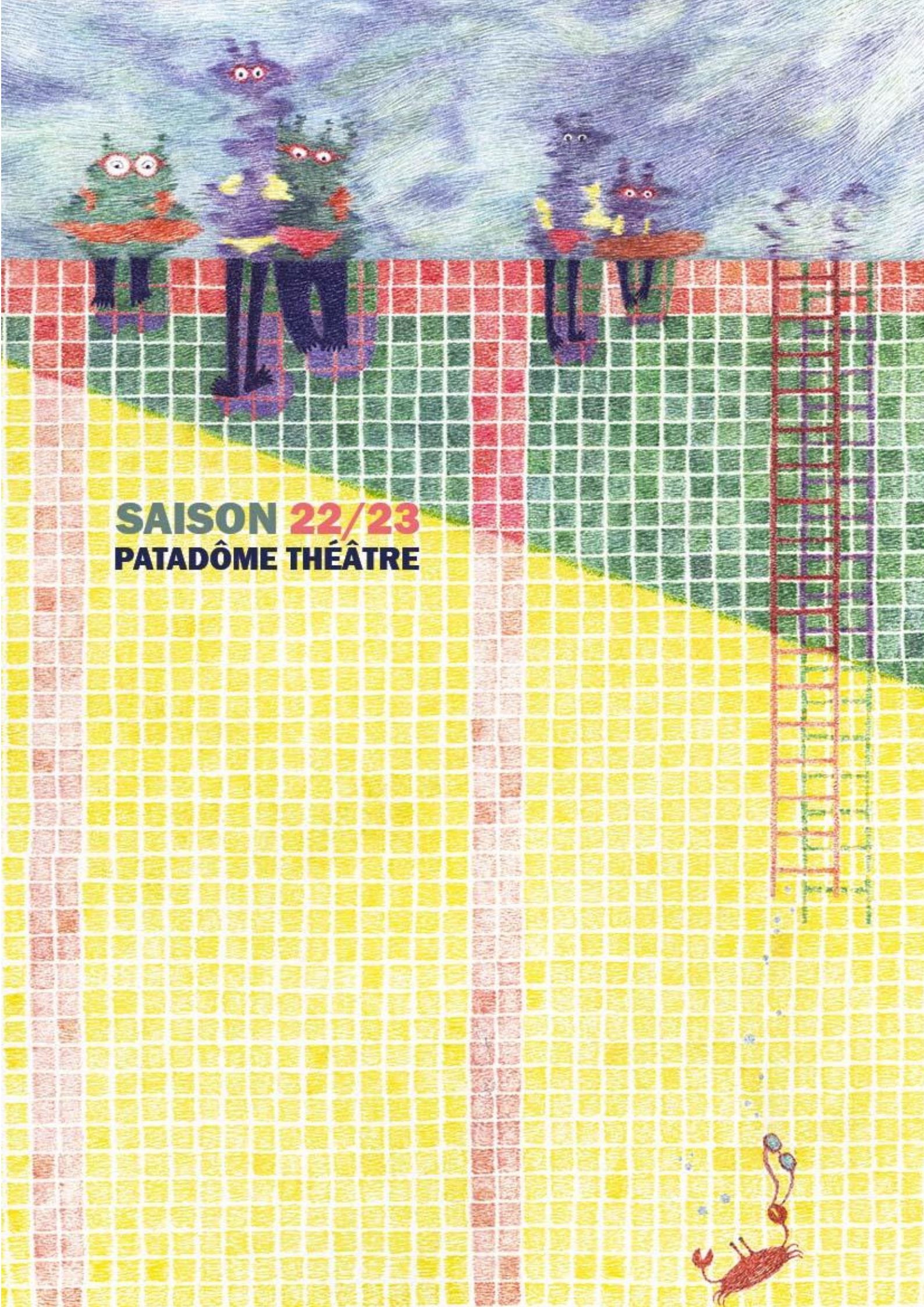




SAISON 22/23
PATADÔME THÉÂTRE

QUI VEUT LA PEAU DE SHERLOCK HOLMES

À partir de l'œuvre d'Arthur Conan Doyle



Londres, novembre 1889. **Sherlock Holmes est sur le point d'être condamné à mort** pour double homicide. Les preuves sont accablantes. Ne parvenant pas à se souvenir avec exactitude de ses faits et gestes au cours des derniers jours, et ne pouvant pas compter sur son entourage exubérant, le célèbre détective doute de lui et entend s'appuyer sur l'œil attentif du public pour l'innocenter. Tout le monde devient suspect : son acolyte de toujours John Watson, Mary, Mycroft son frère ou encore Ms. Hudson sa logeuse.

Les deux comédiens incarnent 7 personnages hauts en couleurs dans ce qui pourrait être la dernière aventure du plus célèbre détective anglais.

Âge : Pour tou.tes dès 10 ans

Genre : Comédie enquête

Cie : Rikiki productions

Durée : 1h30

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=1C08EL4iLP4>

Vendredi 14 octobre 20h30

Samedi 15 octobre 19h

Dimanche 16 octobre 18h

Mise en scène et jeu : Titouan Bodin, Nicolas Delahaye

Crédit photo : Charly Poisson

Tarifs A 18 € // 14 B € // 10 C €

LES VACANCES DE PINA LOCHES



Il fait grand bleu et Pina Loches est en vacances. L'occasion rêvée pour aller voir la mer et se détendre ! Dans son sac, Pina Loches, **clown Pin-Up rétro aussi attachante que maladroite**, a bien préparé sa serviette, son maillot de bain et sa radio. Et la crème solaire ? Et le transat ? Dieu que cette installation devient chaotique, pour le plus grand plaisir des petit.e.s et grand.e.s spectateur.ice.s.

Déplier un parasol et le maintenir en place, passer son maillot de bain sans encombre, déplier un transat et s'y détendre, autant de **missions simples sur le papier mais qui peuvent donner lieu au plus drôle des spectacles**. Un souvenir d'été partagé.

Âge : Pour tou.tes dès 6 ans

Genre : Clown

Cie : Compagnie Seuls Les Poissons

Durée : 45 min

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=SFkP-CqiU8Y>

Samedi 22 octobre 17h

Dimanche 23 octobre 17h

VACANCES TOUSSAINT

Mardi 25 octobre 16h30

Mercredi 26 octobre 10h30

Jeudi 27 octobre 10h30

Samedi 29 octobre 17h

Dimanche 30 octobre 17h

Mise en scène et jeu : Lucile Shlieper

Crédit photo : Patrick Denis

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

NON ! NON ! NON !



Julie est une sacrée chipie. Dans la famille Ours, petit ours lui ressemble beaucoup, lui qui trouve toujours toutes les ruses possibles pour ne pas se coucher. **Tous les deux disent très souvent « Non ! Non ! Non ! ».**

Deux conteuses revisitent des histoires connues des enfants. **Elles racontent en chantant et en peignant** sur une grande fresque les aventures des albums suivants : « Boucle d'or » (album du père Castor), « Le gros navet » d'Alekseï Nikolaïevitch Tolstoï, « Devine combien je t'aime » de Sam Mac Bratney, « Le type » de Philippe Barbeau et Fabienne Cinquin et enfin la comptine « 5 petits ours à la rivière ».

Âge : Pour tou.tes dès 2 ans

Genre : Conte et peinture

Cie : Compagnie Pouss les mots

Durée : 35 min

Teaser : <https://www.dailymotion.com/video/xy5ghc>

Mardi 1 novembre 16h30 Toussaint

Mercredi 2 novembre 10h30

Jeudi 3 novembre 10h30

Samedi 5 novembre 16h30

Dimanche 6 novembre 11h et 16h30

Mise en scène : Amaury Jacquot

Jeu : Gaël Dod, Anne Kovalevsky

Crédit photo : @Gilles Framinet

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

LE PROCÈS DE DON JUAN

Un cœur à aimer toute la terre



Dans un piteux château de Normandie, **d'anciennes conquêtes de Don Juan sont convoquées** et réunies par la Duchesse de Vaubricourt. L'heure des comptes a sonné. Ce soir, point de châtiment divin : ce sont elles qui confronteront et **jugeront le célèbre et fier séducteur**.

Il ne s'agit pas pour elles de s'apitoyer sur leur peine de cœur, de punir l'inconstance et l'infidélité mais bien d'attaquer **le mode opératoire du fascinateur**, d'en observer les mécanismes, de prendre la mesure de son emprise, des violences autant symboliques que physiques exercées par lui afin de s'en émanciper **avec humour et gravité**.

Produit d'une société où la domination masculine va de soi, Don Juan incarne encore pour certain.e.s la virilité admirée et imitée. **Les débats des personnages s'inscrivent dans l'actualité brûlante** (#metoo, #balancetonporc, Weinstein) tandis que Sganarelle, avocat contraint de Don Juan, mobilise des arguments tirés de procès réels.

Âge : Pour tou.tes dès 14 ans

Genre : Théâtre

Cie : Compagnie La Botte d'Or

Durée : 1h40

A 18 € // 14 B € // 10 C €

INSPIRATION : Molière, Eric-Emmanuel Schmitt, Annie Ernaux, Rebecca Solnit, Audre Lorde, Montherlant, etc

Crédit photo : Bernadette Mercier

MISE EN SCÈNE : Andréa Leri

ÉCRITURE : Chloé Dubost, Andréa Leri, Lola Sinoimeri

JEU : Chloé Dubost, Sidonie Fauquenois, Lucie Lalande, Charles Lasry, Andréa Leri, Valentin Seigneur, Lola Sinoimeri, Camille Varenne

Vendredi 11 novembre 20h30

Samedi 12 novembre 20h30

Dimanche 13 novembre 18h

HERCULE, LE HÉROS

Épopée pétillante



« **C'est l'histoire d'un p'tit gars qui ne paye pas de mine mais qui est né d'un papa dieu et d'une maman humaine.** On ne sait jamais dans quelle famille on peut le classer. Lui-même n'a réussi à se créer une identité propre que grâce à ses muscles, sa force et la castagne. »

Dans un **univers décalé et poétique**, deux comédiennes déroulent la vie d'Hercule, de son enfance jusqu'aux **douze si célèbres travaux**. Le héros masqué réalise l'action pendant que la narratrice illustre joyeusement le récit à l'aide d'une casserole, d'une râpe à fromage, d'une boîte à café et d'une cuillère à soupe.

Une épopée pétillante remplie d'embûches et d'humour où le fils de Zeus fait son entrée dans la légende.

Âge : Pour tou.tes dès 6 ans

Genre : Conte bruité / Conte burlesque

Cie : Compagnie Les bleues luisantes

Durée : 50 min

Teaser : [ici https://www.youtube.com/watch?v=YwDNveqyNRg](https://www.youtube.com/watch?v=YwDNveqyNRg)

Vendredi 18 novembre 20h30

Samedi 19 novembre 17h

Dimanche 20 novembre 18h

Tarifs : A 18 € // 14 B € // 10 C €

Mise en scène : Collectif Les Bleues
Luisantes

Jeu : Noémie Desestret, Alexane
Mouton

Crédit photo : Carla Llorente

SHAKESPEARE, MOLIÈRE ET MOI



Une diva fantasque, comédienne égocentrique, vient épancher ses états d'âme sur le divan d'un **thérapeute singulier** aux méthodes expérimentales quelque peu discutables. De leur rencontre naît une histoire qui pourrait être celle du théâtre, une histoire qui se raconte dans une subtile alchimie à base d'extraits du répertoire et d'anecdotes. Rendez-vous après rendez-vous, se dessine peu à peu une fresque qui traverse les siècles et dans laquelle le théâtre accompagne les changements majeurs de la société, résistant à la censure et à l'arrivée du cinéma et de la télévision.

Novices et amateurs de théâtre sont ici guidés dans ce **jouissif voyage** en compagnie de Phèdre, Molière, Arlequin, Shakespeare, Feydeau ou M. et Mme Smith.

Une comédie décomplexée qui ouvre la porte d'un possible : aimer « encore » un art fait de chair, de sueur et de mots.

Âge : Pour tou.te.s dès 10 ans
Genre : Comédie
Cie : Production Patadôme Théâtre
Durée : 1h10
Teaser : [ici](#)

Écriture : Gabrielle Infuso, Jérôme Sauvion
Mise en scène : Adrien Perez
Jeu : Lysiane Clément, Béranger Crain

Crédit photo : Quentin Garbit

Vendredi 25 novembre 20h30
Dimanche 27 novembre 18h

Tarifs A 18 € // 14 B € // 10 C €

UMI



Bateau n'a jamais vu la mer. Il ne connaît pas l'océan. **Il ne sait pas que dans la mer il y a des milliers et des milliers de gouttes d'eau**, et que ce sont les mêmes gouttes d'eau qui font les nuages - **la vie dans son éternel recommencement**.

Pour sa première fois, Bateau affronte le vent mais la tempête est plus forte. La jonque finit par plonger au fond de l'océan. Nous voilà sous l'eau, l'occasion de s'émerveiller devant la richesse du fond marin, des poissons colorés, des tortues majestueuses et des fantastiques méduses.

Un voyage aquatique et sensoriel pendant lequel les petites et grandes personnes assistent à un voyage immobile sous la voûte d'un dôme où sont projetés des dessins colorés. L'interaction numérique s'appuie sur l'accompagnement acoustique des clarinettes, ukulélé, du clavier et du chant pour une plongée sonore et visuelle en totale immersion.

Âge : Pour tou.tes dès 1 an

Genre : Concert aquatique

Cie : Compagnie Lilaho

Durée : 25 min

Teaser : <https://vimeo.com/710642550>

Samedi 3 décembre 11h et 16h30

Dimanche 4 décembre 11h et 16h30

Mise en scène et jeu : Lorette Zitouni

Crédit photo : Laura Boulard

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

MÊME PAS MALLE



Dans le calme d'une chambre d'enfant, une fillette s'ennuie ferme ! Une fois le sommeil venu, la malle à jouets libère un être étrange, tout droit sorti d'un monde imaginaire où tout est possible le temps d'une sieste. Après un rapprochement timide où chacun.e se méfie de l'autre et de l'univers qui lui est propre, la fillette et l'être fantasmagorique partagent **chamaileries acrobatiques et états d'âme**. L'enfant fougueuse infatigable et l'étrange personnage joueur et malicieux s'animent d'une **folie douce** qui envahit rapidement la chambre de la fillette.

Une histoire d'amitié racontée par le mouvement et des acrobaties qui impressionnent petit.e.s et grand.e.s.

Âge : Pour tou.te.s dès 6 ans

Genre : Duo circassien

Cie : SoLau & Cie

Durée : 40 min

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=ELu-DtZkbNU>

Samedi 10 décembre 17h
Dimanche 11 décembre 17h

Mise en scène et jeu : Laurie Maillet,
Sophie Nallet

Crédit photo : © Le Colombier des arts

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

LA FABRIQUE DES CADEAUX



***Quelques jours avant Noël, à l'atelier 548 de la Pôle Nord Inc., les constructrices** commissionnées à la fabrication des cadeaux reçoivent, par vidéo, des commandes urgentes émanant d'un boss peu commode. Vite, vite, elles doivent se dépêcher de concevoir des avions, de choisir la bonne poupée et d'imaginer un superbe tracteur. **Les enfants attendent tous avec impatience le cadeau de leur rêve.**

Les bricoleuses, dissipées et passionnées, sont allergiques au plastique et ne créent que des cadeaux faits de bois et de tissus.

Âge : 1-5 ans

Genre : Théâtre

Cie : Collectif ppcmART

Durée : 25 min

Teaser :

https://vimeo.com/323913622?embedded=true&source=video_title&owner=1342654

Samedi 17 décembre 16h30

Dimanche 18 décembre 11h et 16h30

Mise en scène : Jérôme Sauvion

Jeu : Laetitia Combrade, Marie Rouge

Crédit photo : Catherine Demeure

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

LUMIÈRES !

L'incroyable histoire vraie et véridique des Frères Lumière et de l'invention du cinématographe



Auguste et Louis, les frères Lumière, accueillent les client.e.s dans leur atelier. Alors que ces dernier.e.s attendent leur séance photo, **Louis travaille en cachette sur une extraordinaire invention**. Face aux problèmes techniques qu'il rencontre, Louis ne cesse d'interrompre Auguste dans son travail. Ensemble, et aidés des client.e.s, ils finalisent la création du Kinétoscope, appareil qui projette des photos avec une illusion de mouvement. Malheureusement leur rival Edison les a devancés et a fait connaître son invention en premier.

Qu'à cela ne tienne, les frères ne se découragent pas et leurs cerveaux en ébullition vont inventer **le Cinématographe**, appareil à l'origine du monde de l'image et des premiers pas du cinéma.

Un duo comique pour expérimenter avec enfants et adultes les techniques de base de la capture d'images en mouvement pour se commémorer **les premiers courts-métrages muets, joyeusement revisités**.

Âge : Pour tou.tes dès 5 ans

Genre : Théâtre

Cie : Compagnie Chienne de vie

Durée : 45 min

Teaser :

<https://www.youtube.com/watch?v=1C08EL4i>

LP4

Samedi 7 janvier 17h

Dimanche 8 janvier 17h

Mise en scène et jeu : Juliette Bruckert,
Alex Repain

Crédit photo : non

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

LE PETIT PRINCE

Antoine de Saint-Exupéry



Antoine de Saint-Exupéry, écrivain, raconte sa vie solitaire parmi les « grandes personnes ». Entouré de ses carnets, de ses feuilles et de sa machine à écrire, il peine à trouver l'inspiration de son prochain livre, jusqu'à ce qu'il **entame un dialogue avec un personnage né sous son crayon, un enfant qu'il nomme Petit Prince**.

Il invente alors sous nos yeux une touchante histoire avec des planètes, un mouton, une rose, un renard. Est-ce un mirage ou un rêve ?

L'histoire du *Petit Prince*, sa **légèreté joyeuse et sa gravité d'enfant**, racontée par son auteur et mis en images grâce aux illustrations connues de tou.tes.

Âge : Pour tou.tes dès 7 ans

Genre : Théâtre de papier

Cie : Compagnie la Boîte à trucs

Durée : 60 min

Teaser : [ici https://www.youtube.com/watch?v=TXo4JDTzeoE](https://www.youtube.com/watch?v=TXo4JDTzeoE)

Samedi 14 janvier 17h

Dimanche 15 janvier 17h

Le Petit Prince d'après Antoine de Saint Exupéry, Editions Gallimard 1945

Mise en scène : Olivier Gorichon,
Ariane Roger

Jeu : Olivier Gorichon

Crédit photo : Benjamin G

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

LE CID

de la muerte



Eugène, conférencier consciencieux, et Maximilien, son assistant zélé, se lancent un défi fou, interpréter seuls *Le Cid* de Corneille. Rodrigue, en cape et chemise ouverte sur torse vaillant, aime la belle Chimène à la voix aiguë. Pour une question d'honneur, leurs amours sont mises en péril. **La situation semble sans issue et le dilemme entre amour et honneur impossible.**

Une moustache, deux portraits, un casque, une médaille et un semblant d'épée suffisent aux deux acolytes pour délivrer **une version plus comique que tragique du texte de Corneille** dans une parfaite fidélité historique. Quoique... Tandis que les Maures meurent à foison, **les prouesses choisies du Cid sont entrecoupées d'apartés expliquant les règles du théâtre classique** qui, une fois énoncées, sont aussitôt détournées.

Un duo clownesque jubilatoire qui dépoussière le classique pour proposer une joyeuse entrée en matière dans l'œuvre.

Âge : Pour tou.te.s dès 8 ans
Genre : Duo clownesque
Cie : Compagnie L'Arrêt public

Durée : 55 min

Vendredi 20 janvier 20h30
Samedi 21 janvier 19h
Dimanche 22 janvier 18h

Teaser :
www.youtube.com/watch?time_continue=265&v=JYmOXY3SLpE&feature=emb_title

Mise en scène et jeu :
Philippe Georges-Marx, Louis Terver
Crédit photo : non

Tarifs A 18 € // 14 B € // 10 C €

LE CHANT DES BALEINES



On ne sait pas toujours comment commencent les histoires. Dans cette histoire au départ il y a une petite fille. Cette petite fille, alors qu'elle n'était encore qu'une enfant perdit un jour sa maman. De son passé, de ses souvenirs, il ne lui reste rien. Enfin si, une seule chose, une musique : **la berceuse que lui fredonnait sa mère le soir avant de s'endormir**. Pour ne jamais l'oublier la petite fille enferme cette douce mélodie dans un flacon qu'elle garde depuis lors autour de son cou. Pour retrouver son pays, son chez elle, elle se dit qu'il lui faut retrouver celui où les mamans fredonnent cet air le soir à leurs enfants. Elle se met alors à récolter les chants de toutes les mamans qu'elle croise sur sa route à travers le monde.

Nous embarquons, accompagné.e.s par la narratrice, **pour une traversée au pays des images, des berceuses et des ombres**. Une fable sensible et teintée d'humour, abordant subtilement le thème de l'exil avec la douceur d'une berceuse.

Âge : Pour tou.te.s dès 4 ans

Genre : Ombres et chants

Cie : Compagnie Histoire de

Durée : 40 min

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=n8eRoO5IDwE&feature=emb_title

Samedi 28 janvier 16h30

Dimanche 29 janvier 11h et 16h30

Mise en scène et jeu : Sabrina Lambert,
Nolwenn le Doth

Crédit photo : Fabien Cartalade

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

BOÎTE À GANTS



Monsieur Paul et Michel, duo contrasté, **voyagent de ville en ville pour récolter les gants oubliés afin de raconter des histoires dans leur immense boîte à gants**. Entre leurs mains, les gants usagés se transforment en personnages déjantés.

Et c'est un festival ! Bataille intergalactique, poulailler déjanté, ancienne vedette du music-hall, pêche miraculeuse sur fond de comptines tarabiscotées, de chansons loufoques et d'histoires à tiroirs à dormir debout ou à jouer du piano couché.

Âge : Pour tou.te.s dès 3 ans

Genre : Théâtre d'objets

Cie : La Toute Petite Compagnie

Durée : 45 min

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=QPVK2ksv-XI>

Samedi 4 février 16 h30

Dimanche 5 février 11h et 16h30

VACANCES HIVER

Lundi 6 février 16h30

Mise en scène : Grégory Truchet

Jeu : Samuel Camus, Florent Vivert

Crédit photo :

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

BABEL BABEL



Babel Babel, sonne comme un bruit de bouche mais aussi comme une évocation de la tour de Babel, mythe fondateur de la diversité des langues sur Terre. Le spectacle nous plonge dans l'extraordinaire moment de l'apparition du langage chez le tout petit enfant. Comment se nourrit-il d'images, de sensations, de sons, de désir pour construire sa langue et **s'ouvrir au monde des mots, au monde tout court.**

« Petit Mot joue dans la bouche de Petit Bonhomme
Petit Bonhomme grandit, Petit Mot aussi. »

Âge : 2-5 ans

Genre : Théâtre d'ombres

Cie : Compagnie Les Particules

Durée : 25 min

Teaser :

https://vimeo.com/431849542?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=56911868#at=3

VACANCES

Mercredi 8 février 11h et 16h30

Vendredi 10 février 16h30

Samedi 11 février 16h30

Dimanche 12 février 16h30

Lundi 13 février 11h

Mise en scène : Marie Rouge

Jeu : Stéphane Guillaumon, Marie Rouge

Crédit photo : ?

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

PETIT MONSTRE

Se trouve trop nul



Chaque soir, dès que la petite Luna **s'endort, ses jouets et objets prennent vie** et déroulent un merveilleux spectacle. Une famille de cafetières chante en italien - bien évidemment - tandis que le parapluie devient danseuse étoile et que la serpillière prend l'apparence d'un chien dressé à des tours de cirque.

Petit monstre aimerait participer lui aussi au Cabaret des Jouets mais il ne se trouve aucun talent, lui qui ne sait ni danser ni chanter. Heureusement, la lune va l'éclairer sur son importance et sur sa place dans le monde. Chants, marionnettes et ombres chinoises pour un spectacle qui évoque **l'amour, l'amitié et la valorisation de soi**.

Âge : Pour tou.te.s dès 4 ans

Genre : Théâtre musical

Cie : Compagnie Les Ptites Dames

Durée : 35 min

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=v9Xkcbvikq0>

VACANCES

Mercredi 15 février 16h30

Jeudi 16 février 10h30

Vendredi 17 février 10h30

Samedi 18 février 11h

Dimanche 19 février 11h et 16h30

Mise en scène et jeu : Nelly Gabriel,
Lola Escrhuella

Crédit photo :

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

LE PETIT CHAPERON ROUGE



« Il était une fois une petite fille qui n'avait pas le droit de sortir toute seule de chez elle, ou alors pour de très rares occasions. Donc elle s'ennuyait car elle n'avait ni frère ni sœur, seulement sa maman qu'elle aimait beaucoup mais ce n'est pas suffisant. »

Cette histoire du « Petit Chaperon rouge » nous est racontée par une ogresse et un ogre repentis, devenus végétariens dans leur tanière du fond du bois. Emporté.e.s par le tourbillon incontrôlable de leur récit ils **vont passer de narrateur.ice.s à personnages de leur propre histoire**, construisant au fur et à mesure le décor qui accueille l'action du conte réécrit par Joël Pommerat.

Âge : Pour tou.te.s dès 7 ans

Genre : Théâtre

Cie : Compagnie Locus Solus

Durée : 50 min

Teaser : <https://vimeo.com/493099700>

Samedi 25 février 17h

Dimanche 26 février 17h

Texte : Joël Pommerat

Mise en scène et jeu : Réjane Bajard, Thierry Vennesson

Crédit photo : Emilie Zeizig

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

MAIS OÙ ÊTES-VOUS ?



Un ours décide de s'installer dans le potager. Malheur ! Craintives, les petites bêtes ne veulent plus y retourner. Grâce à leur détermination et à leur collaboration, **patte dans la patte**, elles vont gagner en confiance et reconquérir le potager. Dans un jeu d'opposition, la complémentarité vaincra : le visible et l'invisible, le grand et le minuscule, le bruit et le silence.

Un spectacle tout doux dans lequel un duo de chants en polyphonie, accompagné instruments acoustiques, pose la tonalité d'une histoire illustrée par des ombres suscitant de subtils tableaux à partir d'objets naturels. Un récit optimiste qui se hisse à la hauteur des tout-petit.e.s et **donne l'envie de se reconnecter à la nature.**

Âge : Pour tou.te.s dès 2 ans

Genre : Théâtre musical

Cie : Compagnie Les petites motnotes

Durée : 25 min

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=IxxQ0rDN3S0>

Samedi 4 mars 16h30

Dimanche 5 mars 11h et 16h30

Mise en scène et jeu : Mireille Didier-Ronzon, Jessy Ragey

Crédit photo :

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

ROMÉO ET JULIETTE EN CACHETTE



Juliette, 14 ans, fille de la famille Capulet, a été promise par son père au Comte Pâris. Lorsqu'elle rencontre Roméo, de la famille Montaigu, ils tombent aussitôt follement amoureux l'un de l'autre. **Une idylle entre les deux familles, rivales depuis des siècles, est tout bonnement impossible.** Aidés par Frère Laurent, Juliette et son Roméo vont tout faire pour arriver à leur fin.

Sur **un rythme endiablé et une musique décalée**, les trois comédien.ne.s à l'énergie redoutable incarnent tour à tour les quinze personnages principaux de cette histoire. Le public jeune et moins jeune se délecte des tics et des mimiques choisis par les comédien.ne.ss, tou.t.e.s les trois rompus aux techniques de clown. **Et même si son issue est tristement connue, le plaisir de (re)vivre cette histoire demeure intact.**

À travers cette très excellente et très pitoyable tragédie dans laquelle **affirmer sa liberté d'aimer nécessite un difficile combat quotidien**, ce sont les luttes fratricides contemporaines, toujours d'actualité, qui sont mises en perspective.

Âge : Pour tou.te.s dès 7 ans

Genre : Théâtre

Cie : Compagnie qui ?

Durée : 65 min

Teaser : www.youtube.com/watch?v=VP1xwYbcxWw

Vendredi 10 mars 20h30

Samedi 11 mars 19h

Dimanche 12 mars 18h

Jeu : Elvire Capezzali, Miguel Garcia,
Emilie Geymond

Texte : D'après William Shakespeare

Crédit photo : /

Mise en scène : Marie Neichel

Tarifs A 18 € // 14 B € // 10 C €

LES ENFANTS PANÉS



Avant qu'ils naissent, les enfants nagent dans le ventre de leur maman. **Avant qu'ils naissent, les enfants sont heureux comme des poissons dans l'eau.** Les enfants sont comme les poissons : pas nés. Et les enfants dans leur mère, comme les poissons dans la mer, connaissent toutes les langues du monde, même le japonais. Puis ils grandissent et dans la mer intérieure de leur mère, les enfants sont serrés comme des sardines. Alors ils naissent. Et quand ils sortent de leur mère, comme des poissons hors de l'eau, ils ne savent plus rien dire.

Trois petits contes musicaux pour aborder un grand mystère : Mais, où on était avant ? La réponse se fait en musique avec l'aide d'une guitare, d'un ukulélé, d'un sac en papier, d'un coussin, d'un tabouret, d'un verre d'eau et d'une paille ! On aura aussi besoin d'emprunter les oreilles et les mains des enfants.

Une conteuse à grands bras et un musicien à casquette pour inventer l'histoire (musicale) des origines, **celle dont on ne peut pas se souvenir...**

Âge : Pour tou.te.s dès 4 ans

Genre : Conte musical

Cie : Compagnie La Parlotte

Durée : 45 min

Teaser : <https://youtu.be/PyviBgKB9QI/>

Plateforme pédagogique : <https://padlet.com/galvaniangelina/lep>

Samedi 18 mars 16h30

Dimanche 19 mars 11h et 16h30

Mise en scène et jeu : Erwan Flageul,
Angelina Galvani

Crédit photo : Bruno Belleudy

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

MAMAN, C'EST QUOI UNE CULOTTÉE ?

D'après la BD *Culottées* Tome II de Pénélope Bagieu



Une jeune fille désespérée et en colère se réfugie dans le grenier. Elle ne sait pas ce qu'elle veut faire plus tard, se trouve nulle en tout et ne se sent nulle part à sa place. Elle doit pourtant très prochainement renseigner sa fiche de vœux scolaires pour l'année prochaine. Afin de l'inspirer et pour lui prouver qu'à cœur vaillant rien d'impossible, **sa mère lui raconte le parcours de vie plein d'obstacles de quelques femmes "Culottées" bien choisies.**

Cheryl Bridges, athlète, Thérèse Clerc, utopiste réaliste, Mae Jemison astronaute, Naziq al-Abid activiste de bonne famille, Nellie Bly, journaliste, Temple Grandin, interprète des animaux et enfin Sonita Alizadeh, rappeuse. Guidées par leurs convictions, ces héroïnes d'hier et d'aujourd'hui montrent la voie aux filles et garçons, prouvant à tou.te.s que **le monde dans lequel nous évoluons n'est pas soumis à la fatalité.**

La mère devient alors la narratrice tandis que la fille se glisse dans la peau de ces femmes qui ont mis toute leur volonté à changer leur destin, et ce malgré les interdis et la pression sociale subie.

Une adaptation théâtrale rythmée et réjouissante à destination de toute la famille pour questionner avec humour l'impact des destins individuels sur le collectif. L'occasion de parler d'héritage, de pouvoir et de détermination au féminin !

D'après la BD *Culottées* Tome II de Pénélope Bagieu © Gallimard Jeunesse

Âge : Pour tou.te.s dès 8 ans

Genre : Théâtre

Cie : Compagnie Mange et Tais-toi

Durée : 1h05

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=0loabThY9E4>

Vendredi 24 mars 20h30

Samedi 25 mars 19h

Dimanche 26 mars 18h

Mise en scène : Lindsay Barralon

Jeu : Lindsay Barralon, Sophie Brulé

Crédit photo : /

Tarifs A 18 € // 14 B € // 10 C €

IL ÉTAIT UNE FOIS ?

L'Histoire des histoires



CREATION

Si tout le monde connaît **les personnages de Cendrillon et du Petit chaperon rouge** grâce aux frères Grimm, à Charles Perrault ou encore à Walt Disney, Lodoïs Doré, conteur, vous propose de l'accompagner dans un voyage à la découverte de leurs multiples visages.

Un conte est le produit du temps. Poli par les siècles, il est le miroir des sociétés qu'il a traversé et il en illustre la nature profonde.

Lodoïs Doré et un.e musicien.ne vous invitent à embarquer pour **l'Histoire des histoires** : une aventure de mots et de sons à la rencontre des différentes facettes de ces personnages connus ou oubliés, mais **présents dans toutes les cultures du monde**. Une épopée sonore pleine d'humour et de légèreté à travers les songes et les époques, un périple fait d'émotions, de rires et d'imaginaire.

Âge : Pour tou.tes dès 8 ans
Genre : Conte musical
Cie : Compagnie Coryphée
Durée : 1h15

Vendredi 31 mars 20h30
Samedi 1er avril 19h
Dimanche 2 avril 18h

Mise en scène : Lodoïs Doré
Jeu : Lodoïs Doré, Maxime Roman
Crédit photo : Ludovic Iglésias

Tarifs A 18 € // 14 B € // 10 C €

CONTES À ROULETTES



Connaissez-vous l'histoire des chevaliers théières ? Les aventures de la princesse au baiser magique et du prince qui « Dior » profondément ? Et le parapluie qui danse avec une passante tandis que le nuage prend de l'âge ? Saviez-vous que les chaussures jouent la comédie ?

Un univers drolatique et poétique de contes dont les personnages sont des objets du quotidien revisité par la conteuse Laura Glutron qui a élégamment fait siennes les histoires de Guy Prunier. Passage de paroles pour que les contes continuent leur chemin joyeusement, d'âge en âge...

D'après "Trouvailles et cachotteries" de Guy Prunier

Âge : Pour tou.te.s dès 3 ans

Genre : Conte

Cie : Compagnie La Nébuleuse Vagabonde

Durée : 30 min

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=H-gDvhQjAoE>

VACANCES

Dimanche 16 avril 11h et 16h30

Mardi 18 avril 16h30

Mercredi 19 avril 11h

Vendredi 21 avril 11h

Samedi 22 avril 16h30

Dimanche 23 avril 11h et 16h30

Textes : Guy Prunier

Mise en scène et jeu : Laura Glutron

Crédit photo : Kevin Buy

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

DANS MA BULLE



Parfois le soir, dans leur lit, les bambins ne dorment pas. Ils suivent la baleine Brunette dans sa bulle bleutée. Ensemble ils s'envolent allumer les étoiles, pêcher les nuages et dessiner leurs rêves.

Dans cette douce bulle, les cannes à plume se prennent pour des oiseaux, le porte-manteau collectionne les trésors du ciel, un ruban brillant crépète comme une étoile filante tandis qu'un cintre au cou tordu siffle dans le vent au son du violoncelle.

Dans cette magie nocturne et sensorielle, sur les mots de berceuses presque oubliées, **les petit.e.s spectateur.ice.s sont invité.e.s à souffler aussi fort que le vent, à murmurer des comptines, mais aussi à imiter les éléments sur de drôles d'instruments de musique.**

Dans ma bulle...
il y a des histoires et des chansons,
il y a des mots, il y a des sons.

Dans ma bulle...
il y a des choses à écouter,
d'autres à regarder.
Et il y a même des choses à toucher !

Âge : Pour tou.te.s dès 3 ans
Genre : Spectacle musical participatif
Cie : Compagnie La Méduse à talons
Durée : 30 min
Teaser vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Px5T5r6Ch50>

Mercredi 26 avril 10h30 et 16h30

Samedi 29 avril 16h30

Dimanche 30 avril 11h et 16h30

Lundi 1 mai 11h Férié

Texte : D'après « Dans les draps de la nuit » de France Quatromme

Mise en scène et jeu : Bénédicte Bonnet

Crédit photo : Alain Devernois

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

DIDOUDAM



Deux comédiennes danseuses partent à la découverte d'**un monde doux et espiègle**. Telles des enfants, elles jouent avec tout ce qui leur tombe sous la main et elles se laissent surprendre avec joie par ce terrain de jeu riche en imaginaire.

Un meuble aux portes multiples et colorées dévoile petit à petit toutes sortes d'objets qui amènent de nouveaux rebondissements, **illustrant ainsi la multitude d'activités de l'enfant au fil de la journée**. Jouer en mangeant, libérer les bulles de savon quand on se lave, se laisser emporter par une histoire, se déguiser...

Danse, comptines et langue des signes pour un moment tout doux pour les tout petit.e.s.

Âge : Pour tou.te.s 1 – 5 ans

Genre : Danse et comptines

Cie : Coproduction Malia Compagnie et Collectif Effervesens

Durée : 35 min

Teaser : <https://vimeo.com/327753823>

Samedi 6 mai 16h30

Dimanche 7 mai 11h + 16h30

Lundi 8 mai 11h

Mise en scène et jeu : Sandra Jaganathen, Adeline Lefièvre

Crédit photo : Seghir Zouaoui

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

1, 2, 3 NOUS IRONS

Chansons vagabondes pour petites oreilles aventurières



Pour grandir, il faut partir à la rencontre de l'autre. **Pour voyager, il suffit d'ouvrir la porte à son imaginaire.** Les clés de cette porte sont nombreuses : la musique, les instruments et les chansons.

C'est un tour du monde poétique de l'Italie aux rives du Japon, en passant par le Québec avant de se rendre au Sénégal. Prêt.e.s pour le départ ?

Les deux artistes musiciens égrainent comptines et jeux de doigts, tandis que les chansons s'entremêlent au son de la harpe, du guitalélé et des flûtes balinaises, créant **un univers sonore et visuel qui éveille la curiosité des tou.te.s petit.es.**

Âge : 6 mois – 5 ans

Genre : Danse et comptines

Cie : Compagnie du bazar au terminus

Durée : 35 min

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=KCjnK3cRAes&feature=emb_title

Samedi 13 mai 16h30

Dimanche 14 mai 11h et 16h30

Jeu : Alix Arbet, Florian Genilleau

Crédit photo : Xavier Pages

Tarifs A 15 € // B 12 € // C 9 €

Mise en scène : Florian Genilleau,
Béatrice Maillet, Gentiane Pierre

STAGES DE THÉÂTRE à Lyon pour les enfants : 6 – 14 ANS

Pendant les VACANCES DE PÂQUES ET D'ÉTÉ : Avril / juillet / août

Nos stages de théâtre sont encadrés par des comédien·nes professionnel·les de la Compagnie Patadôme. Les comédien·nes professionnel·les transmettent leur passion du théâtre aux artistes en herbe.

Les ateliers sont composés de jeux collectifs corporels et sensoriels : découverte du théâtre, apprivoiser son corps, sa voix et solliciter son imaginaire. Il s'agit, en ayant pour point de départ une thématique, de s'ouvrir à l'autre et de prendre confiance par des jeux d'improvisation ludiques.

Les stages se concluent par une présentation des saynètes créées pendant la semaine devant les familles.

AVRIL 2023 :

Du lundi 24 au vendredi 28 avril

6-10 ans : de 10h à 13h (prévoir collation)

11-14 ans : 14h à 17h

JUILLET 2023 :

Du lundi 10 au vendredi 14 juillet

6-10 ans : de 10h à 13h (prévoir collation)

11-14 ans : de 14h à 17h

AOÛT 2023

Selon la date de rentrée scolaire : du lundi 21 au 25 août ou du 29 août au 1 septembre 2023.

6-10 ans : de 10h à 13h (prévoir collation)

11-14 ans : de 14h à 17h

TARIFS

115 € : par participant

95 € : Tarif réduit pour les adhérents du Patadôme ou à partir de la 2e inscription d'un enfant d'une même famille.

Les stages sont ouverts à la limite de 12 personnes et sur un minimum de 5 inscrits. Le Patadôme se réserve le droit d'annuler un stage si les participants ne sont pas assez nombreux.

L'inscription au stage n'est valable que si elle est accompagnée d'un règlement. Règlement qui ne sera encaissé que la semaine du stage.