

ABONNEMENTS

Vous pouvez choisir des spectacles programmés dans nos deux théâtres



Billetterie & Abonnements

Grâce à votre abonnement, vous pouvez bénéficier du **tarif abonné-e tout au long de la saison et dans nos deux lieux.**

Dès confirmation de votre commande, vous recevrez un code abonné-e à renseigner lors de vos prochains achats sur notre billetterie en ligne, ou sur place au guichet.

PROFITEZ DE NOS OFFRES ESTIVALES

JUSQU'AU 31 JUILLET 2025 :

« 5 spectacles dont 2 offerts »

Valable pour les 100 premier-es abonné-es avant le 31 juillet 2025.

TARIFS

Enfants (3 mois - 16 ans)	28€
Adultes	50€
Réduit	47€

JUSQU'AU 31 AOÛT 2025 :

« 4 spectacles dont 1 offert »

Valable pour les 100 premier-es abonné-es avant le 31 août 2025.

TARIFS

Enfants (3 mois - 16 ans)	25€
Adultes	47€
Réduit	44€

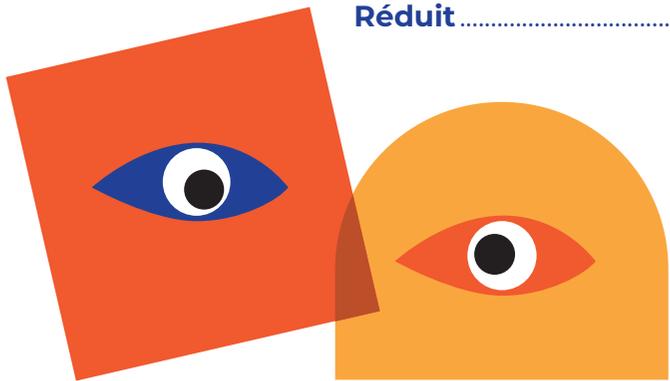
TOUTE L'ANNÉE :

« 3 spectacles »

Choisissez 3 spectacles de la saison.

TARIFS

Enfants (3 mois - 16 ans)	25€
Adultes	47€
Réduit	44€



L'ÎLE Ô
SCÈNES ÔTREMMENT

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMMENT



SAISON 25 N



PATADÔME



L'ÎLE Ô

SPECTACLES POUR TOUTES ET TOUS,
ENFANTS (DÈS 3 MOIS) À ADULTES

LES SCÈNES ÔTREMMENT

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMMENT

L'ÎLE Ô
SCÈNES ÔTREMMENT

SAMEDI 20 & DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES

DU MATRIMOINE & DU PATRIMOINE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

PATADÔME

SCÈNES ÔTREMMENT

Visite théâtralisée

25 min

Samedi 20 septembre :

Plusieurs séances de 14h à 17h30

Dimanche 21 septembre :

Plusieurs séances de 10h à 12h
et 14h à 18h

CONSULTEZ LES HORAIRES SUR NOTRE
SITE INTERNET

ENTRÉE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



Venez découvrir un théâtre hors du commun : le Patadôme théâtre, en compagnie d'une guide tout à fait particulière, **Louissette, la souris du théâtre**. Qui mieux qu'elle, qui voit tout, entend tout, et se faufile dans les moindres recoins, pour vous dévoiler les secrets de ce lieu insolite ?

Elle partagera ses **anecdotes sur l'architecture, les coulisses, et les femmes qui ont nourri l'âme de ce théâtre**, sur scène comme dans l'ombre.

Une visite teintée d'espièglerie, à ne pas manquer.

L'ÎLE Ô

SCÈNES ÔTREMMENT

Visite exploratrice et enquête

30 - 40 min

Samedi 20 septembre :

Plusieurs séances de 14h à 18h

Dimanche 21 septembre :

Plusieurs séances de 10h à 12h
et 14h à 18h

CONSULTEZ LES HORAIRES SUR NOTRE
SITE INTERNET

ENTRÉE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



À la découverte de la légende de L'Île Ô : **une aventure à vivre en tribu.**

Et si les murs de L'Île Ô pouvaient parler ? **Et si derrière chaque recoin du mystérieux bâtiment flottant se tissait une légende ?** Réelle ou inventée, qu'importe : c'est un récit vivant que nous vous invitons à explorer en équipe.

Une balade libre et semi-guidée, ponctuée de petites surprises scénarisées, pour explorer le théâtre flottant autrement.

Suivez le fil d'une histoire conçue par notre équipe, entre mystère, humour et imagination. **Pour les rêveur-euses, les explorateur-ices de passage...**

LES SCÈNES ÔTREMMENT

www.scenes-otrement.com



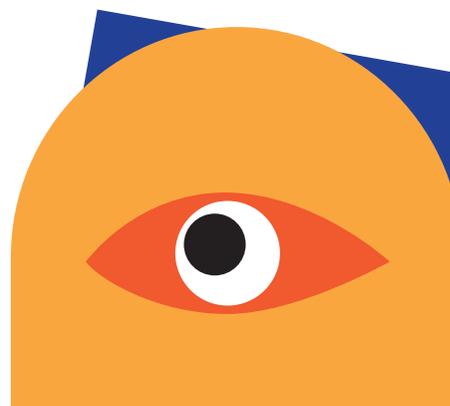
Billetterie
& Abonnements

Les Scènes Ôtremment proposent, dans **des lieux aux architectures exceptionnelles**, des spectacles qui stimulent l'éveil, la curiosité, les émotions et la créativité des enfants comme des adultes.

Notre programmation transforme chaque venue au spectacle en un évènement fort et intergénérationnel, créant des souvenirs partagés où toustes prennent du plaisir. Notre programmation se veut riche et pluridisciplinaire avec des **spectacles proposés toute l'année**, même pendant les vacances scolaires. Une sélection de spectacles de théâtre, danse, cirque, musique, marionnettes, classiques revisités...

Deux lieux, trois salles, trois fois plus de choix pour une aventure artistique, éducative et citoyenne.

SAISON THÉÂTRE L'ÎLE Ô	pages 4 à 19
SAISON THÉÂTRE PATADÔME	pages 20 à 25
FOCUS SPÉCIAL ADULTES	pages 26 à 29
INFOS ÉVÉNEMENTS ENTREPRISES	page 30
INFOS ATELIERS & STAGES	page 31
INFOS ABONNEMENTS	page 32



Les Scènes Ôtremment est la marque qui réunit toutes les activités de nos deux théâtres : Le Patadôme à Irigny et L'Île Ô à Lyon. Le pôle de création des Scènes Ôtremment est accompagné et soutenu par la Compagnie Nationale du Rhône.



f Théâtre L'Île Ô

theatre_ile_o

f Patadôme Théâtre Irigny

patadometheatre

CONTACT & INFORMATIONS :

04 28 38 16 67

contact@scenes-otrement.com
www.scenes-otrement.com

Licences :
1 -141528 / 2 -1051747 / 3 -143344

Crédits photos : La P'tite bête qui monte : Bryah / Et si cette nuit : Tokiop / Camille, tu dors ? : Vincent Jolffre, Emile Zeizig, Yannick Boucher / L'Illade : Janis Aroling, Thai-Son Richardier / Bateau sous l'eau : Compagnie Rayon de lune / Lumières ! : Compagnie Chienne de vie / Trois minutes de temps additionnel : Guy Carlier / La Fiancée du vampire : Baron Samedi Zombi / Le Petit sapin : Lily Laval / Debout là-dedans ! : Théâtre Manosque / Dans ma bulle : Alain Devernois / Rouge : A Grillon / Le Petit Chaperon rouge : Emile Zeizig / Une étoile pour la Petite Ourse : Miguel Bermudez / Panier-Piano : Emmanuel Froger / Voyage à travers l'impossible : Vati / LouPapaPouL : Copano, Padydan / Itinéraire d'un enfant coincé : Juliette Servigne / Bateau sous l'eau : Compagnie Rayon de lune / UMI : Laurent Reyes / Ennemi : UV Studio / Le Voisin : Greg Fleurdepine, Olga Bientz, David Jost / Les Petits tous : Sylvie Goussopoulos et Coulon / La Demande en mariage et L'Ours : Vincent Arnaud / L'Arbre et l'oiseau : Adrien Vernay / Blanc flocon : Lois Clément / Pleure pas bonhomme : Victor Gélis / Dôme : Compagnie Rayon de lune / Sissi comme Bach : NayaTi Photo / L'Écho du large : Gérard Gachignard / Whoush, un petit air : Caracol / Petite Source : Kevin Buy

OCTOBRE

LA P'TITE BÊTE QUI MONTE

IDÉAL DE 1 À 5 ANS

SAM. 4, DIM. 5 OCTOBRE

SAM. 18, DIM. 19 OCTOBRE

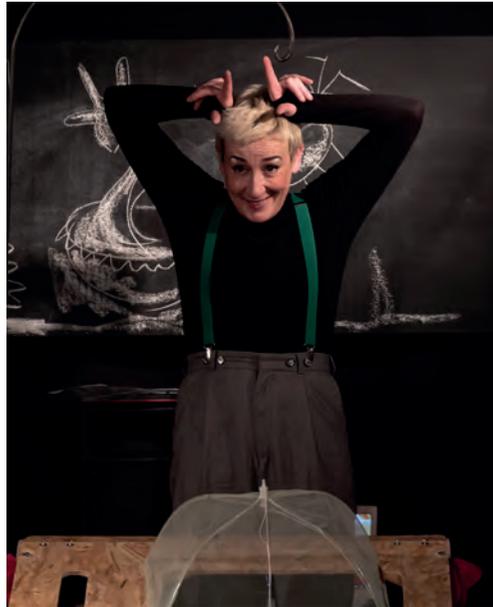
10H ET 11H15

Clown lyrique & théâtre d'objets

25 min - Salle : Petit Théâtre
Cie Une autre Carmen

Une exploratrice maladroite cherche la p'tite bête. Elle court, vole, pique et colégramme, se cache, se bat, se carapate. Elle sort du rang pour une miette, donne de l'aile dans le vent. Elle a une drôle de tête. Elle monte, elle monte la p'tite bête...

Comptines lyriques, marionnettes et dessins de craie blanche au tableau pour cette joyeuse investigation au royaume des insectes préférés des enfants.



VACANCES : STAGE THÉÂTRE

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 OCTOBRE / DÈS 4 ANS

Voir modalités page 31

À VOIR PENDANT LES VACANCES

CAMILLE TU DORS ?

DÈS 3 ANS

MER. 29 OCTOBRE - 10H ET 11H15

JEU. 30 OCTOBRE - 14H30

DIM. 2 NOVEMBRE - 10H ET 11H15

Théâtre

40 min - Salle : Petit Théâtre
Cie Chienne de vie

Camille et Camille se sont couchés sagement mais le sommeil ne vient pas. À tant essayer de s'endormir l'excitation monte ! Les deux enfants transforment leur lit superposé au gré de leur imagination : le lit devient cabane, puis un navire pris au cœur d'une tempête.

Qu'est-ce que ce bruit étrange que l'on entend dans le silence de la nuit ? Est-ce le monstre sous le lit qui est venu manger les miettes laissées par les enfants ? Heureusement les deux complices sont courageux-euses et il leur en faut bien plus pour les effrayer. De batailles de polochons à chamailleries d'enfant, leur insomnie réveuse offre une joyeuse et énergique épopée nocturne.



NOVEMBRE

L'ENFANT OCÉAN

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 8 ANS

SAM. 8 NOVEMBRE

16H30

Théâtre

1h20 - Salle : Petit Théâtre
Cie Le Ruban Fauve



Extraits vidéos & résumés complets de la saison : www.scenes-otrement.com

En pleine nuit de novembre, Yann réveille ses six frères aînés. Il faut fuir immédiatement. Faute de pouvoir les nourrir leur père a menacé de les tuer. Commence alors une fugue désespérée. Les plus grands soutiennent les plus petits et tous ont une confiance aveugle en Yann, le benjamin, qui jamais ne dit mot.

De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, en passant par le gendarme alerté de leur disparition et la boulangère qui leur offre du pain, chacun-e nous raconte à sa façon un épisode de leur incroyable équipée.

Une réécriture du *Petit Poucet* de Charles Perrault où la cavale loin du domicile familial sans amour est jouée par deux comédien-nes qui interprètent les vingt et un personnages. Le suspens, l'humour et les émotions suscitées par l'histoire de Jean-Claude Mourlevat, mainte fois primé pour son roman de la littérature jeunesse, se retrouvent dans la mise en scène sensible d'Irène Chauve.

L'ILIADÉ - D'APRÈS HOMÈRE

ET SI LA GUERRE DE TROIE ÉTAIT UN MATCH DE FOOTBALL AMÉRICAIN ?

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 9 ANS

VEND. 14 NOVEMBRE - 20H

Théâtre

1h20 - Salle : Grand Théâtre
Cie Thepsis

L'Iliade, le classique d'Homère en version rock & roll et pop culture.

Deux équipes, Achéens et Troyens s'affrontent à mort sur le terrain depuis presque 10 ans. Les dieux et déesses sont des financeur-euses cyniques prêt-es à tout pour faire gagner leur camp. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles, la mascotte prend la parole pour aider les spectateur-ices à s'y retrouver et Hélène interroge sa condition de femme.



Spectacle coproduit par la Ville de Gleizé et le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal. Avec le soutien de la Ville de Lyon.



SÉLECTION ADULTES

Voir toute la sélection page 26



Souvent tragique mais aussi parfois drôle, cette adaptation de *L'Iliade* questionne sur nos choix et leurs conséquences : pour qui et pour quoi se bat-on ? Car il s'agit bien de donner un sens à la vie ici : une vie de lumière, d'excellence et de gloire éternelle.

Un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent pour offrir une épopée moderne.

NOVEMBRE

BATEAU SOUS L'EAU

IDÉAL 1 - 5 ANS

SAM. 15 & DIM. 16 NOVEMBRE
10H ET 11H15

Théâtre musical

35 min - Salle : Petit Théâtre
Vacarme productions &
Cie Rayon de Lune

Un bon repas se prépare. **Du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardine... vide !**

Partons vite pêcher en mer, cap sur l'île de la sardinette! **La table devient alors bateau**, un bateau qui navigue sous l'eau ! À travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillages... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse !

Un voyage aquatique musical, amusant et lumineux, au son des vagues et du chant lyrique. En avant matelots !



LUMIÈRES !

L'INCROYABLE HISTOIRE VRAIE ET VÉRIDIQUE DES FRÈRES LUMIÈRE ET DE L'INVENTION DU CINÉMATOGRAPHE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

SAM. 22 NOVEMBRE – 16H30
DIM. 23 NOVEMBRE – 11H

Théâtre

45 min - Salle : Petit Théâtre
Cie Chienne de vie

Auguste et Louis, les frères Lumière, accueillent le public dans leur atelier. Alors que tout le monde attend sa séance photo, **Louis travaille en cachette sur une extraordinaire invention** et ne cesse d'interrompre Auguste dans son travail. Ensemble, et aidés des client-es, ils finalisent la création du Kinéscope, appareil qui projette des photos avec une illusion de mouvement.

Malheureusement, leur rival Edison les a devancés et a fait connaître son invention en premier. Qu'à cela ne tienne, les frères ne se découragent pas et **leurs cerveaux en ébullition vont inventer le Cinématographe, appareil à l'origine du monde de l'image et des premiers pas du cinéma.**

Un duo comique pour expérimenter avec enfants et adultes les techniques de base de la capture d'images en mouvement pour se commémorer les premiers courts-métrages muets, joyeusement revisités.

En 2025, commémorez le **centenaire de la naissance du « cinématographe » (1895)**



3 MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 7 ANS

VEN. 28 NOVEMBRE – 20H

Théâtre

55 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Qui porte quoi ?

Kouam et Mafany ont quatorze ans. Ils vivent à Boké, en Guinée, et partagent la même obsession : le football. Unis comme deux frères, ils rêvent d'aller en Angleterre et d'intégrer Manchester United. Un jour, la chance leur sourit : une femme anglaise débarque chez eux et les recrute pour le petit club de Bradford, première étape vers la vie espérée. Que deviendront ces jeunes qui aspirent à des carrières d'internationaux dans des stades en liesse ?

Si la planète foot ne tourne pas toujours rond, elle est aussi le reflet de notre temps, avide de légendes et de héros. **Ces «Trois minutes de temps additionnel», c'est trois minutes de vie où tout est possible ; un bonus pour qui sait s'en saisir.** Trois minutes pour tout changer.

Cette pièce de Sylvain Levey est avant tout **une histoire d'amitié très forte**, une envie commune de s'accomplir à deux. Mais Kouam et Mafany vont se faire rattraper par la réalité, bien moins agréable que ce qu'ils avaient imaginé.

Sous une apparence plutôt légère grâce au lien des deux amis, ce texte soulève un certain nombre de **problématiques sociétales modernes : le racisme, les relations économiques Europe/Afrique, les rêves brisés, la pression de la réussite.** La réalité prend le pas sur l'imagination, **tout en gardant une note d'espoir.**

BABY CIRK

IDÉAL 1 - 5 ANS

SAM. 29 & DIM. 30 NOVEMBRE
10H ET 11H15

Clown musical

25 min - Salle : Petit Théâtre
Cie Les Kontempouriens

Une mini clown fait ses premiers pas dans son cirque miniature où tous ses accessoires sont à portée de mains et de pieds. Entre équilibre et déséquilibre, elle aussi, comme ses p'tit-es spectateur-ices, **fait l'apprentissage de la marche... sur un fil !**

Des jeux d'équilibre et de déséquilibre, un parcours progressif et poétique, tout en douceur et rythmé par la musique.

SÉLECTION ADULTES

Voir toute la sélection page 26



DÉCEMBRE

DEBOUT LÀ-DEDANS ! COMÉDIE ACCIDENTOGÈNE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

SAM. 13 & DIM. 14 DÉCEMBRE - 11H

Clown & cirque

55 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Entrechoc

Attention, chute de clowns !

Deux randonneur-euses chargé-es à bloc s'accordent une pause bien méritée au camping Belle Etoile.

Porter le fardeau, camper le décor, déballer son sac, gérer la gourde, astiquer sa plus belle gamelle... et enfin : buller !

Simple en théorie, leur installation devient une véritable montagne à gravir. L'organisation du bivouac de l'un ne fait pas toujours le bonheur de l'autre.

À travers les situations les plus simples, les comédien-nes jouent autant de leurs exploits que de leurs maladresses.

Spectacle recommandé pour rire aux éclats afin que l'amusement ne tombe pas aux oubliettes de nos mémoires trop occupées et de notre pensée bien encadrée.

DANS MA BULLE

IDÉAL 3 MOIS - 3 ANS

SAM. 20 & DIM. 21 DÉCEMBRE
10H ET 11H15

Spectacle musical

30 min - Salle : Horizon
Cie La Méduse à talons

Parfois le soir, dans leur lit, les bambins ne dorment pas. Ils et elles suivent la baleine Brunette dans sa bulle bleutée. Tout le monde s'envole pour allumer les étoiles, pêcher les nuages et dessiner leurs rêves.

Dans cette douce bulle, les cannes à plume se prennent pour des oiseaux, le porte-manteau collectionne les trésors du ciel, un ruban brillant crépite comme une étoile filante tandis qu'un cintre au cou tordu siffle dans le vent au son du violoncelle.

Dans cette magie nocturne et sensorielle, sur les mots de berceuses presque oubliées, les petit-es spectateur-ices sont invité-es à souffler aussi fort que le vent, à murmurer des comptines, mais aussi à imiter les éléments sur de drôles d'instruments de musique.



Durant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léandre est tombé amoureux d'une Égyptienne, Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants.

Chez Art'scénic, on ne ressuscite pas Molière, on le bouscule. On s'empare des *Fourberies de Scapin* comme d'un terrain de jeu explosif, entre théâtre de tréteaux et cabaret de l'absurde. **Tout y est : les valets roublards, les pères pingres, les amours contrariées.** Mais ici, **les ficelles sont visibles, les identités glissent, les comédien-nes changent de peau à vue, et la farce se frotte au vertige.**

Une énergie déjantée pour cette récréation qui taille dans le texte comme dans la tradition. C'est vif, drôle, imprévisible. Une mécanique comique en roue libre où le public est complice des coups tordus de Scapin et des embrouilles savamment orchestrées. **Une adaptation joyusement iconoclaste** pour redécouvrir Molière. On en sort essoré-e et hilare.

ROUGE

INVENTIONS POUR OPÉRA ET POTS DE PEINTURE

IDÉAL 1 - 6 ANS

SAM. 10 & DIM. 11 JANVIER
10H ET 11H15

Clown lyrique & poétique

35 min - Salle : Petit Théâtre
Cie Une Autre Carmen

Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, des pinces à linge, des lettres...

Un air d'opéra émerge, c'est « Carmen », elle chante le rouge de la passion et de l'amour...

Mais la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie. Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent.

C'est notre histoire qui se raconte : la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, ouf, tout s'arrange !

JANVIER

SCAPIN MODE D'EMPLOI COMÉDIE (IM)PRÉVUE D'APRÈS MOLIERÈ

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 8 ANS

SAM. 9 & DIM. 10 JANVIER - 20H

Comédie

1h10 - Salle : Grand Théâtre
Cie Arts'scenic

Durant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léandre est tombé amoureux d'une Égyptienne, Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants.

Chez Art'scénic, on ne ressuscite pas Molière, on le bouscule. On s'empare des *Fourberies de Scapin* comme d'un terrain de jeu explosif, entre théâtre de tréteaux et cabaret de l'absurde. **Tout y est : les valets roublards, les pères pingres, les amours contrariées.** Mais ici, **les ficelles sont visibles, les identités glissent, les comédien-nes changent de peau à vue, et la farce se frotte au vertige.**

Une énergie déjantée pour cette récréation qui taille dans le texte comme dans la tradition. C'est vif, drôle, imprévisible. Une mécanique comique en roue libre où le public est complice des coups tordus de Scapin et des embrouilles savamment orchestrées. **Une adaptation joyusement iconoclaste** pour redécouvrir Molière. On en sort essoré-e et hilare.

À VOIR PENDANT LES VACANCES



JANVIER

LE PETIT CHAPERON ROUGE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

SAM. 17 JANVIER – 16H30

Théâtre

50 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Solus Locus

« Il était une fois une petite fille qui n'avait pas le droit de sortir toute seule de chez elle, ou alors pour de très rares occasions. Donc, elle s'ennuyait car elle n'avait ni frère ni sœur, seulement sa maman qu'elle aimait beaucoup mais ce n'est pas suffisant. »

Cette histoire du Petit Chaperon rouge nous est racontée par une ogresse et un ogre repentis, devenus végétariens dans leur tanière du fond du bois.

Emportés par le tourbillon incontrôlable de leur récit, ils et elles vont passer de narrateur-ices à personnages de leur propre histoire, construisant au fur et à mesure le décor qui accueille l'action du conte réécrit par Joël Pommerat.



PANIER PIANO

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 3 ANS

DIM. 25 JANVIER – 11H

Danse

35 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Sur le tas

Panier piano, panier piano, panier piano, panier piano ?

Tout semble être à sa place, enfin presque. Elle entend grincer, cligne des yeux et s'aperçoit que **le réel glisse sous ses pieds**. Tout a changé, elle est dans un monde qu'elle ne connaît pas, entourée de paniers. Des paniers servent de chaussures, d'autres ont des visages, et du ciel il en tombe comme s'il en pleuvait.



Manon Froger et Temmah Lindo, danseuses, s'amuse à détourner des paniers, objets du quotidien, pour **faire naître un monde inconnu où déambulent personnages loufoques et animaux fabuleux** à la Claude Ponti.

Après *Sous le Manteau*, les deux danseuses chorégraphes réitèrent leur marque de fabrique en transformant l'ordinaire en extraordinaire. Le panier devient contenant, cocon, cabane, masque, bottes de 7 lieues, sac à dos, montgolfière... Le rêve côtoie alors la réalité tandis qu'une interprète technicienne donne vie à ce monde imaginaire telle une architecte.

Un terreau fertile d'inventions, qui célèbre, par la danse, la capacité d'imagination des enfants. Un spectacle envoûtant, à la fois farfelu et lumineux.

VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE – D'APRÈS JULES VERNE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 6 ANS

VEN. 30 JANVIER – 20H

SAM. 31 JANVIER – 16H30

Théâtre

1h - Salle : Petit Théâtre
Cie Jok'her production

Jules Verne en personne a une nouvelle histoire à nous raconter,

celle de Georges, un jeune homme qui aimerait devenir explorateur et ne rêve que d'aventures extraordinaires. Grâce à un philtre magique inventé par le mystérieux docteur Ox, Georges concrétise son rêve et quitte le Danemark, accompagné de son équipe, pour un tour du globe. **Le voilà au centre de la Terre** où il rencontre le peuple Salamandre qui vit au milieu du feu, puis **à bord du fameux Nautilus où il fait la connaissance de l'illustre Capitaine Nemo.** Que ce soit au fond des mers, au cœur de la légendaire Atlantide, dans l'espace ou sur la planète Altor, Georges démultiplie les exploits et se forme auprès **des plus grands héros des romans de Jules Verne.**

Cette adaptation énergique de la pièce de Jules Verne met en scène l'auteur dans son bureau qui, porté par son récit, illustre les hauts faits de Georges avec tout ce qui

lui tombe sous la main. Foulards, lampes, livres, parfum, chapeau, lunettes font apparaître les personnages, Intra-Terrestres, Nautilus, volcan, poulpe géant et méduses. Une mise en scène inventive pour un auteur aux récits fabuleusement visionnaires.



FÉVRIER

LOUPAPAPOUL

LA VIE ORDINAIRE D'UN GRAND MÉCHANT

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 3 ANS

SAM. 31 JANVIER – 16H30

DIM. 1 FÉVRIER – 10H ET 11H15

Conte en chansons

35 min - Salle : Grand Théâtre
Théophile Ardy, Romain Lateltin

Filou est le fils du grand méchant loup. Son papa rêverait de changer de rôle pour tenir celui du gentil dans le cœur des enfants. « C'est la crise de la quarantaine ! » dit la mère de Filou.

Coup de blues, bilan de compétences, relooking, grand concours «la peur» pour lui trouver un remplaçant... Tout y passe. **Papa Loup découvrira auprès de son fils le rôle de sa vie,** celui d'un grand méchant loup papa poule !

Guitares, bandjolélé et piano toy accompagnent Papa loup dans sa quête identitaire où **les rires des enfants confirment que décidément, tout le monde adore avoir presque peur du grand méchant loup.**



FÉVRIER

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT COINCÉ

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 12 ANS

VEN. 6 FÉVRIER – 20H

Théâtre

1h10 - Salle : Petit Théâtre
Cie Les Éclaireuses

Un seul en scène autobiographique porté par Maxence, 20 ans, qui sensibilise avec humour et sincérité ce que signifie vivre avec un trouble autistique.

Accompagné d'un narrateur complice, le spectacle nous embarque dans les aventures, les doutes et les questionnements d'un jeune homme en quête de sens et de place.

À travers une galerie de personnages hauts en couleurs, Maxence interroge notre regard sur l'autisme, la différence et le handicap. Il met en lumière les défis sociaux auxquels il est confronté, tout en dévoilant avec finesse les ressources, les forces et la singularité d'un profil atypique.



SÉLECTION ADULTES
Voir toute la sélection page 26



VACANCES : STAGE THÉÂTRE

DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 FÉVRIER / DÈS 4 ANS

Voir modalités page 31

CONTES ALLONGÉS

SIESTE CONTÉE POUR PETIT-ES ET GRAND-ES

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

MER. 11, SAM. 14, MER. 18
& SAM. 21 FÉVRIER
16H30

Conte

45 min - Salle : Horizon
Cie Coryphée

Fermez les yeux, ou gardez-les grands ouverts, mais surtout, ouvrez bien vos oreilles ! C'est l'heure de la sieste contée. Un moment suspendu, un rituel doux comme un souffle chaud. Le conteur a glissé dans sa besace un bouquet d'histoires cueillies au fil du vent et du temps.

Des contes pour rêver, pour rire, pour frissonner tout doucement. Allongé-es, le corps au repos et l'imaginaire en éveil, chaque récit devient une porte vers l'ailleurs.

Un dispositif simple et enveloppant pour cultiver l'art d'écouter, ensemble, en lenteur. À vivre en tribu, dans un cocon d'histoires et une infusion de rêve.

À VOIR PENDANT LES VACANCES



BATEAU SOUS L'EAU

IDÉAL 1 - 5 ANS

MER. 18 & DIM. 22 FÉVRIER
10H ET 11H15

Théâtre musical

35 min - Salle : Petit Théâtre
Vacarme productions &
Cie Rayon de Lune

Un bon repas se prépare : du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardine... vide !

Partons vite pêcher en mer, cap sur l'île de la sardinettes ! La table devient alors bateau, un bateau qui navigue sous l'eau ! À travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillage... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse !

Un voyage aquatique musical, amusant et lumineux, au son des vagues et du chant lyrique. En avant matelots !

À VOIR PENDANT LES VACANCES



MARS

UMI

IDÉAL 1 - 6 ANS

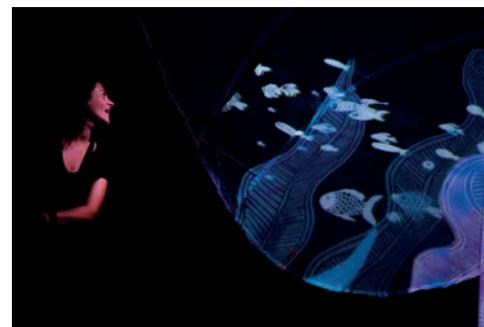
SAM. 28 FÉVRIER – 10H ET 11H15
DIM. 1^{ER} MARS – 10H, 11H15 ET 16H30

Concert aquatique et sensoriel

30 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Lilaho

Bateau n'a jamais vu la mer et il ne connaît pas l'océan. Il ne sait pas que dans la mer il y a des milliers et des milliers de gouttes d'eau, et que ce sont les mêmes gouttes d'eau qui font les nuages.

Pour sa première fois, Bateau affronte le vent mais la tempête est plus forte. La jonque finit par plonger au fond de l'océan. Nous voilà sous l'eau, l'occasion de s'émerveiller devant la richesse du fond marin, des poissons colorés, des tortues majestueuses et des fantastiques méduses.



Un voyage aquatique et sensoriel pendant lequel les petites et grandes personnes assistent à un voyage immobile sous la voûte d'un dôme où sont projetés des dessins colorés.

L'interaction numérique s'appuie sur l'accompagnement acoustique des clarinettes, ukulélé, du clavier et du chant pour une plongée sonore et visuelle en totale immersion.

MARS

ENNEMI

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 6 ANS

SAM. 7 MARS – 16H30

Scénico musical

55 min - Salle : Grand Théâtre
Cie des Faux

Quelque part, dans une ville, une forêt ou un désert, deux trous où se cachent deux soldats. Ils sont ennemis. La guerre les a placés dans des camps opposés. Ils exécutent leur rôle comme l'enseigne le manuel de la guerre qui dit tout sur l'ennemi. Mais **les ennemis sont exactement les mêmes** : ils ont presque toujours peur, leur famille leur manque, ils sont nerveux, ils ont froid, ils ont chaud et ils ont faim. Si par hasard, un jour, ils changeaient de camp, rien ne changerait, personne ne le remarquerait, parce que celui qui est là-bas est le même que celui qui est ici. **Alors pourquoi se combattent-ils ?**

Entre théâtre, chorégraphie et musique live, cette équipe originaire du Brésil nous invite à réfléchir sur la guerre, les conflits, les désaccords. Au moyen d'accessoires simples, en carton et matières brutes, ils et elles déploient un système des symboles, des formes et des couleurs évocatrices, et en détournent le sens.



LA DEMANDE EN MARIAGE ET L'OURS – D'APRÈS TCHEKHOV

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 9 ANS

VEN. 20 MARS – 20H

Comédie

1h10 - Salle : Grand Théâtre
Cie Théâtre Oblique

La Demande en mariage : Une histoire qui tourne au vinaigre. Ivan Vassielevitch Lomov, propriétaire terrien hypocondriaque, s'apprête à demander en mariage Natalia Stepanovna. Le père de celle-ci, ravi, court prévenir sa fille. Mais, lorsque Lomov s'approprie un terrain que Natalia pense posséder, **la visite s'avère nettement moins romantique, faute au caractère émotif et explosif des trois personnages** qui transforment l'attendue déclaration en **hilarante joute verbale où des brouilles prennent des proportions qui les dépassent.**

L'Ours : duel d'egos au soleil de la mauvaise foi.

Elena Ivanovna Popova, **veuve éplorée**, s'est retirée du monde pour pleurer son défunt mari. Mais sa tranquillité est perturbée par l'arrivée de Grigori Stepanovitch Smirnov, un **créancier venu réclamer une dette**. Leur confrontation dégénère rapidement : insultes, provocations hilarantes, et même une proposition de duel ! **Et si derrière cette tension se cachait une attirance inattendue...**

Deux comédies qui offrent un regard décalé et hilarant sur les relations humaines et les travers de la société. Avec des personnages hauts en couleur et des situations rocambolesques, Tchekhov nous rappelle que **l'amour et le rire sont souvent les meilleurs remèdes aux conflits.**



SÉLECTION ADULTES

Voir toute la sélection page 26



Soutiens DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, RAMDAM, Un Centre d'Art. Partenariat audiodescription Voir par les Oreilles



SÉLECTION ADULTES

Voir toute la sélection page 26

LE VOISIN / THE NEIGHBOUR

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 8 ANS

VEN. 13 MARS – 20H

Comédie visuelle

1h05 - Salle : Petit Théâtre
Cie Des Transports Publics

Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes, et malheureusement à côté de chez vous !

Pantalon trop court, cheveux gras et vieux garçon, il fait fuir les femmes et attire les ennuis... Ce soir, il tentera de trouver l'amour dans une soirée pour célibataires, de survivre en milieu sauvage, ou encore de vivre lui aussi la magie de Noël...

Sans un mot, **Le Voisin** vous emporte dans une comédie hilarante et rafraîchissante !

*He is a crotchety nerd, boy next door... and next to your place ! Tonight, he will try to find love in a dancing singles night, to survive into the wild and fierce nature, and to share the genuine magic of Christmas Time. In a smile, **The Neighbour** grabs the audience in the zany swirl of joyful comedy that makes one feel happy... ever after !*



petit-es, à qui il dédie son minuscule cirque marin, Fabien Coulon s'invente un monde à partir d'un peu de sable, de quelques branchages tordus, de galets, d'écume et de bouts de ficelles.

Un univers de petits riens, sans mot, peuplé des rêves de ce funambule qui n'a pour seule amie qu'une petite fleur en papier. Pour l'égayer, pour lui rendre son parfum, il invente tout, crée des images inoubliables et insuffle la vie là où l'on ne l'attend pas. **Il nous fait rêver avec des images et des musiques d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.**

Un imaginaire poétique et fragile qui nous parle humblement de la solitude, de l'ennui, de l'émerveillement de petites choses, de la vie !

LES PETITS TOUTS

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 4 ANS

DIM. 22 MARS – 11H ET 16H

Cirque et équilibre poétique

45 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Blabla Productions

Coproductions : Domaine d'O - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar Montpellier

C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un enfant rêveur qui se raconte de jolies histoires en glanant ce que la mer a abandonné sur la plage. Comme les

MARS

L'ARBRE ET L'OISEAU

IDÉAL 18 MOIS - 4 ANS

SAM. 28 & DIM. 29 MARS
10H ET 11H15

Conte musical et visuel
25 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Les petites Motnotes



Petit oiseau vit dans un arbre aux feuilles toutes différentes. Il ne supporte pas de les voir tomber, alors il les garde et les entasse dans son nid... Jusqu'à ce que celui-ci devienne trop lourd.

Inquiet, oiseau part demander conseil à la montagne, à la rivière et au vent. **Chacun lui parle du cycle naturel des choses, de ce qu'on doit parfois laisser partir pour continuer à avancer.** Fort des conseils reçus, Oiseau revient alors construire un nid habité de mémoire, et non d'accumulation.

L'Arbre et l'Oiseau est une ode douce et lumineuse à l'attachement, à la séparation, à la transformation. À hauteur de tout-petit-es, le spectacle aborde, avec tendresse et poésie, les petits deuils qui jalonnent la vie : séparation, propreté, entrée à l'école, perte...

Théâtre d'ombres, matières naturelles, marionnettes, polyphonies et musiques originales composent un univers sensible et sensoriel.

AVRIL

PLEURE PAS BONHOMME

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 7 ANS

VEN. 3 AVRIL - 20H

Conte
1h15 - Salle : Petit Théâtre
Cie Coryphée

Laissez-vous conter l'histoire d'un p'tit gars. Un bout d'homme un peu étrange. Il a perdu son père et il le pleure encore et toujours. Sa mère se remarie avec un homme qui a un garçon grand et fort aux yeux secs. Le petit gars ne leur plaît pas trop, avec son cœur doux et ses cheveux immensément longs.

Alors ils se moquent, le rabaissent, l'humilient. Le petit gars ravale ses larmes et fait les repas, la vaisselle, la lessive. Pendant que son beau-frère sommeille dans des draps de soie, lui dort dans les cendres du foyer.

Cette histoire ce n'est pas histoire du conteur, et pourtant il l'a vécue. Cette histoire c'est celle d'un Cendrillon. Une histoire qui dit que les larmes sont belles, qu'il faut les aimer car elles font partie de nous.



SÉLECTION ADULTES

Voir toute la sélection page 26

VACANCES : STAGE THÉÂTRE

DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10 AVRIL / DÈS 4 ANS

Voir modalités page 31

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

MER. 15 AVRIL - 16H

JEU. 16 AVRIL - 15H

DIM. 19 AVRIL - 11H

Conte et musique
45 min - Salle : Petit Théâtre
Cie Des gens normales



Il y avait une fois, une ville d'asphalte et de goudron, une ville où circulent les moteurs dans d'épais nuages de vapeur. **En périphérie de cette ville, dans un coin d'herbe asphyxié, vivent Jack et sa mère.** Ils habitent une toute petite maison parce qu'ils sont très pauvres, et parce qu'ils sont très pauvres, cette maison se trouve entre une route où circulent des voitures, un chemin de fer où passent les trains, et un aéroport d'où décollent des avions.

Autrement dit, ce n'est pas idéal mais bon, que voulez-vous, c'est comme ça. Heureusement, dans la vie des choses arrivent, qui, comme des miracles, vous embarquent dans de folles et surprenantes aventures.

Pour Jack tout commença le jour où on lui fit cadeau d'un haricot...

Deux ogresses et de la musique pour accompagner le courageux Jack vers son changement de vie.

SISSI COMME BACH

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 6 ANS

SAM. 25 AVRIL - 11H

DIM. 26 AVRIL - 16H30

Clown et musique
50 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Carnage

Monsieur Thierry, violoncelliste, entre en scène pour jouer Bach. Concentré, rigoureux, il est prêt à entamer son concert. Mais dans les coulisses, il y a Sissi. Elle n'attendait que ça : la musique, le public, et une occasion d'entrer en lien ! La musique la transporte. Elle veut comprendre ce qu'elle ressent et aider le musicien si rigide.

Avec la vivacité qui caractérise les clowns, Sissi bouscule les codes, interrompt, interroge, déborde. Le musicien résiste, puis vacille.

Ce duo improbable va traverser toute une série de joyeuses frictions, pour le plus grand plaisir du public. Peu à peu, la musique devient un terrain commun. Le concert se transforme en rencontre. **La clown découvre sa délicatesse, le musicien sa fantaisie.** Par-delà leur différence, la douceur affleure. Une forme où l'humour du clown dialogue avec l'intensité de la musique classique. Le spectacle interroge la place de l'émotion, du silence, de la maladresse et de l'écoute.



MAI

WHOUSH, UN PETIT AIR ODE AU VENT, SOUFFLE, SOUPIRS, RESPIRATION

IDÉAL 1 - 5 ANS

VEN. 1^{ER} & DIM. 3 MAI
10H ET 11H15

Théâtre et marionnettes
30 min - Salle : Petit Théâtre
Cie Caracol théâtre

Elle attend que son linge sèche dans une prairie de papier. **L'air sent bon et la brise est légère.**



Tête en l'air, elle a oublié d'étendre tout son linge ! **Un carnet de feuilles trouvé au milieu de ses draps donne vie à un bonhomme de papier.** Dans les nuages, comme elle, fragile comme elle, il rêve de s'envoler. Une bourrasque s'empare de lui et nous le suivons à travers nuages et fumées.

Était-ce un rêve ? L'amour donne des ailes, non ? Même si le vent n'en fait de toute façon qu'à sa tête !

Un voyage empli de turbulences et de respirations. Le public suit un petit air qui erre au gré de sa fantaisie, explorant ce qui, sur cette planète, nous permet d'être, avec nos peurs et nos plaisirs.

PETITE SOURCE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 2 ANS

SAM. 23 & DIM. 24 MAI
10H ET 11H15

Conte et manipulation sur sable
25 min - Salle : Petit Théâtre
Cie La Nébuleuse

Petite Source est une courageuse petite fille qui traverse le bush australien

lien pour sauver son village menacé par la sécheresse.

Guidée par les murmures d'un Baobab géant apparu pendant la nuit, elle fait des rencontres étonnantes : **un koala glouton, des kangourous farceurs, et un rocher sacré qui garde la mémoire des anciens.**

La comédienne nous fait découvrir les traditions et la sagesse des premier-es nations d'Australie ainsi que leur lien sacré à la nature. Ici, parler aux rochers ou chanter pour appeler la pluie n'est pas folie mais sagesse. On y apprend que dessiner dans le sable, c'est aussi transmettre, relier, faire advenir.

Un voyage visuel et poétique pour petit-es et grand-es, comme une parenthèse douce au cœur du désert. **Poésie, dessins de sable et mots de soie... Un doux désert au bout des doigts !**

BRUNCHS TOUS LES DIMANCHES

Venez profiter d'une cuisine équilibrée et créative !

Chaque dimanche, L'Île Ô vous embarque avec son partenaire La Fabuleuse Cantine pour des «brunchs Ôtremment». Chaque brunch inclut un instant artistique : tour de chant, marionnettes, acrobates, conteur-euses, acro-yogi, etc.

TARIFS :

Adulte : 35 €
Enfant de - 12 ans : 17 €
Enfant de - 4 ans : 7 €
Enfant de - 3 mois : gratuit

RÉSERVATION OBLIGATOIRE



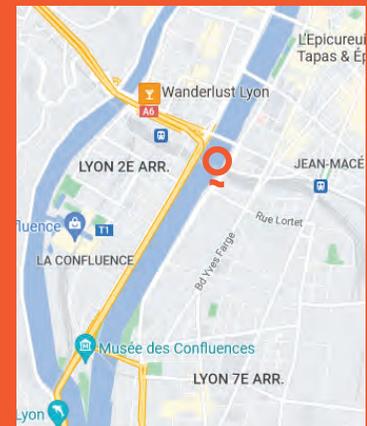
LES « AVANT ET APRÈS » GOURMANDS

Pour les spectacles programmés en soirée, nous vous proposons un **choix de planches, bocaux et encas salés et sucrés** à déguster sur place.

NOUS SITUER

Berge Bertha Von Suttner
69007 LYON

Rhône rive gauche
Au pied du Pont Gallieni
face au 3 avenue Leclerc



COMMENT VENIR

À 10 min. à pied depuis la Gare Perrache (accès métro, ligne A), L'Île Ô est facilement accessible via les transports en commun lyonnais.

BUS : lignes 34 et 60, arrêt Pont Gallieni RG

TRAM T1 : arrêt Quai Claude Bernard

TRAM T2 : arrêt Centre Berthelot

MÉTRO A : Gare Perrache à 10 min. à pied

MÉTRO B : Jean Macé à 12 min. à pied

Station Vélo'V à 300 mètres

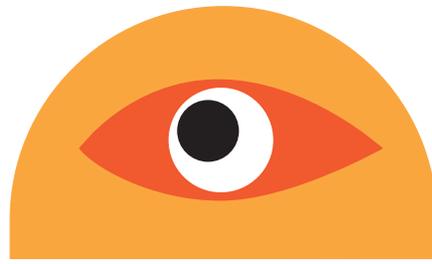
SE GARER

Parking vélos devant le bâtiment

Parking Berthelot à 7 min. à pied :

99 Rue de Marseille 69007 Lyon





VACANCES : STAGE THÉÂTRE

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 OCTOBRE / DÈS 4 ANS
Voir modalités page 31

OCTOBRE

ET SI CETTE NUIT

IDÉAL 1 - 5 ANS

SAM. 25 OCTOBRE - 16H

DIM. 26 & MER. 29 OCTOBRE - 11H

Conte et marionnettes
30 min
Cie Veda Sphère

Monsieur Hibou a peur du noir et cherche absolument à le faire disparaître. Il ferme les yeux et souffle dessus mais rien n'y fait, le noir est toujours là. Heureusement la nuit va l'aider à surmonter sa crainte.

Kandé, petite fille intrépide, n'arrive pas à trouver le sommeil. C'est décidé, elle suit le reflet de la lune à la surface d'un lac et part en voyage sur ses rayons argentés.

Marionnettes et comptines pour accompagner en douceur les enfants dans le royaume poétique de la nuit.

À VOIR PENDANT LES VACANCES



NOUS SITUER

62 route d'Yvours
69540 IRIGNY

COMMENT VENIR

BUS : ligne 18 arrêt Le Broteau - 100 m.
BUS : ligne 15 arrêt Le Péage - 5 min.

SNCF : ligne Perrache - St Étienne - halte ferroviaire d'Yvours (9 min de train depuis Perrache, halte à 10 min à pied du théâtre).



VOITURE : 15 min. depuis Lyon via A7, direction Marseille / Hopitaux Sud, sortie Irigny
Le Patadôme est à 100 m à droite après Carrefour Market.

SE GARER

Parking gratuit en face du théâtre.

NOVEMBRE

LA FIANCÉE DU VAMPIRE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 6 ANS

SAM. 29 NOVEMBRE - 16H30

Conte musical bulgare
50 min
Cie Divines Cousines

Ina, jeune princesse, se sent à l'étroit dans un palais qui l'étouffe. Elle s'ennuie et rêve d'aventures. Aussi, le mariage lui semble la seule issue pour quitter son palais et découvrir le monde, c'est dire ! Mais heureusement, rien ne se passe comme prévu.

Sous couvert de conte merveilleux, *La Fiancée du Vampire* nous livre un voyage initiatique d'une héroïne qui sillonne sans relâche les mondes visibles et invisibles à la recherche de l'eau vive. **Entre cheminement, apprentissage et patience, sous l'égide de l'aigle ardent, elle construira son identité** et déjouera les codes.

À la croisée des mythes et des révoltes douces, la mise en scène s'appuie sur les polyphonies envoûtantes des Balkans qui résonnent comme un chœur intérieur, en écho avec l'espièglerie des conteuses qui délivrent le souffle ancestral du récit.



DÉCEMBRE

LE PETIT SAPIN

IDÉAL 2 - 6 ANS

SAM. 6 DÉCEMBRE - 16H

DIM. 7 DÉCEMBRE - 11H

Conte de papier
35 min
Cie Konslidiz

Petit sapin ne se trouve pas beau. Il envie ses amis, les grands arbres aux belles larges feuilles. Il a des rêves de grandeur et s'aimerait majestueux.

Un beau matin, surprise, son souhait le plus cher est exaucé ! Mais Petit sapin n'est toujours pas satisfait. De mutations en métamorphoses, **tout sera pour le mieux lorsque ce dernier s'acceptera finalement comme il est.**

Petit sapin sera le premier à quitter sa forêt de naissance pour illuminer l'intérieur d'une maison festive, pour la plus grande joie d'un petit garçon, avant de retourner s'enraciner en terre natale.

Du théâtre de papier, des arbres et des animaux malicieux pour cette histoire sur le conifère préféré des enfants.



JANVIER

LES FABLES

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 8 ANS

SAM. 10 JANVIER – 16H30

Théâtre

50 min

Cie À cour et à jardin

À partir d'une simple valise et de quelques objets détournés, **la comédienne donne vie à quatorze fables**. Telle une Mary Poppins, elle extirpe de son sac de quoi constituer un univers de toute pièce et se transforme tour à tour en Corbeau, Roseau, Grenouille ou Pot de terre.

Par la grâce d'un accessoire, d'un geste ou d'un regard, **elle traverse les fables avec humour et poésie**. Son costume, mi-auteur, mi-animal, nous fait glisser d'un monde à l'autre.

Entre deux récits, elle danse ou mime sur des musiques de Vivaldi ou de Saint-Saëns en écho à la nature et aux animaux chers à La Fontaine.

La scénographie épurée, ponctuée de clins d'œil aux salons du XVII^e siècle comme à l'imaginaire des contes, célèbre la puissance de la transformation.

Un hommage sensible, malicieux et théâtral à **l'universalité des Fables, où tout change, se transforme, se rejoue, à l'image des humains eux-mêmes**.



UNE ÉTOILE POUR LA PETITE OURSE

IDÉAL 3 - 6 ANS

DIM. 18 JANVIER – 11H

Conte géométrique et musique

30 min

Cie Fièvre

La Petite Ourse est inconsolable : elle a perdu une étoile qui est tombée du ciel. Les animaux aimeraient l'aider en lui dessinant une étoile. **Une étoile c'est magnifique, mais c'est complexe à dessiner**.

La coccinelle sait faire des points, la cigogne des cercles, l'araignée des lignes droites, mais aucune ne sait dessiner une étoile. Et si tous les animaux mettaient en commun tout ce que chacun.e sait faire ?

Un conte sur la collaboration et sur la construction géométrique – ou comment une figure complexe se décompose en étapes simples.



VACANCES : STAGE THÉÂTRE

DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 FÉVRIER / DÈS 4 ANS

Voir modalités page 31

LES GÉNIES DES EAUX

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

SAM. 7 MARS – 16H

DIM. 8 MARS – 11H

Conte

50 min

Cie Diak'Art Lo

Un conteur et une musicienne vous invitent à un voyage sensible sur l'eau à l'aide de contes venus de la Jamaïque, des Caraïbes et de l'Afrique de L'Ouest.

Sur leur chemin, artistes et spectateur·ices croisent des sirènes, un pêcheur, un crocodile, un éléphant, une abeille, une grenouille ou encore un hippopotame. Toustes ont des pouvoirs et **peuvent apporter aux humain·es abondance et richesse à l'environnement aquatique** mais ils et elles peuvent également reprendre ce qui avait été octroyé lorsque le pacte est rompu.

Une rencontre entre les humains et la nature, **entre le monde visible et le monde invisible** où la **trame visuelle féérique et mouvante** dessine des tableaux évolutifs suivant le rythme du récit, **au son du djembé et de la calebasse d'eau**.

Une rencontre entre les humains et la nature, **entre le monde visible et le monde invisible** où la **trame visuelle féérique et mouvante** dessine des tableaux évolutifs suivant le rythme du récit, **au son du djembé et de la calebasse d'eau**.



Spectacle accompagné par le Pôle de création Ôtrement, soutenu par la Compagnie Nationale du Rhône (CNR).

MARS

LA FLEUR QUI ME RESSEMBLE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 3 ANS

DIM. 15 MARS – 11H

Spectacle visuel dansé

25 min

Cie Qui?

Ce soir encore la maison sera pleine d'adultes. Louise devra rester polie, se tenir droite. Mais une autre petite fille, Mary, est là. Elle chuchote : « Dis, Louise, tu ne trouves pas ça bizarre que les autres n'entendent pas ce que les murs chantent ? »

Alors tout bascule et leurs âmes se reconnaissent. Louise dévoile ses fleurs secrètes, ses dessins du vent. Les draps deviennent voiles. Elles tournent, elles dansent et la lumière s'envole. **La danse de Loïe Fuller est née**.

Mary et Louise, deux visages d'une même enfance cernée par les attentes adultes. Un monde à soi, flamboyant, caché derrière les conventions. **Ce spectacle rend femmage à Loïe Fuller, pionnière du mouvement, poétesse de la lumière**. **Une ode vibrante à la liberté**.



MARS

BLANC FLOCON

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

SAM. 28 MARS – 16H30

Conte et marionnettes

40 min

Cie Roger cie

Une femme de ménage se retrouve à repasser... sous les projecteurs. Le public est là, nombreux. C'est incongru, presque gênant. Et puis, elle ose, elle se met en scène, **avec pour seul-es partenaires ses outils du quotidien devenu-es accessoires de fiction.** Peu à peu, **le fer à repasser raconte à sa manière une version revisitée et renversée de Blanche-Neige.** Dans ce conte détourné, le bébé attendu est un garçon. Alors tout déraile. **Blanche-Neige devient Blanc Flocon,** la reine se mue en roi autoritaire, et les sept nains cèdent leur place à sept naines.

Avec humour et clins d'œil, ce récit parle de beauté mais aussi de pouvoir, de manipulation, d'émancipation et de réhabilitation des «vrai-es gentil-les», ces personnages souvent relégués dans l'ombre, trop doux-ces pour exister dans les récits dominants.



AVRIL

L'ÉCHO DU LARGE

IDÉAL 6 MOIS - 5 ANS

DIM. 26 AVRIL – 10H ET 11H15

Théâtre musical

35 min

Cie Un scarabé dans la poche

Un bateau, une soif de voyage : il n'en faut pas plus à notre aventurière pour partir à la découverte de l'océan et de ses merveilles.

Elle fera la connaissance de personnages hauts en couleur : **des crabes farceurs, une pieuvre égarée, un coquillage bavard...** Ensemble, elle et ils vivront des moments inoubliables, affronteront une tempête et tisseront des liens d'amitié forts.

Levez l'ancre! Hissez les voiles! L'aventure commence ici!

Un voyage initiatique et musical qui transportera les spectateur-ices vers des horizons enchantés.



VACANCES : STAGE THÉÂTRE

DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10 AVRIL / DÈS 4 ANS

Voir modalités page 31

AVRIL

DÔME

IDÉAL 1 - 5 ANS

MER. 15 & DIM. 19 AVRIL

10H ET 11H15

Théâtre musical

35 min

Cie Rayon de Lune

et Vacarme productions

Au creux de la nuit, **une petite veilleuse musicale va grandir, grandir, grandir, grandir jusqu'à devenir immense!** Un gigantesque dôme lumineux qui, tel un manège, tourne sur lui-même et **fait défiler des rêves** : paysages, océans, jardins, coccinelle géante et escargot lumineux côtoient une pluie d'aurores boréales.

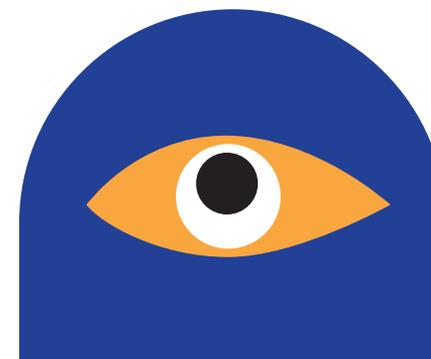
Un voyage tout en lumière et en musique, **pour laisser les tout-petit-es rêver sans limite.**

24

À VOIR PENDANT
LES VACANCES



Extraits vidéos &
résumés complets de la saison :
www.scenes-otremment.com



ATELIERS PILATES ADULTES

TOUS LES LUNDIS

18H – 19H (NIVEAU DÉBUTANT)

19H15 – 20H45 (NIVEAU AVANCÉ)

HORS VACANCES SCOLAIRES

COURS À L'UNITÉ OU
ABONNEMENT ANNUEL

Le Pilates est une méthode de renforcement des muscles profonds responsables de la posture. Les muscles profonds constituent le centre d'énergie du corps, qui permet d'être plus fort et plus stable.

Le Pilates permet d'améliorer la conscience de son corps, de sa force et de ses limites pour mieux s'en servir. Une discipline pour développer le corps de façon harmonieuse, rectifier les mauvaises postures, renforcer la sangle abdominale...



25

FOCUS SÉLECTION ADULTES

L'ILEO
SCÈNES ÔTREMENT

MÊME QU'ON NAÎT IMBATTABLE !

ADULTES

MAR. 4 NOVEMBRE – 20H

Documentaire

2h15 - Salle : Petit Théâtre

Documentaire : Marion Cuerq, Elsa Moley
Animation du débat : Nathalie Béal-Guillaume

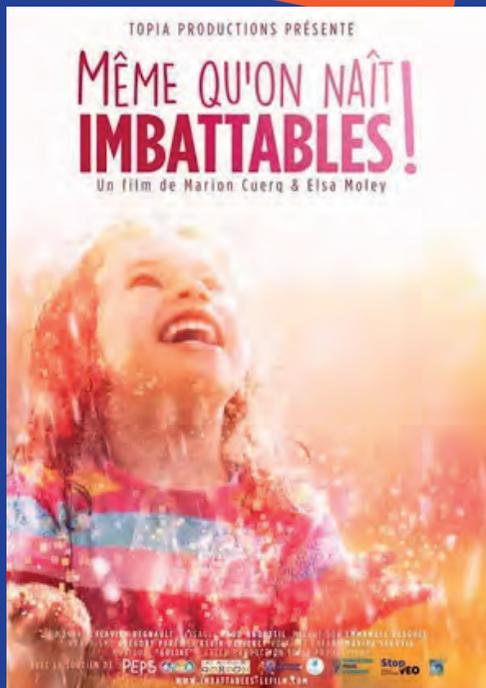
Parce que nous croyons que l'art peut vraiment faire bouger les lignes, nous voulons aujourd'hui aller plus loin dans notre engagement auprès des familles. Nous abordons un sujet essentiel : **le respect des droits de l'enfant et la lutte contre les violences éducatives ordinaires (VEO).**

C'est dans cette perspective que nous organisons un ciné-débat autour du documentaire **"Même qu'on naît imbattables !"** de Marion Cuerq et Elsa Moley.

Ce film-plaidoyer, à la fois rigoureux et profondément humaniste, nous emmène à la rencontre de la première génération suédoise élevée sans violences éducatives. **Il nous invite à une nouvelle conception de l'enfance, plus respectueuse, plus équitable, et à interroger les invariants de notre modèle éducatif français.**

Cette projection sera suivie d'un temps d'échange animé par Nathalie Béal-Guillaume, consultante en parentalité et formatrice, qui accompagne depuis de nombreuses années les professionnel·les et les familles dans une démarche de **parentalité consciente, fondée sur l'écoute, la sécurité affective et la non-violence éducative.**

En cohérence avec les valeurs qui traversent notre lieu - l'éveil, l'accueil et la relation - **ce ciné-débat se veut un espace de parole, de questionnement, de ressources et de dés-invisibilisation, au service de parents souvent tiraillé·es entre culpabilité, solitude éducative et injonctions contradictoires.**



SOIRÉE SPÉCIALE
CINÉ-DÉBAT



L'ILIADÉ - D'APRÈS HOMÈRE ET SI LA GUERRE DE TROIE ÉTAIT UN MATCH DE FOOTBALL AMÉRICAIN?

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

SAM. 14 NOVEMBRE – 20H

Théâtre

1h20 - Salle : Grand Théâtre
Cie Thepsis

Résumé complet page 5

L'Illiade, le classique d'Homère version rock & roll et pop culture.

Souvent tragique mais aussi parfois drôle, cette adaptation de *L'Illiade* questionne sur nos choix et leurs conséquences. **Un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent pour offrir une épopée moderne.**



Spectacle coproduit par la Ville de Gleizé et le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal. Avec le soutien de la Ville de Lyon.

3 MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 7 ANS

VEN. 28 NOVEMBRE – 20H

Théâtre

55 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Qui porte quoi ?

Résumé complet page 7

Cette pièce de Sylvain Levey est avant tout une histoire d'amitié très forte.

Sous une apparence plutôt légère grâce au lien deux amis qui partagent leur même passion du football, ce texte soulève un certain nombre de **problématiques sociétales modernes : le racisme, les relations économiques Europe/Afrique, les rêves brisés, la pression de la réussite.**



DEBOUT LÀ-DEDANS !

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 5 ANS

SAM. 13 & DIM. 14 DÉCEMBRE – 11H

Clown & cirque

55 min - Salle : Grand Théâtre
Cie Entrechoc

Résumé complet page 8

Attention, chute de clowns !



Deux randonneur·euses chargées à bloc s'accordent une pause bien méritée au camping Belle Etoile. **Simple en théorie, leur installation devient une véritable montagne à gravir.** À travers les situations les plus simples, **les comédien·nes jouent autant de leurs exploits que de leurs maladrotes.**

FOCUS SÉLECTION ADULTES

L'ILEO
SCÈNES ÔTREMENT

SCAPIN MODE D'EMPLOI - D'APRÈS MOLIÈRE

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 8 ANS

VEN. 9 & SAM. 10 JANVIER - 20H

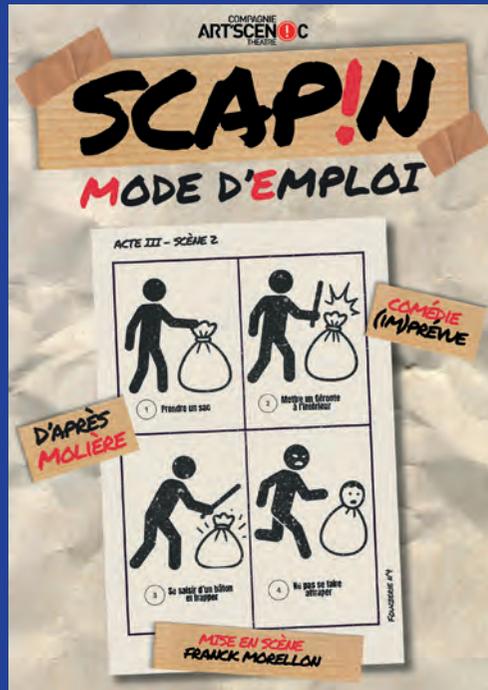
Comédie

1h10 - Salle : Grand Théâtre
Cie Arts'scenic

Résumé complet page 9

Chez Art'scénic, on ne ressuscite pas Molière, on le bouscule. On s'empare des Fourberies de Scapin comme d'un terrain de jeu explosif, entre théâtre de tréteaux et cabaret de l'absurde. **Tout y est : les valets roublards, les pères pingres, les amours contrariées.** Mais ici, **les ficelles sont visibles, les identités glissent, les comédien·nes changent de peau à vue, et la farce se frotte au vertige.**

Une énergie déjantée pour cette relecture qui taille dans le texte comme dans la tradition. C'est vif, drôle, imprévisible. On en sort essoré·e et hilare.



ITINÉRAIRE D'UN ENFANT COINCÉ

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 12 ANS

VEN. 6 FÉVRIER - 20H

Théâtre

1h10 - Salle : Petit Théâtre
Cie Les Éclaireuses

Résumé complet page 12

Un seul en scène autobiographique porté par Maxence, 20 ans, qui sensibilise avec humour et sincérité ce que signifie vivre avec un trouble autistique.

Maxence interroge notre regard sur l'autisme, la différence et le handicap. Il met en lumière les **défis sociaux** auxquels il est confronté, tout en dévoilant avec finesse les ressources, les forces et la singularité d'un profil atypique.



LE VOISIN / THE NEIGHBOUR

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 8 ANS

VEN. 13 MARS - 20H

Comédie visuelle

1h05 - Salle : Petit Théâtre
Cie Des Transports Publics

Résumé complet page 14

Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes, et malheureusement à côté de chez vous !

Sans un mot, **Le Voisin** vous emporte dans une comédie hilarante et rafraîchissante !

He is a crotchety nerd, boy next door... and next to your place ! Tonight, he will try to find love in a dancing singles night, to survive into the wild and fierce nature, and to share the genuine magic of Christmas Time.



LA DEMANDE EN MARIAGE ET L'OURS - D'APRÈS TCHEKHOV

SANS LIMITE D'ÂGE, DÈS 9 ANS

VEN. 20 MARS - 20H

Comédie

1h10 - Salle : Grand Théâtre
Cie Théâtre Oblique

Résumé complet page 15

Deux comédies entrelacées qui offrent un regard décalé et hilarant sur les relations humaines et les travers de la société. Avec des personnages hauts en couleur et des situations rocambolesques, Tchekhov nous rappelle que l'amour et le

rire sont souvent les meilleurs remèdes aux conflits.



LES « AVANT ET APRÈS » GOURMANDS



Bocaux, wrap, planches à partager, etc.

Venez profiter d'une cuisine équilibrée et créative !

Avant ou après chaque spectacle, vous avez la possibilité de vous restaurer sur place grâce à notre partenaire La Fabuleuse Cantine.

RÉSERVATION CONSEILLÉE



ENTREPRISES PRIVATISATION ÉVÉNEMENTIELLE

Les Scènes Ôtremont, c'est aussi un **Pôle événementiel** qui accueille toutes vos manifestations d'entreprises : **conférences, séminaires, workshops, cocktails, etc.**

Nos équipes vous proposent un **accompagnement clé en main** intégrant les prestations techniques, traiteur, service d'hôte-sses et animations théâtralisées, pour une expérience inoubliable sur nos deux lieux d'exception !



Formules clés en main
jusqu'à 250 personnes

3 amphithéâtres
3 espaces de réception
1 rooftop

Pour profiter de nos espaces privés, contactez-nous :
entreprises@scenes-otremont.com

ANIMATIONS TOUT PUBLIC & ENTREPRISES

Les Scènes Ôtremont proposent des **animations tous les dimanches pendant ses brunchs** et pour tous les **événements d'entreprises**.

Que vous soyez spectateur-ices, acteur-ices, venez vivre «Ôtremont» une expérience théâtrale dans nos lieux exceptionnels grâce à nos **animations originales**.

VISITES THÉÂTRALISÉES DES BERGES DU RHÔNE

VOIR L'AGENDA EN LIGNE

Visite théâtralisée*
1h15
en partenariat avec Cybèle

Au cours d'un circuit original, de la piscine du Rhône à Perrache, vous passerez un **moment de détente** avec nos comédien-nes. Ils et elles incarneront des personnages hauts en couleur et vous raconteront l'agrandissement de la presqu'île au 18^{ème} siècle, l'histoire de la femme bourreau de la Guillotière, l'origine du 8 décembre ou encore celle de la Part-Dieu.

Cette visite théâtralisée vous offrira un regard nouveau sur la ville, loin des longs exposés poussiéreux !

NOUVEAUTÉ
25-26



* non costumée

ATELIERS THÉÂTRE HEBDOMADAIRES & STAGES VACANCES

PETIT·E ARTISTE
pluridisciplinaire
4 - 5 ans

THÉÂTRE
6 - 8 ans
9 - 10 ans
11 - 14 ans
14 - 17 ans
Adultes

**INSCRIPTIONS
OUVERTES**



Les Scènes Ôtremont et ses intervenant-es professionnel-les proposent des **cours pour enfants, adolescent-es et adultes toute l'année dans nos deux théâtres, ainsi que des stages pendant les vacances**.

La pratique artistique permet de prendre du plaisir sur scène, d'y trouver un **espace de liberté et de créativité**.

Le théâtre, la danse et l'improvisation **renforcent la confiance en soi, éveillent le corps et les émotions, l'écoute, la concentration et par extension, la mémoire**.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

www.scenes-otremont.com

rubrique ateliers et stages / amateur-ice tout public

Ou par mail : ateliers@scenes-otremont.com

SPORT : PILATES & YOGA ADULTES



L'ILE O
SCÈNES ÔTREMONT

YOGA HATHA

MERCREDIS 19H30 - 20H30
HORS VACANCES SCOLAIRES

Le yoga hatha s'adapte à toutes les personnes : tous les niveaux sont les bienvenus !

Cette pratique est composée d'exercices de respiration, de postures de bases, de mouvements doux, de renforcement et d'un temps de relaxation pour clôturer la séance.

Le yoga permet de prendre un temps pour soi, de se recentrer, et de prendre confiance dans sa capacité à explorer les infinies possibilités du mouvement.



PATADÔME
SCÈNES ÔTREMONT

PILATES

LUNDIS
18H- 19H OU 19H15 - 20H45
SELON NIVEAU ET HORS VACANCES SCOLAIRES

Le Pilates est une méthode de renforcement des muscles profonds responsables de la posture. Il permet d'améliorer la conscience de son corps, de sa force et de ses limites pour mieux s'en servir. Une discipline pour développer le corps de façon harmonieuse, rectifier les mauvaises postures, renforcer la sangle abdominale...