Christophe Durand

*"Sardine à l'huile sardine à l'eau,
Y'en a plus dans mon bateau,
Sardine à l'huile sardine à l'eau,
Y'en a plus, allez, à l'eau!"*

Tout débute dans la cuisine. Un bon repas se prépare! Du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardine... vide!

Partons vite en mer pêcher, cap sur l'île de la sardinette!

La table se transforme alors en bateau. Le bateau sous l'eau va laisser apparaître à travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillage... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse!

C'est un voyage aquatique musical, amusant et lumineux. bercé par le bruit des vagues et le chant lyrique.

Le décor évolue et se transforme tout au long du spectacle. Des petites bidouilles et trouvailles ingénieuses, qui transforment une table à manger en un véritable bateau de pêche!

En avant matelot!



L'artiste



Maëlle Tessieux Bastelica a une formation de pianiste et médaillée en chant classique à l'École nationale de Musique de Villeurbanne. Elle détient également le diplôme de musicienne intervenante de musique et propose des ateliers dans les crèches et les écoles et a exercé durant plus de quinze ans dans la région lyonnaise. Elle se passionne pour le conte depuis son plus jeune âge et intègre naturellement la musique dans son récit avec la volonté de créer une harmonie entre la voix parlée et la voix chantée, les objets sonores, les gestes et la lumière.

Sa première création "Pom'pomme" a connu un grand succès et a joué plus de 200 fois. Le spectacle été plébiscité dans les lieux culturels et de la petite enfance de la région Lyonnaise: Théâtre des Clochards célestes, bibliothèques de Lyon, de Villeurbanne, de Chambéry, d'Annecy, de la Drôme, de la Savoie, le musée des confluences, le musée Gadagne...

Le festival des bravos de la nuit lui a accordé sa confiance en 2024, pour produire sa dernière création très jeune public "Dôme", en partenariat avec les structures de la petite enfance du territoire de Pélussin dans la Loire.

Récemment, la compagnie a été invitée à jouer sa dernière création à l'auditorium de Lyon, accompagnée par des musiciens de L'orchestre National de Lyon pour une série de 18 représentations, en mars 2025.



FICHE TECHNIQUE

- 1 musicienne/comédienne et 1 technicien (suivant la formule)
 - Plateau : 4m x 3m minimum
 - 2 alimentations 220V
 - Nécessite l'obscurité
 - Temps de montage : 2h
 - Temps de démontage : 1h
 - Prévoir une arrivée 2h30 avant le début d'une séance
 - Jauge version autonome: 60 personnes
 - Jauge en version théâtre : 130 personnes
- Prévoir une installation public en « gradinage » pour une bonne visibilité



Photos de plateau

