Spectacle musical **dès 1 an**

Boteou sous l'eau

De et par Maëlle Tessieux

CONTACTS

Maëlle Bastelica

2 place François Guignard

69740 GENAS

06 18 34 21 46

maelle.bastelica@outlook.fr

https://www.facebook.com/bastelicamaelle/?modal=admin_todo_tour

https://www.compagnierayondelune.com

https://youtu.be/wFFzu0BzA0U?si=ybAuCcZ9Btp2SyC0

Spectacle “Bateau sous l’eau”

CRÉATION 2024!

Spectacle musical : dès 12 mois
Durée : 30 minutes
Jeu et chant lyrique : Maëlle Tessieux Bastelica
Scénographie : Christophe Durand

“Sardine à l’huile sardine à l’eau,
Y’en a plus dans mon bateau,
Sardine à l’huile sardine à l’eau,
Y’en a plus, allez, à l’eau!”

La compagnie Rayon de Lune vous propose sa troisième création pour le très jeune public.

Tout débute dans la cuisine. Un bon repas se prépare! Du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardine... vide!

Partons vite en mer pêcher, cap sur l'île de la sardinette!

La table se transforme alors en bateau. Le bateau sous l'eau va laisser apparaître à travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillage... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse!

C'est un voyage aquatique musical, amusant et lumineux. Bercé par le bruit des vagues et le chant lyrique.

Le décor évolue et se transforme tout au long du spectacle. Des petites bidouilles et trouvailles ingénieuses, qui transforment une table à manger en un véritable bateau de pêche!

En avant matelot!

L'artiste

Maëlle Tessieux Bastelica a une formation de pianiste et médaillée en chant classique à l'Ecole nationale de Musique de Villeurbanne. Elle détient également le diplôme de musicienne intervenante de musique et propose des ateliers dans les crèches et les écoles et a exercé durant plus de quinze ans dans la région lyonnaise. Elle se passionne pour le conte depuis son plus jeune âge et intègre naturellement la musique dans son récit avec la volonté de créer une harmonie entre la voix parlée et la voix chantée, les objets sonores, les gestes et la lumière.

Sa première création "Pom'pomme" a connu un grand succès et a joué plus de 150 fois. Le spectacle été plébiscité dans les lieux culturels et de la petite enfance de la région Lyonnaise: Théâtre des Clochards célestes, bibliothèques de Lyon, de Villeurbanne, de Chambéry, d'Annecy, programmation Bib'en scène, le musée des confluences...
Elle intervient notamment régulièrement à l'auditorium de Lyon, pour des ateliers et des créations musicales en faveur du très jeune public.

Le festival des bravos de la nuit lui a accordé sa confiance cette année 2024, pour produire sa dernière création très jeune public "Dôme", en partenariat avec les structures de la petite enfance du territoire de Pélussin.

FICHE TECHNIQUE

• 1 musicienne/comédienne (et 1 technicien suivant la jauge)

• Plateau : 4m x 4m

• 2 alimentations 220V

• Nécessite l'obscurité

• Temps de montage : 2h15

• Temps de démontage : 1h

• Prévoir une arrivée 3h avant le début d'une séance

• Loge : besoin d'1 point d'eau

• Jauge tout public (parents/enfants) : 60 personnes

• Jauge en version théâtre : 130 personnes

• Prévoir une installation public en « gradinage » pour une bonne visibilité

Photos de plateau