



LES  
SCÈNES  
ÔTREMEMENT



# SCOLAIRES

## PRÉ-ÉLÉMENTAIRE

# 2023-2024



**Les Scènes Ôtremement, la marque qui réunit l'ensemble des activités de nos deux théâtres de la région lyonnaise.**

#### CONTACT

**mediation@scenes-otremement.com** - [www.scenes-otremement.com](http://www.scenes-otremement.com)

**L'ÎLE Ô** - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon / 04 28 38 16 67

**PATADÔME** - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87

# SOMMAIRE

## Pré-élémentaire

### PROGRAMMATION

**PIERRE ET LE LOUP / Prokofiev / élémentaire -p3**

**LE LOUP EN SLIP / GS-élémentaire p4**

**MÊME PAS MALLE / GS-élémentaire (2 versions) -p5**

**PETITE FORÊT / pré-élémentaire dès 1 an -p6**

**PACO Y LA LUNA / MS-GS -p7**

**ON M'A DIT QUE... / dès 1 an pré-élémentaire -p8**

**DANS LES CHEVEUX DE SEDNA / PS à GS -p9**

**SOUS LE MANTEAU / PS-GS -p10**

**PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / Leo Lionni / PS-GS -p11**

**O / pré-élémentaire dès 1 an-GS -p12**

**VOIXYÂGE / pré-élémentaire PS à CP-p13**

**UN PEU PERDU / pré-élémentaire dès 3 ans - p14**

### LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES /p15

### LES ATELIERS THÉÂTRAUX ET JEUX PÉDAGOGIQUES

#### Tous niveaux

**ATELIERS THÉÂTRE SUR MESURE / p18**

#### Pré-élémentaire

#### Jeu théâtral

**LA PARADE DES ANIMAUX / p19**

**LECTURE À PLUSIEURS VOIX ET BRUITAGES « ET TOI COMMENT TU DORS? » / p21**

**L'ÎLE Ô-ACCÈS/ p21**

**PATADÔME - ACCÈS / p23**

## PIERRE ET LE LOUP

GRAND THÉÂTRE

GS-CM

**SERGUEÏ PROKOFIEV****CONTE MUSICAL**

COLLECTIF LE PAGE ET QUINTETRIS

**DURÉE : 40 MIN**

MISE EN SCÈNE : LOÏC RICHARD

JEU : LOÏC RICHARD, MATHILDE ALVIN  
BESSON, COLINE VALLOT, LLAWEN PEARCE,  
MAXIMILIEN GUILLEMETEAU, JULIEN  
MOUSSA**Dossier sur demande. Teaser [ici](#)  
et sur notre site internet.**

Aidé par ses amis oiseau, chat et canard, et au grand dam de son grand-père, **le tout jeune Pierre part courageusement dans la forêt affronter le grand loup gris.**

Indémoudable classique du conte musical, *Pierre et le Loup* a touché des générations entières d'enfants. **Chaque personnage de l'histoire est représenté par un instrument de musique** : l'oiseau est symbolisé par la flûte, le canard est annoncé par le hautbois, le chat par la clarinette etc.

Avec humour et poésie un comédien et quatre musicien.ne.s profitent des toutes

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**

Vendredi 24 novembre 2023 : 10h et 14h15

Lundi 27 novembre 2023 : 10h et 14h15

Mardi 28 novembre 2023 : 10h et 14h15



# LE LOUP EN SLIP

## GS-ÉLÉMENTAIRE



D'après la bande-dessinée "**LE LOUP EN SLIP**"  
DE MAYANA ITOÏZ, WILFRID LUPANO ET PAUL  
CAUJET publiée par ©Dargaud, 2016.  
Tous droits réservés.

### THÉÂTRE

COMPAGNIE CRÉACTITUDE

**DURÉE : 55 MIN**

MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE DUSSAUGE

JEU : MATHILDE ALRIQUET / SABINE MESSINA  
MEHDI BENYAHIA / PIERRE POINAT  
MAXENCE LEMARCHAND / CHRISTOPHE  
DUSSAUGE

**Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et sur  
notre site internet**

Le lapin : « *Si les gens n'ont plus peur,  
qu'est-ce qu'on va devenir, nous,  
maintenant ?* »

Le loup : « *Peut-être que la peur n'est pas  
la seule raison de vivre ?* »

Un loup vit là-haut, sur le rocher. Il a le regard fou, le cri glaçant, les poils dressés et les crocs menaçants. Tout le monde le dit. Dans la forêt, les animaux ont peur de se faire croquer les fesses. **Une crainte collective de celui qu'en fin de compte, personne n'a jamais vraiment vu.** La forêt s'est organisée et le business de la peur s'est développé jusqu'à devenir le cœur de l'économie locale : pièges anti-loups, alarmes, clôtures, cours de développement personnel en période de frousse, etc.

**Un jour, le loup descend dans la forêt et se balade tranquillement... en slip !** Stupeur générale. La communauté de la forêt se sent un peu perdue, sans ennemi contre qui lutter. Seul l'écureuil, semble s'adapter à la situation.

Une adaptation de la bande-dessinée "Le loup en slip" de Mayana Itoïz, Wilfrid Lupano et Paul Cauuet où humour de l'œuvre est distillée sur un rythme soutenu.

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \*

Jeudi 19 octobre 2023 10h et 14h15

Vendredi 20 octobre 2023 10h et 14h15



# MÊME PAS MALLE

GRAND THÉÂTRE

MS-ÉLÉMENTAIRE

**DUO CIRCASSIEN**

COMPAGNIE SOLAU &amp; CIE

**DURÉE : 40 MIN /VERSION 20  
MIN POSSIBLE**MISE EN SCÈNE ET JEU :  
LAURIE MAILLET, SOPHIE NALLET**Dossier sur demande. Teaser [ici](#)  
et sur notre site internet**

Dans le calme d'une chambre d'enfant, une fillette s'ennuie ferme ! Une fois le sommeil venu, **la malle à jouets libère un être étrange**, tout droit sorti d'un monde imaginaire où tout est possible le temps d'une sieste.

Après un rapprochement timide où chacun.e se méfie de l'autre et de l'univers qui lui est propre, la fillette et l'être fantasmagorique partagent **chamailleries acrobatiques et états d'âme**. L'enfant fougueuse infatigable et l'étrange personnage joueur et malicieux s'animent d'une **folie douce** qui envahit rapidement la chambre de la fillette.

Une histoire d'amitié racontée par le mouvement et des acrobaties qui **impressionnent petit.e.s et grand.e.s**.

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \***

Jeudi 7 décembre 2023 : 10h et 14h15 (sous réserve)

Vendredi 8 décembre 2023 : 10h et 14h15

Mardi 12 décembre 2023 : 10h et 14h15

\*d'autres horaires en matinée sont envisageables sous conditions

## PETITE FORÊT

GRAND THÉÂTRE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE DÈS 1 AN -GS

JAUGE MAX : 70 PERSONNES

**SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL**

COMPAGNIE LILAHO

**DURÉE : 30 MIN**

MISE EN SCÈNE : LORETTE ZITOUNI

JEU : THIMOTY MAZZORI, LORETTE ZITOUNI

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet**

Dans la forêt, les arbres ont perdu leurs feuilles. Toute de blanc vêtue, la nature s'est presque endormie. Ça gratte dans le silence de l'hiver. Le vent et l'oiseau s'activent pour réveiller la petite forêt.

**La musicienne invite les très jeunes spectateur.ice.s au cœur de sa forêt onirique à la brume odorante pour une immersion musicale et sensorielle dans le monde végétal.** Clarinettes, ukulélé et voix racontent, dans un subtil mélange de sons acoustiques et électroniques, le réveil du printemps et le passage à l'automne. Un concert d'images animées aux mobiles lumineux.

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \***

Jeudi 14 décembre 2023 : 9h30-10h30 -14h15

Vendredi 15 décembre 2023 : 9h30-10h30 -14h15

Lundi 18 décembre 2023 : 9h30-10h30- 14h15

Mardi 19 décembre 2023 : 9h30-10h30- 14h15

\*d'autres horaires en matinée sont envisageables sous conditions



# PACO Y LA LUNA

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE (DÈS 4 ANS) - CE



## SPECTACLE DE FLAMENCO

COMPAGNIE ANDA JALEO

**DUREE : 40 MIN**

MISE EN SCÈNE : MATHILDE MÉNAGER

JEU : MARIA GASCA, MATHILDE MÉNAGER,  
QUENTIN NEDELCO

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre  
site internet**

Chaque soir la lune éclaire le chemin de Paco et le guide pas à pas jusqu'à sa maison. Mais **ce soir, dans l'obscurité du ciel, pas l'ombre d'une lune**. Les étoiles sont perplexes, où se cache donc la lune ? Est-ce la fin de tout ?

Paco part à la recherche de la lune, il est prêt à tout pour la faire revenir. Il demande de l'aide à ses amies musicienne et danseuse de Flamenco. **Guitare, cajón et claquettes accompagnent Paco dans son aventure musicale** en Andalousie tandis que les enfants sont mis à contribution dans cette enquête à la recherche de l'astre qui s'est éclipié.



## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \*

Vendredi 12 janvier 2024 : 10h et 14h15

Lundi 15 janvier 2024 : 10h et 14h15

Mardi 16 janvier 2024 : 10h et 14h15

\*d'autres horaires en matinée sont envisageables sous conditions



# ON M'A DIT...

Dès 1 an -PS-GS



## THÉÂTRE MUSICAL

COMPAGNIE FÉE D'HIVER

**DURÉE : 30 MIN**

MISE EN SCÈNE : CÉLINE DEEST  
COIRRE

JEU : CÉLINE DEEST COIRRE,  
SÉBASTIEN DEEST

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#)  
et sur notre site internet.**

Pendant neuf mois bébé se développe et découvre ses sens pour la première fois. **Le toucher, en jouant avec le cordon ombilical, l'ouïe pour le plaisir d'écouter le son rassurant de ce gros ballon d'eau, le goût avec les saveurs en provenance directe de l'assiette de sa maman.** Vient la naissance. La découverte du monde extérieur. L'observation. L'éveil. Le désir de voir, entendre, toucher, goûter, sentir. La curiosité est à son paroxysme.

La découverte et l'utilisation des cinq sens sont pour les enfants l'apprentissage de la vie qui s'ouvre à eux : se connaître, s'affirmer, devenir une personne. Voir, écouter, toucher, goûter, sentir, c'est la vie.

Un spectacle visuel et musical où se mêlent théâtre, vidéo, chant, la cuisine et jonglerie. **Un univers poétique, léger et doux où l'on donne à voir et à entendre les sens.** On les fait résonner, on joue avec eux, on voyage dans leur poésie, leur musicalité, leurs émotions, juste pour le plaisir d'entrouvrir **une fenêtre sur l'imaginaire.**



## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \*

Vendredi 26 janvier 2024 9h15 - 10h30

Lundi 29 janvier 2024 9h15 10h30

Mardi 30 janvier 2024 9h15 - 10h30

\*d'autres horaires en matinée sont envisageables  
sous conditions



# DANS LES CHEVEUX DE SEDNA

PS - CE



## CONTE POLAIRE

COMPAGNIE LA NÉBULEUSE VACABONDE

**DURÉE : 25 MIN**

MISE EN SCÈNE ET JEU : LAURA GLUTRON

REGARD EXTÉRIEUR : GUY PRUNIER

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet**

La Grande Nuit est arrivée. La mer se glace, de gros glaçons grands comme des palais flottent sur l'eau et la neige se dépose dans chaque recoin du paysage. Akuluk, petit garçon Inuk regarde une dernière fois sa maison de neige. **Son voyage pour retrouver les animaux disparus va bientôt commencer.** Empreinte après empreinte, le Grand Désert Blanc va mener ses pas jusqu'au **secret de la mer.**

De la neige, des cailloux et deux mains nous emmènent dans ce pays de glace où la nature et les Humains apprennent à s'écouter. **C'est une histoire d'amitié entre un ours blanc et un jeune inuit, une histoire de respect et d'amour pour la terre de l'Arctique.**

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \*

Vendredi 8 mars 2024 : 9h-10h30-14h15

Lundi 11 mars 2024 : 9h-10h30-14h15

Mardi 12 mars 2024 : 9h-10h30-14h15

\*d'autres horaires en matinée sont envisageables sous conditions



# SOUS LE MANTEAU

GRAND THÉÂTRE

PS—ÉLÉMENTAIRE



**DANSE**

COMPAGNIE SUR LE TAS

**DURÉE : 30 MIN**

CHORÉGRAPHIE ET DANSE :  
MANON FROGER, TEMMAH LINDO

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#), [ici](#), [ici](#)  
et sur notre site internet**

**D'un tas de manteaux de toutes les couleurs se distingue très vite LE manteau ! C'est lui !** Le duo de danseuses en est sûr ! Un manteau pour deux danseuses, deux danseuses dans un manteau...Y a pas un truc qui cloche ? Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser.

Ce duo évoque la **complicité d'une rencontre mais aussi de la complexité d'une relation** : le jeu, le partage, la confiance, la différence, la rivalité. Comment faire sa place à deux dans un manteau ? **Une infinité de jeux possibles, entre coopération et opposition.** De cette relation vont naître plusieurs tableaux dans lesquels se mêlent **images poétiques et drôles de personnages.**

*Ce spectacle s'est construit en s'appuyant sur cette capacité qu'a l'enfant à passer d'un monde imaginaire à un autre, à se lancer à bras le corps dans un jeu et à le découdre aussi vite !*



Production et administration :  
Les Vertébrées

Coproductions : Le Pacifique CDCN  
Grenoble, La Rampe-La Ponatière/Scène  
conventionnée-Échirolles, Saint-Martin-  
d'Hère en scène-L'Heure Bleue-ECRP/Scène  
régionale, L'Espace 600/Scène  
conventionnée-Grenoble

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \***

Judi 14 mars 2024 : 9h15-10h30

Vendredi 15 mars 2024 : 9h15-10h30

\*Séances à 14h15 sous réserve.

## PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE

PS-CP

**LEO LIONNI****DANSE ET ACROBATIES**

COMPAGNIE RÊVE DE SINGE

**DURÉE : 37 MIN**

MISE EN SCÈNE : ALICE BOUNMY

JEU : FABIEN LA SALA, CLARA SERAFINI

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet**

Petit-bleu vit dans son étrange habitation avec papa-bleu et maman-bleu. Elle, Petit-jaune, vit en hauteur également, avec maman-jaune et papa-jaune. Leur amitié naissante va donner lieu à création du vert.

**Le duo de danseurs-escaladeurs met en lumière la confiance qu'il est nécessaire d'offrir à son partenaire pour évoluer à deux.** Sur scène, les couleurs s'emmêlent et se démmêlent dans une maison sens dessus dessous où les possibles se déclinent à l'infini. Une ode sensible et malicieuse à la bienveillance qui, en prime, ouvre la voie à l'apprentissage des couleurs pour les plus jeunes.

Le livre de Leo Lionni, publié en 1970 est très vite devenu un classique de la littérature jeunesse, tant par son approche graphique originale que par la profondeur des sujets qu'il aborde, notamment l'amitié et la différence.

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**

Vendredi 5 avril 2024 : 9h10-10h30

Sous conditions :

Lundi 8 avril 2024 : 9h10-10h30

Mardi 9 avril 2024 : 9h10-10h30

Coproduction :Le Polaris de Corbas - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes  
Accueil en résidence :

Centre chorégraphique Pôle Pik - Pôle en Scènes Bron

Le Polaris de Corbas - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Soutiens :

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la reprise

Région Auvergne-Rhône-Alpes, aide au projet

Spedidam, aide à la création de la bande originale

La cie Rêve de Singe est subventionnée par la Ville de Lyon et membre de la Friche Lamartine



9 MOIS—GS



JAUGE MAX : 78 PERSONNES

THÉÂTRE

COMPAGNIE CARACOL THÉÂTRE

DURÉE : 25 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU : ALICIA LE BRETON

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet**

*O comme eau. L'élément par où tout a commencé. L'eau qui emplit le corps, effleure l'air, circule et crée la vie.*

C'est l'heure du bain. Les sens sont en alerte ! Splatsh et plouf en tous genres. Se nettoyer n'est que le prétexte à l'évasion d'un imaginaire débordant. La baignoire devient bateau, le bateau mène au monde aquatique. **Premières sensations et poésie pour les tout-petit.e.s.**

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \***

Jeudi 2 mai 2024 : 9h30 – 10h30

Vendredi 3 mai : 2024 9h30 – 10h30

Lundi 6 mai 2024 : 9h30 – 10h30

\*d'autres périodes sont envisageables sous conditions



# VOIXYÂGE

PS À CP



## SPECTACLE MUSICAL

COMPAGNIE LES VERTÉBRÉES

DURÉE : 35 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU : DELPHINE SALLE,  
LESLIE GUIVARCH

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur  
notre site internet**

**Deux musiciennes-comédiennes nous embarquent pour un voyage au cœur des chants du monde.** Installées sous une grande voile rouge, elles font monter à bord des mélodies venues d'ailleurs. **Les chants amérindiens, africains, slaves, brésiliens ou encore arabes colorent leurs voix de belles harmonies tandis qu'elles s'amuse des sons, de leur corps et des instruments, véritables compagnons de route.**

Balafon, ukulélé, accordéon et petites percussions pour accompagner les plus petit.e.s dans **une découverte ludique autour de la forme des instruments**, leur sonorité mais aussi les notes émises par l'eau qui éclabousse.



## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \*

Mercredi 1er mai 2024 : 9h15 - 10h30

Vendredi 3 mai : 2024 9h15 - 10h30

Lundi 6 mai 2024 : 9h15 - 10h30

\*d'autres périodes sont envisageables sous conditions

## UN PEU PERDU

GRAND THÉÂTRE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE-PS À GS

JAUGE MAX : 110 PERSONNES



D'APRÈS « UN PEU PERDU » DE CHRIS HAUGHTON

THÉÂTRE D'OMBRES

COMPAGNIE CONTE EN OMBRES

DURÉE : 30 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU : MARION FRINI

Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet

Le jour se lève sur la forêt. Alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. **Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid.** Il se retrouve tout en bas, seul et un peu perdu dans l'immense forêt qu'il n'a encore jamais explorée. Il se lance courageusement à la recherche de sa maman et tombe très vite nez à nez avec **un écureuil plein d'entrain, mais pas très malin, qui connaît bien la forêt et lui propose de l'aider à retrouver sa maman.**

**Une lampe, des cartes postales découpées et une lanterne en verre bleuté accompagnent la conteuse** qui mène la danse des ombres où ours, lapin et autres rencontres donnent vie à l'espace intimiste.



## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES \*

Lundi 13 mai 2024 9h10 et 10h30

Mardi 14 mai 2024 9h10 et 10h30

\*d'autres périodes sont envisageables sous conditions

# LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



## GRAND THÉÂTRE / L'ÎLE Ô

244 places

## PETIT THÉÂTRE / L'ÎLE Ô

78 places

## PATADÔME / DÔME

110 places secondaire

120 places pré-élémentaire et élémentaire

### REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE

Les représentations des spectacles sont suivies d'une **rencontre avec les comédien.ne.s** (15 à 20 min), sauf impératif de retour en bus.

*Validation d'une séance scolaire à partir de 50 élèves minimum (par séance) au Patadôme et Grand Théâtre. Validation d'une séance scolaire à partir de 25 places dans le Petit Théâtre (L'Île Ô).*

Pour éventuellement envisager d'autres dates ou modifier certains horaires, nous consulter.

**Toutes les réservations doivent être impérativement réglées au plus tard 72h avant la représentation.** Nous vous rappelons que toutes places réservées par devis signés sont dues.

### TARIFS SÉANCES SCOLAIRES

**CRÈCHE - PRÉÉLÉMENTAIRE : 8 € par élève**

**ÉLÉMENTAIRE : 9 € par élève**

**COLLÈGE : 10 € par élève**

**LYCÉE : 13 € par élève**

**Certains spectacles peuvent présenter des prix majorés. Ex CLIMAX : Collège : 12,50 € / Lycée 15 €**

**Carte PASS' Région acceptée.**

**Les Scènes Ôtremont (PATADÔME - L'ÎLE Ô) a intégré le dispositif PASS CULTURE**

### REPRÉSENTATIONS EN SOIRÉE

Demande de devis préalable. Sous réserve de places disponibles. Jours et horaires: [www.scenes-otremont.com](http://www.scenes-otremont.com)

### TARIFS

**COLLÈGE : 11€ PAR ÉLÈVE - LYCÉE : 14 € PAR ÉLÈVE\* (sauf spectacle CLIMAX : 16€ pour tout.e.s.**

# LES ATELIERS THÉÂTRE SUR MESURE

PRÉ- ÉLÉMENTAIRE—ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE-LYCÉE-UNIVERSITÉ

Les Scènes Ôtrement proposent de construire avec vous un projet d'atelier de théâtre au sein de votre établissement **animé par des comédien.nes professionnel.les** sur la thématique de votre choix.

Ces ateliers contribuent à l'ouverture des établissements sur l'environnement culturel des élèves et plus particulièrement sur la vie artistique contemporaine.

Découvrir l'art dramatique grâce à une pratique essentiellement basée sur le jeu, sur l'expression orale et corporelle.

## OBJECTIFS

- **S'affirmer, se dépasser** : jouer avec son corps, sa voix, utiliser sa différence pour s'enrichir, exposer et exprimer un point de vue...
- **Communiquer** : échanger et partager, s'exprimer de façon audible, écouter autrui, trouver des formes de communication nouvelles...
- **Découvrir le langage théâtral** : son code, ses règles, ses exigences...

---

Ateliers animés à raison d'une à deux heures par groupe au sein de l'établissement.

Vous pouvez également faire appel à nous pour dynamiser par exemple un ou plusieurs cours de français sur le théâtre (nombre de séances à déterminer avec le.la comédien.ne).

**Coût : 1h = 65 €.**

Déplacement d'un.e intervenant.e : 2 h minimum.

**Distance kilométrique :**

Établissement « métropole » = forfait de 6 € par intervenant.e

Établissement « hors métropole » = forfait de 0,50 € du km aller-retour par intervention



# JEU THÉÂTRAL

## LA PARADE DES ANIMAUX

### PRÉ-ÉLÉMENTAIRE

#### PRINCIPE

Nous vous proposons un jeu animé par des comédien.ne.s professionnel.le.s pour vos classes, dans votre établissement. Ce jeu permet de créer un moment ludique et convivial pour les élèves et les enseignant.e.s : **une initiation au théâtre hors norme.**

Le jeu ne nécessite pas de connaissances préalables si ce n'est la **lecture en amont de divers albums au choix sur les animaux.** Guidés par les comédien.ne.s maîtres.se.s du jeu, les enfants vont participer à un éveil théâtral et s'approprier la démarche et la personnalité de plusieurs animaux tout en s'adaptant à différents environnements (ex : une poule perdue dans la jungle...).

#### OBJECTIFS

- S'éveiller au théâtre
- Apprendre à être spectateur.ice
- Susciter un imaginaire partagé entre les élèves
- Solidarité, cohésion de groupe (développer l'écoute), éducation à la citoyenneté :  
Inscrire une action collaborative et participative dans le projet d'établissement.
- Créer un moment convivial

#### PRÉVOIR

- Une grande salle sans bureau ni tables (ex. gymnase)
- **un appareil photo**
- **un lecteur CD**
- Présence des enseignant.e.s / Atsem requise pendant toute la durée de l'animation.

## DÉROULÉ DU JEU

- Présentation rapide de la matinée et création de petits groupes

JEU 1 : L'éveil de l'animalerie - Allongés les enfants se découvrent peu à peu dans la peau de l'animal de leur choix, se lèvent et apprennent à manger, se déplacer comme leur animal. **Imaginaire.**

JEU 2: Jeu de la tribu - Passage des tribus de petits animaux aux gros animaux. **Synchronisation voix et précision des gestes.**

JEU 3 : Jeu des chiffres/actions - **Mémoire et corps**

JEU 4 : **Tableau vivant** - Un groupe constitue un tableau avec un lieu, ses animaux et ce qui les entoure (exemple une forêt, un lapin, un champignon...). Les autres enfants doivent deviner où l'on est et qui sont ces animaux.

## PAUSE

JEU 5 : L'animal voyageur. Chaque enfant fait évoluer son animal d'un environnement à un autre. Exemple : passer de la ferme au froid du Pôle nord. **Imaginaire et improvisation.**

JEU 6: Le défilé du carnaval des animaux. Improvisation des animaux sur musique. **Rythme et interprétation.**

JEU 7 : « **En toute chose, il faut considérer la fin** ». Jeu d'improvisation où la moitié d'un groupe propose le début d'une histoire (en scène) et l'autre partie tente de deviner la fin.

## CONDITIONS

Durée du jeu : 2h

Les comédien.ne.s adapteront les jeux et feront des pauses en étant sensibles aux capacités de concentration des enfants.

- 1h = 65 € / par comédien.ne.
- 2 comédien.ne.s par classe.
- **La présence des enseignant.e.s est requise** durant toute la durée du jeu.
- Où : En extérieur si les conditions météo le permettent ou dans une grande salle.

**Distance kilométrique :** Établissement « métropole » = forfait de 6€ par intervenant.e

Établissement « hors métropole » = forfait de 0,50 € du km aller-retour

# LECTURE THÉÂTRALISÉE

## « ET TOI, COMMENT TU DORS? »

PS À GS

### PRINCIPE

Une comédienne professionnelle vient dans votre établissement pour animer une lecture dynamique à plusieurs voix avec les enfants, en présence de l'enseignant.e.

### OBJECTIFS

- Plaisir d'un temps de lecture par une comédienne
- Cultiver l'imaginaire
- Cohésion de groupe (développer l'écoute),

#### Déroulé :

##### Échauffement

- Lecture du conte
- Répartition des rôles/personnages et actions/bruits
- Relecture du conte avec les moments clés participatifs

### PRÉVOIR

- Une grande salle sans bureau ni tables. Les enfants sont assis en demi-cerle

Présence des enseignant.e.s / Atsem requise pendant toute la durée de l'animation.

**DURÉE :** 2h

**TARIF :** 130 €

#### Distance kilométrique :

Établissement « métropole » = forfait de 6 € par intervenant.e

Établissement « hors métropole » = forfait de 0,50 € du km aller-retour par intervention

## UNE ARCHITECTURE UNIQUE, UN LIEU ATYPIQUE

Du jeu de construction qui fait grandir les rêves des enfants est née l'idée de l'architecte Koen Olthuis. Ponctuation fluviale entre le nouveau quartier de Confluence et le 7ème arrondissement en renouveau, dont il signera incontestablement l'entrée, cet objet remarquable résonne avec l'imaginaire, **un signal fort pour susciter le rêve et la curiosité, pour les petit.e.s bien sûr, mais aussi pour tous les passant.e.s.**

L'ambiance intérieure reflète l'essence du projet, par une structure intérieure magistrale, accueillante pour les usages ; vaste et spectaculaire pour les espaces de représentation, intime et onirique pour les lieux plus privés. Les aménagements et les matériaux choisis créent une ambiance chaleureuse.

La multiplicité de ses faces offre un point de vue différent et singulier en tout lieu alentour. Les larges ouvertures, surfaces de transparence, offrent **une relation au fleuve et à la cité en complète osmose**, dans des ambiances changeantes au fil de la journée. Par temps calme, son reflet à la surface de l'eau démultiplie son impact visuel.



*Un Grand théâtre de 244 places*

*Un Petit théâtre de 78 places*

*Intérieur organique :  
bois et bambou*







**MÉTRO** : ligne A (terminus de Perrache)

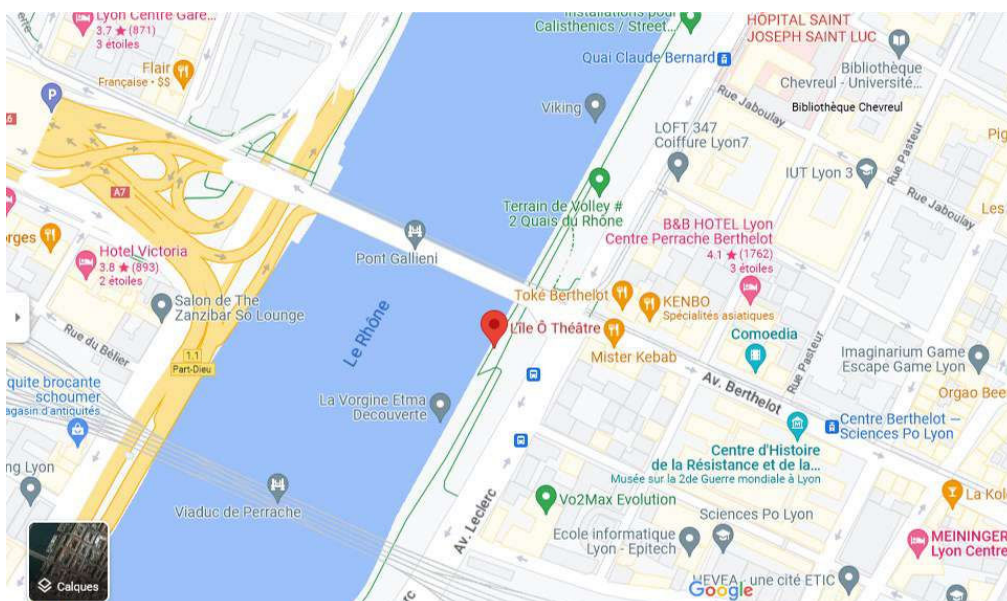
**TRAMWAY** : T1 (arrêt quai Claude Bernard) ou T2 (arrêt Centre Berthelot)

**BUS** : 32 ou 96 (arrêt pont Galliéni rive gauche)

**VÉLOV** : borne Saint-Luc/Saint-Joseph

Parc à vélos sur les berges

**L'ÎLE Ô** se situe au quai pied du pont Galliéni rive gauche du Rhône, face au 3 avenue Leclerc (Lyon 7ème) Berge Bertha Von Suttner





## LE DÔME

100% en bois : Douglas brut

Surface : 135 m<sup>2</sup>

Hauteur intérieure : 6,45 m

Hauteur extérieure : 7 m

Diamètre intérieur : 12,90 m

Diamètre extérieur : 13,30 m

Diamètre scène centrale : 10,22 m

Zone périphérique public :

surface de 1,34m de large,

sol en béton lissé teinté

au quartz dans la masse

**PATADÔME**  
SCÈNES ÔTREMMENT

## UN DÔME ATYPIQUE

Le Patadôme se présente sous la forme d'une demi-sphère de bois naturel recouverte de zinc, encastrée aux 3/4 dans un bâtiment carré également en bois.

**Quatre mille cinq cents sections droites de Douglas** forment le dôme. La disposition des bois, combinée avec un isolant phonique disséminé sur la surface du dôme, permet d'obtenir **une acoustique optimum** pour voix parlées ou chantées.

L'installation du public peut s'adapter à tous types de spectacle. La scène, constituée de panneaux escamotables, permet une multitude de configurations (frontale, centrale, avec fosse, etc.) pouvant faire passer la jauge de la salle à 110 places assises au total.

Le bâtiment périphérique quant à lui regroupe principalement un hall d'accueil, une loge, une régie son et lumières et **un étage de réception**.

Le Patadôme et son charpentier Franck Labe ont reçu en 2005 **la palme des réalisations bois de la région Rhône-Alpes** au salon Eurobois.



**TRANSPORTS EN COMMUN DEPUIS LYON TCL :**

Bus n°18, arrêt « Yvours » ou « Le Broteau » (à 100 m du Patadôme)

Bus n° 15, arrêt « Le Péage » (à 5 min. à pieds du Patadôme)

**GARES ET CONNEXIONS MÉTRO**—Irigny est facilement accessible depuis :

- La **gare d'Oullins** (métro B), **puis ligne TCL 15 : arrêts Gare d'Yvours ou le Péage**
- La **gare de Lyon Perrache** (métro A ou tram T1 et T2), **puis ligne SNCF.**
- La halte ferroviaire intermodale d'Yvours est à **moins de 10 min. à pieds du théâtre.**

La halte est un arrêt de la **ligne SNCF St-Étienne / Givors / Lyon Perrache.**

**EN VOITURE DEPUIS LYON :**

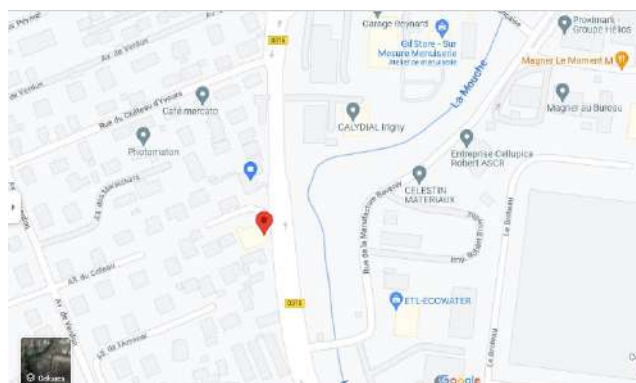
A7 direction Marseille,

Suivre "Pierre-Bénite Centre".

Sortie "Irigny-Yvours"

Le Patadôme se situe 100 m à droite après le Carrefour Market.

**Parking gratuit en face du théâtre.**



**Parking des bus scolaires (directives gendarmerie d'Irigny)**





Patadôme Théâtre



Théâtre L'Île Ô



patadometheatre



theatre\_ile\_o

## CONTACT

[mediation@scenes-otrement.com](mailto:mediation@scenes-otrement.com) - 04 28 38 16 67

L'ÎLE Ô - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon

PATADÔME—62 rue d'Yvours 69540 Irigny

[www.scenes-otrement.com](http://www.scenes-otrement.com)

