



L'écho du large

Dossier pédagogique



UN VOYAGE MUSICAL VERS DES HORIZONS ENCHANTÉS

L'écho du large

Création 2023

Un bateau fait de bric et de broc, une soif de voyage : il n'en faut pas plus à notre aventurière pour partir à la découverte de l'océan et des merveilles qu'il renferme. Au cours de son voyage, elle fera la connaissance de personnages hauts en couleur : des crabes farceurs, une pieuvre égarée, un coquillage bavard... Ensemble, ils vivront des moments inoubliables, affronteront une tempête et tisseront des liens d'amitié forts...

Levez l'ancre ! Hissez les voiles ! L'aventure commence ici !

Un voyage initiatique et musical qui transportera les petits spectateurs comme les plus grands vers des horizons enchantés.

Public : spectacle familial accessible dès 6 mois

Durée : 35 minutes

Composition, mise en scène et interprétation : Mathilde Dambricourt

Mixage audio : Renaud Cholewa

Conception décors : Julie Mahieu

Conception marionnettes et accessoires : Sabine Courbière

Conception costumes : Gwenaëlle Le Dantec

Conception effets spéciaux : Émeric Riff

Regard extérieur : Maroussia Frolin

Réalisation teaser : Lucille Lapierre

Photos : Gérard Gachignard



Ce spectacle a remporté le «Coup de projecteur» du Tremplin des MJC du Festival Gones et Compagnies en 2024.

Partenaires et accueil en résidence :

MJC et Bibliothèque de Tanninges (74) / Les crèches lyonnaises de la Croix Rouge Française (69) / Pôle 9 - Lyon (69) / Médiathèque du Tonkin - Villeurbanne (69) / Médiathèque du Château - Châtelet-en-Brie (77) / Médiathèque Césaire - Bourg-en-Bresse (01) / L'Hameçon (69) / Plateau Urbain, Les Grandes voisines (69) / Médiathèque Marina Tsvetaeva - Moret-Loing-et-Orvanne (77) / L'Aquarium de Lyon (69)

L'accompagnement pédagogique

Accompagner les enfants dans leur posture de spectateur consiste à les aider à découvrir le spectacle vivant dans de bonnes conditions. Il s'agit de les familiariser avec cet univers, de développer le plaisir d'écouter et de regarder, et de leur donner quelques repères avant la représentation. Cette préparation favorise une expérience plus riche et plus marquante.

Objectif du dossier

Ce dossier, conçu comme une boîte à outils, propose des pistes pédagogiques pour accompagner les élèves dans la découverte du spectacle L'écho du large.

Les activités proposées sont adaptables selon l'âge, les connaissances et les besoins des élèves.

Préparer la venue au spectacle

Assister à un spectacle permet aux élèves de vivre une expérience sensible et collective. Cette sortie favorise la découverte artistique, l'expression des émotions, la curiosité et l'imagination.

Avant la représentation, il est conseillé de présenter la sortie aux enfants afin de susciter leur intérêt. Il ne s'agit pas de dévoiler le contenu du spectacle, mais d'éveiller leur curiosité. Ce temps de préparation peut également rassurer certains élèves en évoquant le déroulement de la sortie (découverte d'un nouveau lieu, possible pénombre dans la salle, présence de personnages imaginaires, univers sonore inhabituel, etc.).

Il est aussi important de rappeler quelques règles simples du spectateur : chacun peut réagir et ressentir des émotions, mais les commentaires sont à garder pour la fin du spectacle afin de respecter l'écoute de tous et le travail des artistes.



L'affiche du spectacle

L'affiche a été réalisée par l'illustratrice jeunesse Lili La baleine.

<https://lililabaleine.com/>

Pistes d'activités :

→ Découverte de l'affiche du spectacle

Observer l'affiche avec les élèves et échanger autour de ce qu'ils voient :

- formuler des hypothèses sur l'histoire, les personnages ou le lieu ;
- comprendre la fonction d'une affiche (annoncer et donner envie de voir un spectacle).

→ Créer une affiche du spectacle

Avant la représentation : imaginer et réaliser une affiche à partir de la présentation du spectacle.

Après la représentation : créer une affiche inspirée du spectacle pour exprimer ses impressions et ses souvenirs.

→ Affiche du spectacle en noir et blanc à colorier



L'ECHO DU LARGE



UN SPECTACLE
FAMILIAL
À PARTIR DE
3 ANS

Lib

La scénographie du spectacle

Un bateau "de bric et de broc"



La scénographie a été réalisée à partir de matériaux de récupération (vieilles portes d'armoire, lambris réemployé, tissus de seconde main, cordages et restes de peinture...).

Le décor illustre ainsi une démarche de réemploi et de transformation des objets. Cette approche artistique permet d'aborder avec les jeunes enfants, de manière sensible et concrète, les questions du recyclage et de la réduction des déchets. Elle les invite également à porter un regard nouveau sur leur environnement quotidien et à imaginer, eux aussi, comment détourner des objets pour en faire des sources de jeu, de musique et de créativité.

Le bateau contient aussi de nombreuses surprises : hublots, cachettes et trappe secrète font apparaître tour à tour des personnages ou des instruments de musique. Intégrés directement au décor, ces instruments transforment le bateau en véritable espace musical et nourrissent la curiosité et l'imaginaire des enfants tout au long du spectacle.

Piste d'activité :

- Fabriquer un petit bateau avec des matériaux de récupération



Les personnages du spectacle

Dans le spectacle L'écho du large, l'aventurière qui part en voyage fait la rencontre de différents animaux marins : les crabes, le coquillage, l'albatros, la pieuvre.

Les Crabes

Le crabe est un animal qui vit dans la mer, près des rochers et sur les plages. Il a 10 pattes et possède une carapace dure qui protège son corps, comme une armure. Ses deux pattes de devant sont de grosses pinces qui lui servent à attraper sa nourriture et à se défendre. Le crabe se déplace de côté et aime se cacher dans le sable ou sous les pierres. Il se nourrit généralement de petits crustacés, de poissons, de coquillages, de végétaux ou encore de cadavres d'animaux qui se présentent sur sa route. C'est un vrai « nettoyeur » des fonds marins.



Le coquillage

Le coquillage est la coquille dure qui protège un petit animal de la mer appelé mollusque et qui vit à l'intérieur de la coquille. Cette coquille est souvent très jolie : elle peut être ronde, en spirale, grande ou petite, et de différentes couleurs. Quand le mollusque a peur, il peut rentrer complètement dans sa coquille pour se protéger. On trouve souvent des coquillages sur la plage, dans le sable ou près de l'eau. Parfois, ils sont vides parce que l'animal est parti ou qu'il n'y vit plus. La conque est un grand coquillage (entre 20 et 30 centimètres de long) en spirale qui vit surtout dans les mers chaudes. Dans certains pays, on utilise la conque comme instrument de musique : on souffle dedans pour faire un son fort, un peu comme une trompette.



L'albatros

L'albatros est un très grand oiseau marin qui vit près des océans et passe beaucoup de temps à voler au-dessus de la mer. Il a de très grandes ailes, parmi les plus grandes du monde des oiseaux. Grâce au vent, il peut planer très longtemps sans battre des ailes. L'albatros se nourrit surtout de poissons et de petits animaux marins qu'il attrape à la surface de l'eau. Cet oiseau voyage beaucoup et peut parcourir de très grandes distances au-dessus de l'océan.



La pieuvre

La pieuvre vit au fond de la mer, souvent cachée entre les rochers. Elle possède huit longs bras appelés tentacules. Sur ces bras, il y a de petites ventouses qui lui permettent d'attraper des objets et de se déplacer. Elle est très intelligente : elle peut résoudre de petits problèmes et trouver des cachettes. Pour se protéger, la pieuvre se camoufle en changeant de couleur. Elle peut aussi envoyer un nuage d'encre dans l'eau pour se cacher et s'enfuir. Elle mange surtout des crabes, des crevettes, des coquillages et de petits poissons. Pour attraper ses proies, elle utilise ses tentacules avec leurs ventouses. Elle possède aussi un bec très dur au centre de ses tentacules, comme celui d'un perroquet, qui lui permet de casser les coquilles avant de manger.



Les instruments de musique du spectacle



1- **L'accordéon** : Est un instrument à vent et à clavier. Pour en jouer, on ouvre et on ferme le soufflet (la partie plissée du milieu). L'air qui passe à l'intérieur fait vibrer des petites lamelles de métal et produit le son. On appuie sur des touches ou des boutons pour changer les notes. Cet instrument est très présent dans les musiques traditionnelles et les musiques de danse, par exemple dans les bals ou certaines musiques populaires.

2- **Le tambour du tonnerre** : Il possède un long ressort métallique attaché à une petite caisse de résonance. Quand on le secoue ou qu'on touche le ressort, il produit un son qui ressemble au bruit du tonnerre ou d'un orage.

3- **Les wood-blocks** : Ce sont des blocs de bois creux. On les frappe avec une baguette. Ils produisent un son court, sec et très clair : "toc !".

4- **La cymbale** : C'est un instrument en métal. Elle produit un son fort et brillant. On la retrouve dans les orchestres, les fanfares et sur les batteries.

5- **Le vibraslap** : Il est composé d'une boule en bois et d'une boîte qui vibre. Quand on frappe la boule, l'instrument produit un son vibrant et tremblant. On l'utilise souvent dans la musique de film pour créer un effet amusant.

6- **Le kigonki** : C'est un instrument de percussion mélodique en métal avec un son calme et relaxant. Il ressemble à un petit tambour rond avec des langues de métal découpées sur le dessus. On peut en jouer avec les doigts ou avec de petites baguettes. Chaque langue produit une note différente, ce qui permet de jouer de petites mélodies douces.

7- **Le guiro** : C'est un instrument de percussion frotté. Il est souvent fabriqué en bois ou à partir d'unealebasse avec des rainures. On le frotte avec une baguette ou un grattoir pour produire un son rythmé. Le guiro est très utilisé dans les musiques d'Amérique latine, comme la salsa.

8- **Le sistre** : Le sistre est un instrument très ancien originaire de l'Égypte antique. Il ressemble à un hochet avec des petites tiges métalliques. Quand on le secoue, les pièces de métal s'entrechoquent et produisent un son qui tinte. Dans l'Antiquité, il était utilisé lors de cérémonies religieuses et de fêtes.

Pistes d'activités :

➔ **Musique** : fabriquer un bâton de pluie et des maracas pour imiter le son de l'eau et de la tempête



Les instruments de musique du spectacle

→ Musique : Apprends à reconnaître les instruments.



1



2



3



4



5



6



7



8

1- L'accordéon // 2- Le tambour du tonnerre // 3- Les wood-block // 4- La cymbale // 5- Le vibraslap // 6- Le kigonki // 7- Le guiro // 8- Le sistre

Des musiques en lien avec le spectacle



Voici une sélection d'écoutes permettant aux enfants de développer leur imagination, leur sensibilité musicale et leur vocabulaire en lien avec le spectacle.

Le thème de l'eau :

La Mer – Jeux de vagues – Claude Debussy

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4gWQ1j8Bwo>

Évoque le mouvement des vagues et les reflets de l'eau.

L'Aquarium – Camille Saint-Saëns

https://www.youtube.com/watch?v=HLxU5CrssTc&list=RDHLxU5CrssTc&start_radio=1

Atmosphère mystérieuse, parfaite pour imaginer des créatures marines.

Die Moldau - Bedrich Smetana

<https://www.youtube.com/watch?v=3G4NKzmfC-Q>

Raconte le voyage d'une rivière depuis sa source jusqu'à la mer, en passant par des paysages variés et vivants.

Une barque sur l'océan – Maurice Ravel

https://www.youtube.com/watch?v=bTYUyDjVCRU&list=RDYUyDjVCRU&start_radio=1

Sensation de navigation douce et fluide, comme si l'on flottait sur les vagues.

Les berceaux – Gabriel Fauré

https://www.youtube.com/watch?v=FNap76oqKgo&list=RDFNap76oqKgo&start_radio=1

Mélodie triste et mélancolique, qui évoque le calme délicat de l'eau endormie.

Les Fabulettes, vol. 6 : Fabulettes marines – Anne Sylvestre

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3ZOG5V0OqAYMpg0TKQt0vA1fzKZi3laJ>

Quatorze comptines pour enfants autour du thème de la mer



Le thème de la tempête :

La danse des Furies - Christoph Willibald Gluck

<https://www.youtube.com/watch?v=86THwNZGI4A>

Rythme rapide et tourbillonnant qui fait ressentir la colère et la puissance d'une tempête.

Oh, che orrore ! – Chœur final de l'opéra *L'anima del Filosofo* – Joseph Haydn

<https://www.youtube.com/watch?v=YrOmn7toiO4>

Musique dramatique et expressive qui fait frissonner, comme les éclairs et le vent violent d'une tempête.

Les chants de marins :

Guerre, guerre, vente, vent - Groupe Tri Yann

https://www.youtube.com/watch?v=7Sphi0t4i7w&list=RDQMpiu6LQ_VEuw&index=10

Chant marin puissant qui raconte les voyages et les tempêtes affrontées par les marins.

Santiano – Hugues Aufray

https://www.youtube.com/watch?v=9HFVo1KcyfM&list=RD9HFVo1KcyfM&start_radio=1

Chant entraînant sur un navire partant pour de lointaines terres, avec l'esprit de l'aventure.

Wellerman – Chant traditionnel néo-zélandais

https://www.youtube.com/watch?v=50pycffOKbc&list=RD50pycffOKbc&start_radio=1

Rythme vivant et répétitif qui fait imaginer la vie à bord d'un navire en mer.

Des tableaux et des sculptures en lien avec le spectacle

Voici une sélection de tableaux et sculptures permettant aux enfants de développer leur imagination, leur sensibilité artistique et leur vocabulaire en lien avec le spectacle.



Baigneuses jouant au ballon – Picasso (1928)

Des femmes jouent au ballon au bord de la mer et s’amusent dans l’eau sous le soleil.



Impression, soleil levant — Claude Monet (1872)

Le soleil se lève doucement au-dessus de la mer et sa lumière se reflète dans l’eau calme.

Bateaux au Port de Diélette — Blanche Hoschedé-Monet (1938)

De petits bateaux à voiles rentrent au port, sur une mer calme et ensoleillée.



La Grande Vague de Kanagawa - Katsushika Hokusai (1830-1831)

Une énorme vague de la mer se lève très haut et semble presque avaler les petits bateaux.





Ocean Park — série de Richard Diebenkorn (1967–1988)

Des formes et des couleurs rappellent la mer, le ciel et l'horizon d'un paysage près de l'océan.

Fontaine de Trevi — Nicola Salvi (1732-1762)

Une grande fontaine avec des statues d'hommes et de chevaux marins qui représente le monde de la mer et la puissance de l'eau.



Ocean Atlas — Jason de Caires Taylor (2014)

Sous la mer, une grande statue (5,5 m) d'une jeune femme porte l'océan sur ses épaules

Points of View (2013) – Série de Tony Cragg

Ces sculptures tournent comme une spirale et leurs formes rappellent le mouvement de l'eau ou du vent.



Whaling Walls — Série de Robert Wyland (1981-2008)

Une grande peinture sur un mur montre des baleines qui nagent dans l'océan.



The Long Leg — Edward Hopper (1935)

Un voilier glissant calmement sur la mer, avec une lumière forte et des formes simples, témoignant du silence, de la solitude et de son amour de la voile.

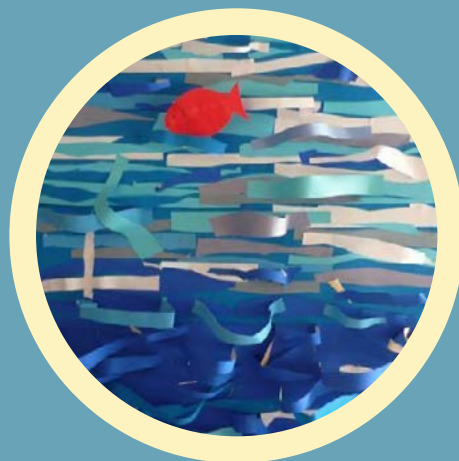
Petite Fille devant la Mer— Joan Miró (1967)

Dessin d'une petite fille face à la mer à travers des formes simples, des lignes noires et des éclaboussures de couleurs évoquant le soleil, les étoiles et l'eau.



Pistes d'activités :

- Peinture : peindre la mer calme / peindre la mer en colère



Sélection de livres autour de l'eau

Des albums...

Pouet ! – Claire Garalon

Billie, Chipo et la mer – Julia Hansson

Romi à la plage – Janik Coat

Plouf, lapin ! – Claudia Rueda

Tous à la rescousse – Tomoko Omura

Bloub, bloub, bloub – Yuichi Kasano

Capitaine Jules et les pirates - Helen Oxenbury et Peter Bentley

Le jour des châteaux de sable – JonArno Lawson et Qin Leng

Classe sous-marine – John Hare

Sous les vagues – Meritxell Marti et Xavier Salomo

Une bouteille dans l'océan – Mathias Friman

Goelands et salicorne – Nicolette Humbert

Le roi du château – Adrien Albert et Jeanne Misérazzi

Ce n'est pas mon chapeau – Jon Klassen

Pas de panique petit crabe – Chris Haughton

Maman les p'tits bateaux – Thierry Dedieu

A l'eau, super ! – Gwendoline Raisson et Ella Charbon

Où va l'eau ? – Jeanne Ashbé

Crocolou aime l'eau – Ophélie Texier

L'eau – Cécile Roumiguère et Marion Duval

Bon voyage petite goutte – Anne Crausaz

A la mer – Isabelle Gil

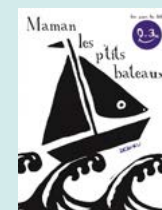
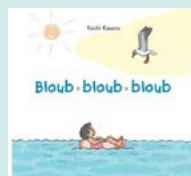
A la mer – Germano Zullo et Albertine

La danse de la mer – Laëtitia Duvernay

Une journée à la mer – Eva Montanari

Le château de sable – Einat Tsafarti

Marée haute, marée basse – Max Ducos



Contacts



COMPAGNIE UN SCARABÉE DANS LA POCHÉ

Mathilde Dambricourt / Référente artistique

+33 (0)6 22 56 26 31

scarabeedanslapoche@gmail.com

Marine Rehm / Production & diffusion

+33 (0)6 24 03 10 72

prod.scarabeedanslapoche@gmail.com

Siège social :

21 rue du Bourbonnais - app 424, 69009 Lyon

n°SIRET 752 228 783 00045

www.unscarabeedanslapoche.com