



SAIS²⁵₂₆N

MJC et CENTRES

Contact

mediation@scenes-otrement.com - www.scenes-otrement.com

L'ÎLE Ô - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon / 04 28 38 16 67

Patadôme - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87

SOMMAIRE

LES SCÈNES ÔTREMMENT PROGRAMMATION 2025 - 2026

SPECTACLES PENDANT LES VACANCES P3 À P 8

- ET SI CETTE NUIT / PATADÔME - OCTOBRE
- CAMILLE TU DORS ? / L'ÎLE Ô OCTOBRE - NOVEMBRE
- CONTES ALLONGÉS / L'ÎLE Ô - FÉVRIER
- BATEAU SOUS L'EAU / L'ÎLE Ô - FÉVRIER
- JACK ET LE HARICOT MAGIQUE / L'ÎLE Ô AVRIL
- DÔME / PATADÔME - AVRIL

>>> MÊME QU'ON NAÎT IMBATTABLES ! CINÉ-DÉBAT POUR LES PROFESSIONNELLES L'ÎLE Ô NOVEMBRE

LES REPRÉSENTATIONS P 10

ATELIERS ET JEUX THÉÂTRAUX P 12 À 21

- ATELIER THÉÂTRE
- SAVOIR ÊTRE ET VIVRE ENSEMBLE
- ORALITÉ
- "CYBER"- HARCÈLEMENT
- LA PARADE DES ANIMAUX
- LES OLYMPIADES DE LA FONTAINE
- IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS
- LE GRAND JEU THÉÂTRAL

VENIR SUR L'ÎLE Ô P 23

VENIR AU PATADÔME P 24

ET SI CETTE NUIT

IDÉAL 1 - 5 ANS

Dôme



CONTE ET MARIONNETTE

Durée : 30 min

COMPAGNIE VEDA SPHÈRE

Mise en scène et jeu : Alice Bernard

Photos : Tokiop

Teaser vidéo [ici](#)

Monsieur Hibou a peur du noir et cherche absolument à le faire disparaître. Il ferme les yeux et souffle dessus mais rien n'y fait, le noir est toujours là. Heureusement la nuit va l'aider à surmonter sa crainte.

Kandé, petite fille intrépide, n'arrive pas à trouver le sommeil. C'est décidé, elle suit le reflet de la lune à la surface d'un lac et part en voyage sur ses rayons argentés.

Marionnettes et comptines pour accompagner en douceur les enfants dans le royaume poétique de la nuit.



Samedi 25 octobre 2025 16h

Dimanche 26 octobre 2025 11h

Mercredi 29 octobre 2025 11h

CAMILLE, TU DORS ?

Dès 3 ans

Petit Théâtre - 78 places



THÉÂTRE

Durée : 40 min

COMPAGNIE CHIENNE DE VIE

Mise en scène et Jeu : Juliette
Bruckert, Alex Repain

Crédit photo : Emile Zeizig,
Vincent Jolfré

[Extrait vidéo ici](#)

Ode aux pyjamas et aux polochons

Camille et Camille se sont couchés sagement mais le sommeil ne vient pas. À tant essayer de s'endormir l'excitation monte !

Les deux enfants transforment alors leur lit superposé au gré de leur imagination : le lit devient cabane, puis un navire pris au cœur d'une tempête.

Qu'est-ce que ce bruit étrange que l'on entend dans le silence de la nuit ? Est-ce le monstre sous le lit qui est venu manger les miettes laissées par les enfants ? Heureusement les deux complices sont courageux-euses et il leur en faut bien plus pour les effrayer.

De batailles de polochons à chamailleries d'enfant, leur insomnie rêveuse offre une joyeuse et énergique épopée nocturne.



Mercredi 29 octobre 2025 10h et 11h15

Jeudi 30 octobre 2025 14h30

Dimanche 2 novembre 2025 10h et 11h15

CONTES ALLONGÉS

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

Horizon - 60 places



CONTE

Durée : 45 min

COMPAGNIE CORYPHÉE

Mise en scène et jeu :
Lodoïs Doré

Fermez les yeux ou gardez-les grands ouverts, mais surtout, ouvrez bien vos oreilles ! C'est l'heure de la sieste contée.

Un moment suspendu, un rituel doux comme un souffle chaud. Le conteur a glissé dans sa besace un bouquet d'histoires cueillies au fil du vent et du temps.

Des contes pour rêver, pour rire, pour frissonner tout doucement. Allongé-es, le corps au repos et l'imaginaire en éveil, chaque récit devient une porte vers l'ailleurs.

Un dispositif simple et enveloppant pour cultiver l'art d'écouter, ensemble, en lenteur. **À vivre en tribu, dans un cocon d'histoires et une infusion de rêve.**



Mercredi 11 février 2026 16h30

Samedi 14 février 2026 16h30

Mercredi 18 février 2026 16h30

Samedi 21 février 2026 16h30

BATEAU SOUS L'EAU

IDÉAL 1 - 5 ANS

Petit Théâtre - 78 places



THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 35 min

COMPAGNIE RAYON DE LUNE

Mise en scène et Jeu :

Maëlle Tessieux Bastelica

Crédit photo : Compagnie Rayon
de lune

[Extrait vidéo ici](#)

Un bon repas se prépare. **Du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardine... vide !**

Partons vite pêcher en mer, cap sur l'île de la sardinette ! **La table devient alors bateau**, un bateau qui navigue sous l'eau ! À travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillages... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse !

Un voyage aquatique musical, amusant et lumineux, au son des vagues et du chant lyrique.

En avant matelots !



Mercredi 18 février 2026 10h et 11h15
Dimanche 22 février 2026 10h et 11h15

JACK & LE HARICOT MAGIQUE

DÈS 5 ANS

Petit Théâtre - 78 places



CONTE ET MUSIQUE

Durée : 45 min

COMPAGNIE DES GENS
NORMALES

Mise en scène et jeu :
Quentin Dias Fernandes,
Violaine Ferrandis

[Teaser vidéo ici](#)

Il y avait une fois, une ville d'asphalte et de goudron, une ville où circulent les moteurs dans d'épais nuages de vapeur. **En périphérie de cette ville, dans un coin d'herbe asphyxié, vivent Jack et sa mère.** Ils habitent une toute petite maison parce qu'ils sont très pauvres, et parce qu'ils sont très pauvres, cette maison se trouve entre une route où circulent des voitures, un chemin de fer où passent les trains, et un aéroport d'où décollent des avions.

Autrement dit, ce n'est pas idéal mais bon, que voulez-vous, c'est comme ça. Heureusement, dans la vie des choses arrivent, qui, comme des miracles, vous embarquent dans de folles et surprenantes aventures.

Pour Jack tout commença le jour où on lui fit cadeau d'un haricot...

Deux ogresses et de la musique pour accompagner le courageux Jack vers son changement de vie.



Mercredi 15 avril 2026 16h
Jeudi 16 avril 2026 15h
Dimanche 19 avril 2026 11h

DÔME

IDÉAL 1 - 5 ANS

Dôme - 110 places



THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 35 min

VACARME PRODUCTIONS ET
COMPAGNIE RAYON DE LUNE

Mise en scène et jeu :
Maëlle Tessieux Bastelica,
Christophe Durand

Crédit photo : Compagnie
Rayon de lune

**Dossier pédagogique sur
demande**

Au creux de la nuit, **une petite veilleuse musicale va grandir, grandir, grandir, grandir jusqu'à devenir immense !**

Un gigantesque dôme lumineux qui, tel un manège, tourne sur lui-même et **fait défiler des rêves** : paysages, océans, jardins, coccinelle géante et escargot lumineux côtoient une pluie d'aurores boréales.

Un voyage tout en lumière et en musique, **pour laisser les tout-petits rêver sans limite.**



Mercredi 15 avril 2026 10h et 11h15
Dimanche 19 avril 2026 10h et 11h15

MÊME QU'ON NAÎT IMBATTABLES !

Adultes, enseignant·es, professionnel·les de
l'enfance, parents...

En tant qu'adultes, éducateur·ices, parents ou accompagnateur·ices du quotidien, nous partageons une même responsabilité : celle de garantir aux enfants un cadre de vie respectueux de leurs droits, de leur sécurité affective et de leur développement.

À travers ce ciné-débat, nous vous proposons de **prendre part à une réflexion commune sur les violences éducatives ordinaires et sur les leviers concrets pour construire une relation éducative plus juste et bienveillante.**

Le documentaire "Même qu'on naît imbattables !" ouvre un espace de pensée sensible et rigoureux, pour **repenser notre rapport à l'enfance et interroger collectivement les normes éducatives qui nous traversent.**

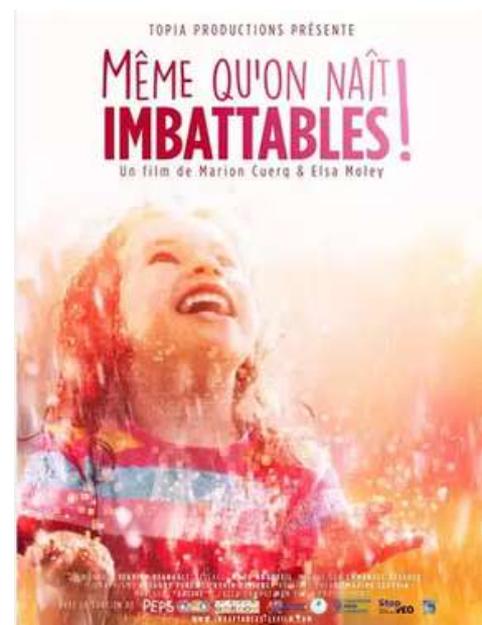
Parce que nous croyons que l'art peut vraiment faire bouger les lignes, **nous voulons aujourd'hui aller plus loin dans notre engagement auprès des enseignant·es, éducateur·ices, familles.**

Nous abordons un sujet essentiel : **le respect des droits de l'enfant et la lutte contre les violences éducatives ordinaires (VEO).**

C'est dans cette perspective que nous organisons un ciné-débat autour du documentaire "**Même qu'on naît imbattables !**" de Marion Cuerq et Elsa Moley. Ce film-plaidoyer, à la fois rigoureux et profondément humaniste, **nous emmène à la rencontre de la première génération suédoise élevée sans violences éducatives.** Il nous invite à une nouvelle conception de l'enfance, plus respectueuse, plus équitable, et à **interroger les invariants de notre modèle éducatif français.**

Cette projection sera suivie d'un **temps d'échange animé par Nathalie Béal-Guillaume, consultante en parentalité et formatrice,** qui accompagne depuis de nombreuses années les professionnel·les et les familles dans une démarche de parentalité consciente, fondée sur l'écoute, **la sécurité affective et la non-violence éducative.**

En cohérence avec les valeurs qui traversent notre lieu - l'éveil, l'accueil et la relation - **ce ciné-débat se veut un espace de parole, de questionnement, de ressources et de dés-invisibilisation, au service de parents souvent tiraillé·es entre culpabilité, solitude éducative et injonctions contradictoires.**



CINÉ-DÉBAT

Documentaire :
Marion Cuerq, Elsa Moley

Animation du débat :
Nathalie Béal-Guillaume

Teaser vidéo [ici](#)

Tarif : 9€

Mardi 4 novembre 2025 20h

LES REPRÉSENTATIONS

Grâce à sa programmation théâtrale riche et diversifiée, ainsi que ses deux lieux de programmation, **Les Scènes Ôtremont** accueillent les centres et les MJC tout au long de l'année, notamment pendant les vacances scolaires, au **Patadôme Théâtre à Irigny** et sur **L'Île Ô à Lyon**.

Pour envisager d'autres dates ou modifier certains horaires, nous consulter.

Pour établir un devis merci de nous envoyer à **mediation@scenes-otremont.com** : nombre d'enfants, âges, nombre de classes, nombre d'accompagnateur.ices, spectacle et séance souhaitée.

La réservation est effective une fois le devis signé reçu.

Toutes les réservations doivent être impérativement réglées au plus tard 72h avant la représentation.

Toutes les places réservées par devis signé sont dues.

En cas de retard du centre, si nous sommes dans l'incapacité de décaler le début de la représentation, la séance est due.

En cas de non venue du centre sur sa décision, la séance est due.

Les quotas* de réservations possibles par représentation sont :

GRAND THÉÂTRE : groupe de 50 personnes maximum

PETIT THÉÂTRE : groupe de 25 personnes maximum

PATADÔME : groupe de 35 personnes maximum

*Pour plus d'informations et cas particuliers, nous consulter.



IMPORTANT

les groupes sont attendus 15 min avant le début l'heure de représentation.

Merci de consulter les accès (notamment pour L'Île Ô) en amont de votre venue.

TARIFS 2025 -2026

ENFANT : 9,50€

Les places accompagnateur.ices sont offertes dans la limite d'une place pour huit enfants.

Adulte supplémentaire : 9,50€

Retrouvez les séances en soirée sur www.scenes-otremont.com



ATELIERS ET JEUX



LES ATELIERS

ATELIERS THÉÂTRE SUR MESURE



EN QUELQUES MOTS

Un atelier de pratique artistique en **co-construction avec vous** sur la thématique de votre choix.

Exemple : accompagnement à la création et mise en scène d'un spectacle de fin d'année, ateliers spécifiques autour du corps, de la voix et des émotions...

OBJECTIFS

- **S'initier au théâtre grâce aux jeux collectifs.**
- **Improviser, créer des histoires ensemble, explorer son imaginaire**
- **S'affirmer, se dépasser**

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€/heure. Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon (L'Île Ô). Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS

Animé par un-e comédien-ne professionnel-le

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans le centre.
Grande salle sans mobilier.

Durée d'une session :
1h à 1h30 par groupe.

Nombre de séances à déterminer avec notre professionnel-le.

Ponctuel ou sur l'année.

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant-e-éducateur-ice.

1h de préparation (facturée) par groupe et par intervenant-e + 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un-e éducateur-ice demandée pour toute la durée de l'intervention.

SAVOIR ÊTRE ET VIVRE ENSEMBLE

6 - 12 ANS



EN QUELQUES MOTS

Des **exercices de théâtre ludique**, de **l'improvisation**, des mises en situation pour développer les notions essentielles à la vie en groupe. À savoir l'éveil sensoriel, la construction de la personnalité singulière de l'enfant au sein dans un groupe, la gestion de conflit, l'expression, la création collective.

OBJECTIFS

- **Exprimer ses émotions, développer ses facultés d'observation et son écoute**
- **Développer la confiance, l'estime de soi**
- **Prendre des initiatives sans avoir peur d'être jugé-e**
- **Apprendre à coopérer (partager les tâches) bienveillance**
- **Trouver de nouvelles façons d'agir**
- **Expression verbale, émotionnelle, gestuelle**
- **Concentration et disponibilité**
- **Initiation aux codes du théâtre**

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€/heure. Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon (L'Île Ô). Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS

Animé par un-e comédien-ne professionnel-le

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans le centre. Grande salle (mobilier poussé).

Durée d'une session : 1h30
2 séances minimum par groupe.

Tarif : 1h = 65 €

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant-e-éducateur-ice.

1h de préparation (facturée) par groupe et par intervenant-e + 1h de gestion administrative par groupe

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un-e éducateur-ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.

ATELIER “ORALITÉ”



EN QUELQUES MOTS

Des séances pour **préparer les jeunes aux oraux importants** : oral de français / de langue vivante, entretien de stage, lecture dynamique, présentation devant une classe entière...

Les outils du théâtre pour **apprivoiser sa posture, sa voix, sa confiance, gérer son stress, solliciter ses connaissances.**

À l'issue de l'atelier, un temps de 2-3 minutes est consacré à chaque jeune pour s'exprimer sur le sujet de son choix, temps suivi d'un retour précis pour identifier les marges de progression.

OBJECTIFS

- **Utiliser au mieux sa sensibilité visuelle et auditive (le regard, l'écoute)**
- **Découvrir les principes moteurs de nos déplacements dans l'espace et l'image qu'en reçoivent les autres (la démarche)**
- **Explorer le principe de base du contrôle et de la gestion des émotions (l'émotion et les intentions)**
- **Développer la confiance propice à la création relationnelle (imaginaire et créativité)**
- **Rechercher l'écoute de l'autre pour le développement d'un échange créatif**

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€/heure. Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon (L'île Ô). Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS

Un-e comédien-ne par demi groupe

Où : dans l'établissement.
Grande salle (bureaux poussés).

Tarif : 1h = 72€

À inclure dans votre enveloppe : 1h de préparation pédagogique par intervenant et 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6€ par intervenant-e.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

Possibilité d'organiser un temps fort d'atelier pour plusieurs groupes avec plusieurs comédien·nes.

La présence d'un éducateur·ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.

(CYBER)-HARCÈLEMENT

15-17 ANS



EN QUELQUES MOTS

Un atelier théâtre pour sensibiliser les enfants au harcèlement et cyberharcèlement grâce à des exercices théâtraux, à l'incarnation et des mises en situation.

OBJECTIFS

- Apprendre à se connaître dans un autre contexte.
- Travailler la cohésion de groupe
- Stimuler l'empathie grâce à des exercices de mise en situation
- Analyser ses émotions, les sensations et les sentiments, les niveaux d'intensité
- Questionner les rapports de force
- Dépasser les vécus

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€/heure. Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon (L'Île Ô). Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS

Un-e comédien-ne par demi groupe

Où : dans l'établissement.
Grande salle (bureaux poussés).

Durée : 2 sessions de 3h minimum

Tarif : 1h = 72€

*À inclure dans votre enveloppe :
2h de préparation pédagogique
et 1h de gestion administrative
par classe.*

Frais kilométriques :

- Métropole = 6€ par intervenant.e.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un éducateur·ice est demandée pour toute la durée de l'intervention.

JEUX

LA PARADE DES ANIMAUX

4 - 6 ANS

EN QUELQUES MOTS

Guidés par les comédien·nes maître·ses du jeu, les enfants vont participer à un éveil théâtral et s'approprier la démarche et la personnalité de plusieurs animaux tout en s'adaptant à différents environnements (*ex : une poule perdue dans la jungle...*). **Des jeux corporels qui libèrent l'imaginaire** des enfants, une imitation fantasmée d'un animal est tout aussi intéressante comme base de travail qu'une reproduction réaliste.

OBJECTIFS

- **Cultiver son imaginaire**
- **Explorer ses capacités corporelles**
- **Cohésion de groupe, développer l'écoute**
- **Créer un moment convivial**

Possibilité d'envoi en amont d'éléments pédagogiques aux éducateur·ices : références de lecture et musiques.

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€/heure. Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon (L'Île Ô). Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.



MODALITÉS

Animé par deux comédien·nes professionnel·les

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans le centre. Deux grandes salles (sans chaises ni mobilier). En extérieur selon météo.

Durée d'un jeu : 1h toutes sections mélangées. 1h30 pour un groupe de grandes sections.

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-éducateur·ice·e.

1h de préparation (facturée) par groupe et par intervenant·e.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e éducateur·ice / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

LES JEUX

1/2

LES OLYMPIADES DE LA FONTAINE

6 - 11 ANS

EN QUELQUES MOTS

Un jeu pédagogique sans connaissances préalables requises animé par des **comédien·nes professionnel·les**.

Guidées par les comédien·nes maîtres·ses du jeu, les équipes se rencontrent et s'approprient *Les Fables* grâce à un parcours théâtral.

Déroulé en 3 temps :

- Échauffements, jeux corporels
- Improvisations
- Construction verbale

OBJECTIFS

- S'initier au théâtre
- Se familiariser avec les fables
- Apprendre à être spectateur·ice
- Susciter un imaginaire partagé entre les enfants
- Créer un moment convivial



MODALITÉS 1/2

Animé par deux comédien·nes professionnel·les

Atelier organisé en demi-groupe

Où : dans l'école. Deux salles sans bureaux ni chaises (ou une très grande salle de gymnase avec espaces pour séparer les groupes). En extérieur selon météo.

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD

Durée : 3h
En une matinée ou une après-midi avec une pause

Tarif : 1h = 65 € par intervenant·e

Durée : 3h
En une matinée ou une après-midi avec une pause

Tarif : 1h = 65 €

LES OLYMPIADES DE LA FONTAINE



DÉROULÉ DES OLYMPIADES

PREMIÈRE PARTIE

JEU 1 : « **Rien ne sert de courir, il faut partir à point** »

Course de relais

JEU 2 : « **La raison du plus fort est toujours la meilleure** ».

Voix et corps

JEU 3 : « **Il ne faut jamais vendre la peau de l'ours...** »

Jeu de concentration

JEU 4 : « **Et bien dansez maintenant** »

Coordination et écoute

JEU 5 : « **Tout flatteur vit au dépend de celui qui l'écoute** »

Voix et écoute

JEU 6 : « **Les Fables** ». À partir d'une photo, deviner de quelle

fable il s'agit. Mise en espace, début d'improvisation

JEU 7 : **Jeu des chiffres/actions**

Mémoire et corps

JEU 8 : « **En toute chose, il faut considérer la fin** »

Jeu d'improvisation

PAUSE

SECONDE PARTIE

Par groupe de 5 environ.

Chaque groupe tire au hasard **deux animaux** et **une morale**.

Ils et elles créent une saynète à partir de ces éléments et la montre aux autres groupes en fin de séance. Les comédien·nes passent de groupe en groupe pour aider les enfants supervisés par leurs éducateur·ices.

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€/heure. Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon (L'Île Ô). Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.

MODALITÉS 2/2

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant-e-enseignant-e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant-e + 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un-e enseignant-e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.



“IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS”

1/2

6 - 11 ANS

EN QUELQUES MOTS

Un jeu pédagogique qui permet d'**évoquer les personnages et principes narratifs des contes** tout en créant un moment ludique pour les enfants.

Guidées par les comédien.nes, les équipes se rencontrent et doivent s'emparer d'un conte grâce à différents exercices théâtraux.

Le jeu nécessite quelques lectures en amont, par les éducateur-ices de différentes écritures du *Petit Chaperon rouge*.

OBJECTIFS

- **Pratiquer le théâtre**
- **Se familiariser avec les contes**
- **Apprendre à être spectateur-ice**
- **Susciter un imaginaire partagé entre les jeunes**
- **Créer un moment convivial**



MODALITÉS 1/2

Animé par deux comédien.nes professionnel.les

Atelier organisé en demi-classe

Où : dans l'école.
Grande.s salle.s sans bureaux ni chaises (ou très grande salle gymnase avec espaces pour séparer les groupes).
En extérieur selon météo.

Matériel nécessaire :
un appareil photo,
un lecteur de CD.

Durée : 3h
En une matinée ou une après-midi avec une pause.

Tarif : 1h = 65 €

“IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS”

2/2

DÉROULÉ “IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS”

PREMIÈRE PARTIE

Constitution des équipes par l'éducateur·ice, échauffements.

JEU 1 : Course de relais en personnage.

Mime et incarnation

JEU 2 : Jeu de la tribu - Les méchant·es versus les gentil·les.

Voix et corps

JEU 3 : Jeu des chiffres/actions

Mémoire et corps

JEU 4 : Le parcours des personnages. Les enfants choisissent leurs personnages et guidés par la voix des comédien·ne·s, réagissent aux obstacles mentionnés.

Coordination, écoute et imaginaire.

JEU 5 : Tableau fixe avec personnages de contes.

PAUSE

SECONDE PARTIE

En groupes, aidé·es par les comédien·nes, les enfants imaginent leur déclinaison du conte du *Petit chaperon rouge*. Exemples : *introduction de nouveaux méchant·es, obstacles, nouvelle quête, etc.*

Chaque groupe présente son histoire aux autres.

MODALITÉS 2/2

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-enseignant·e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant·e + 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e enseignant·e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

Offre de mise à disposition d'espace au tarif exceptionnel de 72€/heure. Espaces : Dôme (Patadôme), Petit théâtre ou Horizon (L'île Ô). Pas de location pour des ateliers autres que les nôtres.



GRAND JEU THÉÂTRAL

Retracer l'Histoire du Théâtre

11 - 18 ANS

EN QUELQUES MOTS

Jeu pédagogique animé par **des comédien·nes professionnel·les.**

Parcourir l'histoire du théâtre, de l'Antiquité à nos jours, et aborder des **œuvres majeures** du répertoire. En début de jeu des noms de personnages célèbres sont assignés aux jeunes et professeur·es, personnages qu'ils incarneront pendant la durée du jeu.

Les enfants et les comédien·nes (tour à tour acteur·trice·s et maître·sses du jeu) se mesurent en :

- s'appropriant des scènes emblématiques du répertoire,
- avec des contraintes de jeu liées aux genres abordés.

Exemples : prononcer toutes les syllabes de chaque réplique en chœur, jouer une scène en changeant de registre (une tragédie devient une comédie), mimer un fabliau etc.

OBJECTIFS

- **Découvrir des techniques théâtrales (initiation)**
- **Susciter un imaginaire partagé lors d'un instant ludique (cohésion de classe)**
- **Se familiariser avec les grands auteur·ices et mémoriser une temporalité historique sans connaissances préalables requises**
- **Marquer les esprits grâce à des anecdotes littéraires et historiques**

Chronologie des œuvres abordées :

Les Bacchantes, Euripide, 405 av. JC ; *Merlin Merlot* ; *Roméo et Juliette*, Shakespeare, 1597 ; *Antigone*, Anouilh, 1944 ; *La Cantatrice chauve*, Ionesco 1950.

Les scènes choisies peuvent être envoyées aux professeur·es après le jeu pour un suivi éventuel.

MODALITÉS

Deux comédien·nes pour une classe entière

Matériel :
fourni par les comédien·nes

Où : dans l'établissement.
Grande salle (bureaux poussés)
isolée (bruit).

Durée totale : 3h
avec une petite pause

Tarif : 1h = 72€

*À inclure dans votre enveloppe :
2h de préparation
pédagogique et 1h de gestion
administrative par classe.*

Frais kilométriques :

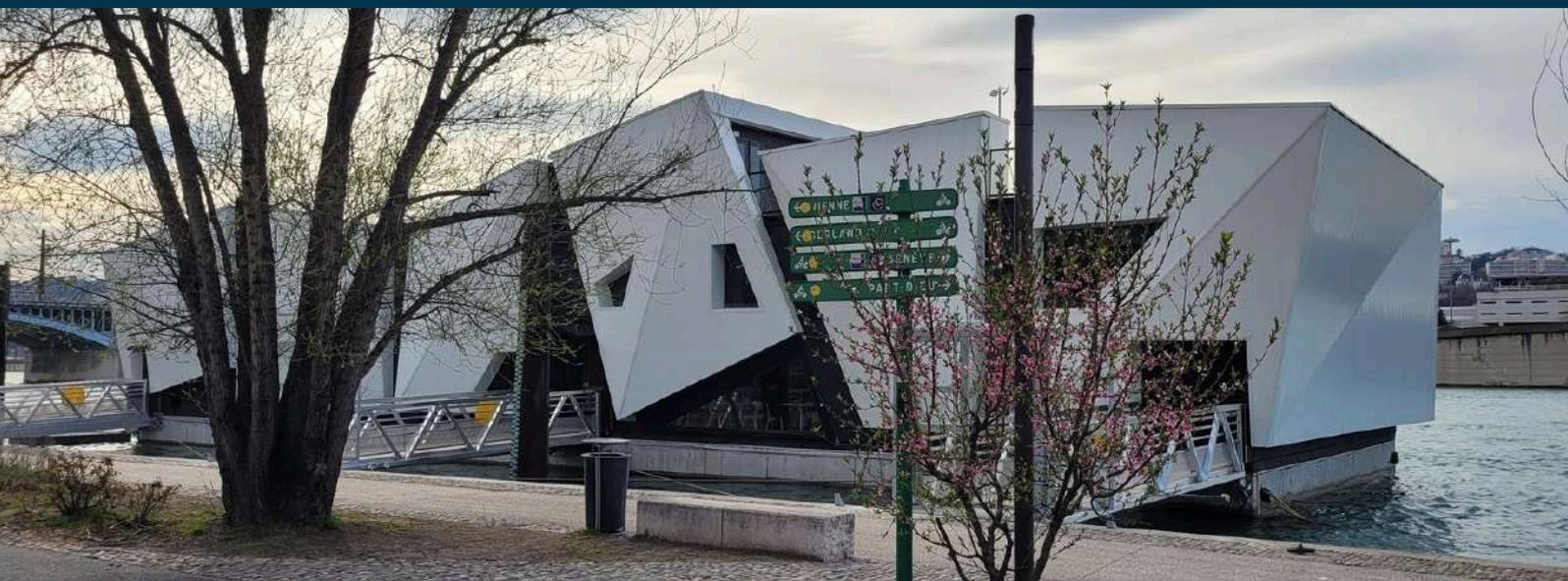
- Métropole = 12€ par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

Possibilité d'organiser deux Grands Jeux sur une même journée.

La présence de l'enseignant·e est demandée pour toute la durée de l'intervention.

L'ÎLE Ô

SCÈNES ÔTREMMENT



Contacts

mediation@scenes-otremment.com - www.scenes-otremment.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON / 04 28 38 16 67

PATADÔME - 62 RUE D'YVOURS 69540 IRIGNY / 04 78 51 48 87

LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô

UNE ARCHITECTURE INÉDITE, UN LIEU ATYPIQUE



Grand Théâtre :
244 places

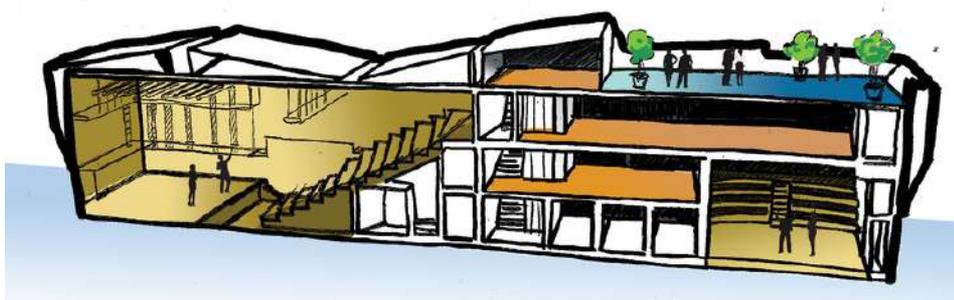
Petit Théâtre :
78 places

Intérieur organique :
bois et bambou

Du jeu de construction qui fait grandir les rêves des enfants est née l'idée de l'architecte Koen Olthuis. Ponctuation fluviale entre le nouveau quartier de Confluence et le 7ème arrondissement en renouveau, dont il signera incontestablement l'entrée, cet objet remarquable résonne avec l'imaginaire, **un signal fort pour susciter le rêve et la curiosité, pour les petit.es bien sûr, mais aussi pour tous les passant.es**

L'ambiance intérieure reflète l'essence du projet, par une structure intérieure magistrale, accueillante pour les usages ; vaste et spectaculaire pour les espaces de représentation, intime et onirique pour les lieux plus privés. Les aménagements et les matériaux choisis créent une ambiance chaleureuse.

La multiplicité de ses faces offre un point de vue différent et singulier en tout lieu alentour. Les larges ouvertures, surfaces de transparence, offrent **une relation au fleuve et à la cité en complète osmose**, dans des ambiances changeantes au fil de la journée. Par temps calme, son reflet à la surface de l'eau démultiplie son impact visuel.



LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô - ACCÈS

AU COEUR DE LYON 7ÈME, FACILE D'ACCÈS

L'ÎLE Ô se situe au pied du pont Galliéni rive gauche du Rhône, face au 3 avenue Leclerc (Lyon 7ème)- Berge Bertha Von Suttner



MÉTRO :

- Métro ligne A : arrêt "Perrache" à 10 minutes à pied
- Métro ligne B : arrêt "Jean Macé" à 15 minutes à pied

TRAMWAY :

Tram ligne T1 arrêt "Quai Claude Bernard" à 5 minutes à pied

TRAIN :

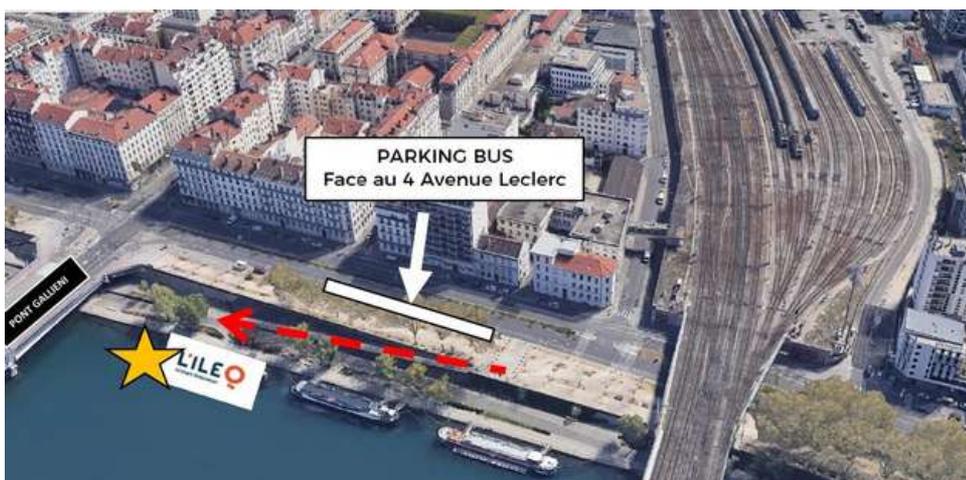
- Gare Lyon Perrache à 10 minutes à pied
- Gare Lyon La Part Dieu à 20 minutes en tram T1 (liaison vers aéroport Lyon Saint-Exupéry)

VÉLO :

- Espace parking vélo juste devant le bâtiment
- Station Vélo'v à 300m

CARS / VOITURE :

- Dépose passagers quai Édouard LECLERC, devant la rampe d'accès piéton aux berges



PATADÔME

SCÈNES ÔTREMMENT



Contacts

mediation@scenes-otremment.com - www.scenes-otremment.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON / 04 28 38 16 67

Patadôme - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87

LE PATADÔME

UNE STRUCTURE ATYPIQUE À IRIGNY



Dôme :
110 places

Étage :
70 places

Le Patadôme est une **construction en demi-sphère de bois naturel** recouverte de zinc, encastrée aux 3/4 dans un bâtiment carré également en bois.

4 500 sections de bois en Pin Douglas forment le dôme. La disposition des bois, combinée avec un isolant phonique disséminé sur la surface du dôme, permet d'obtenir une **acoustique optimum pour voix parlées ou chantées**.

L'installation du public peut s'adapter à tous types de spectacle. La scène, constituée de panneaux escamotables, permet une **multitude de configurations** (frontale, centrale, avec fosse, etc.) pouvant faire passer la jauge de la salle à 110 places assises au total.

Le bâtiment périphérique quant à lui regroupe principalement un hall d'accueil, une loge, une régie son et lumières et un étage de réception.

Le Patadôme et son charpentier Franck Labe ont reçu en 2005 la palme des réalisations bois de la région Rhône-Alpes au salon Eurobois.



LE PATADÔME

À 15 MINUTES DE LYON - PARKING GRATUIT



Parking des bus scolaires (directives gendarmerie d'Irigny)

TRANSPORTS EN COMMUN DEPUIS LYON TCL :

- Bus 15E, arrêt « Le Broteau » (à 2 min du Patadôme)
- Bus n°15, arrêt « Fibre Française » (à 3 min du Patadôme)
- Bus n°18, arrêt « Le Broteau » (à 10 min du Patadôme)

GARES ET CONNEXIONS MÉTRO :

Irigny est facilement accessible depuis :

- La gare d'**Oullins (métro B)**, puis ligne TCL 15 : arrêts Gare d'Yvours ou le Péage
- La **gare de Lyon Perrache** (métro A ou tram T1 et T2), puis ligne SNCF.
- La **halte ferroviaire Yvours** est à moins de 10 min. à pieds du théâtre. La halte est un arrêt de la ligne SNCF St-Étienne / Givors / Lyon Perrache.

EN AUTOCARS OU VOITURE DEPUIS LYON :

- A7 direction Marseille
- Suivre "Pierre-Bénite Centre"
- Sortie "Irigny-Yvours"
- Le Patadôme se situe 100 m à droite après le Carrefour Market.





Contacts

mediation@scenes-otremement.com - www.scenes-otremement.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON / 04 28 38 16 67

Patadôme - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87