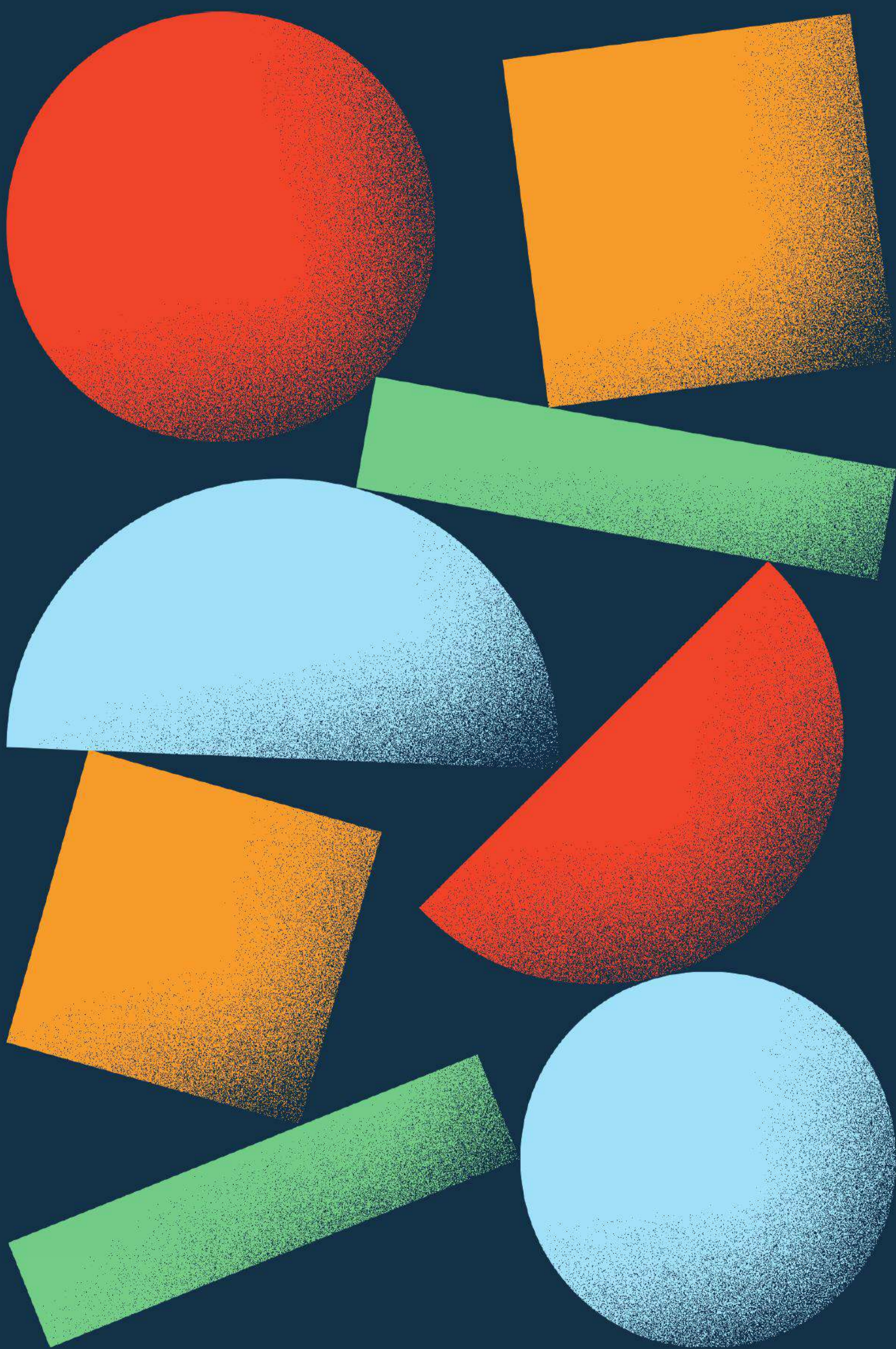


SAISON ²⁶/₂₇



L'ILE 
SCÈNES ÔTREMENT
LYON 7

PATADÔME 
SCÈNES ÔTREMENT
IRIGNY



**SPECTACLES ADULTES
ET ENFANTS DÈS 3 MOIS**

ABONNEMENTS

Vous pouvez choisir des spectacles programmés dans nos deux théâtres !



Billetterie & Abonnements
www.scenes-otrement.com

Grâce à votre abonnement, vous pouvez bénéficier du tarif abonné.e tout au long de la saison et dans nos deux lieux.

Dès confirmation de votre commande, vous recevrez un code abonné.e à renseigner lors de vos prochains achats sur notre billetterie en ligne.

PROFITEZ DE NOS OFFRES ESTIVALES

ABO DÉCOUVERTE 2 LIEUX : 5 SPECTACLES DONT 2 OFFERTS

Conditions : au minimum un spectacle dans chacun des 2 lieux
Valable pour les 150 premiers abonnements avant le 31 juillet 2026.

TARIFS

Enfants (3 mois - 16 ans)	29€
Adultes	51€
Réduit	48€

ABO 4 SPECTACLES DONT 1 OFFERT

Valable pour les 150 premiers abonnements avant le 31 août 2026.

TARIFS

Enfants (3 mois - 16 ans)	26€
Adultes	48€
Réduit	45€

ABO 3 SPECTACLES

Toute l'année

TARIFS

Enfants (3 mois - 16 ans)	26€
Adultes	48€
Réduit	45€

JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE



SAMEDI 19 SEPTEMBRE 14H à 17H30
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 10H à 13H

Visite découverte du théâtre flottant et présentation de saison
30 à 40 min

SAISON THÉÂTRE L'ÎLE Ô ————— pages 3 à 16

SAISON THÉÂTRE PATADÔME ————— pages 17 à 23

FOCUS SPÉCIAL ADULTES ————— pages 24 à 28

INFOS ATELIERS PILATES ————— pages 28

INFOS ATELIERS THÉÂTRE ET STAGES VACANCES — pages 29

INFOS ÉVÉNEMENTS ENTREPRISES ET BRUNCHS — page 30



Aux Scènes Ôtremment, chaque spectacle est une aventure qui se vit ensemble à tout âge.

Sur L'ÎLE Ô et au PATADÔME, nous vous invitons à découvrir le théâtre autrement.

Ici, on ressent, on s'émerveille et on partage.

Pensée pour tous les âges dès 3 mois, notre programmation fait dialoguer les générations et les imaginaires.

Les quatre espaces de représentation de nos deux théâtres, du plus intimiste au plus impressionnant, offrent autant de façons d'entrer dans le spectacle.

On y explore la scène sous toutes ses formes : théâtre, danse, musique, marionnettes, théâtre d'ombres, théâtre d'objets, expériences sensorielles, créations contemporaines, grands classiques... autant de spectacles ouvrant des fenêtres sur le monde.

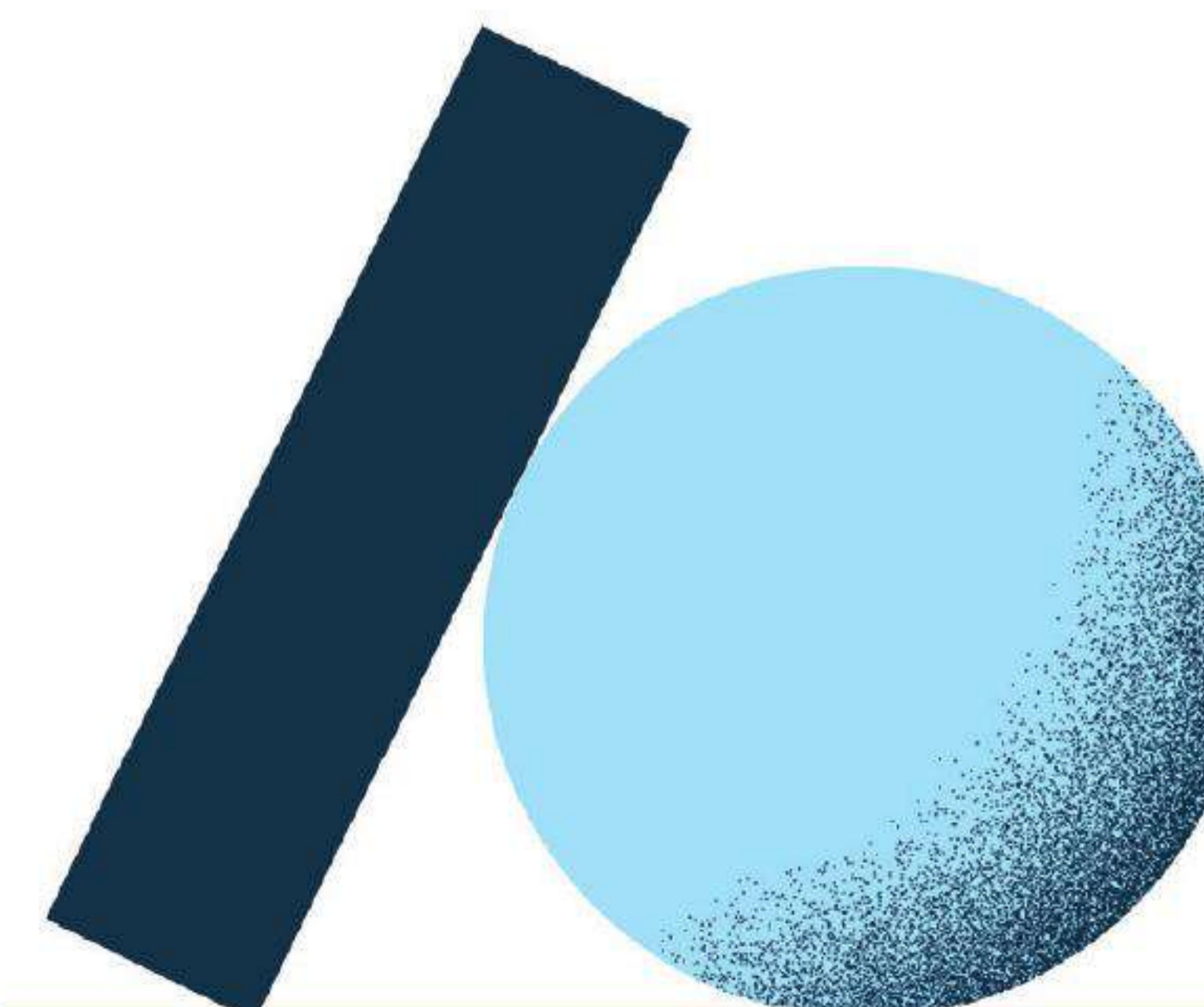
Les 41 univers proposés pour cette nouvelle saison abordent avec finesse et poésie des thèmes qui nous concernent toutes et tous.

Parce que l'accès à la culture doit être une évidence, nous proposons des formules d'abonnement à tarifs très accessibles.

Le désir des Scènes Ôtremment : permettre à chacun et chacune de franchir la porte, de revenir, et de s'approprier ces lieux vivants.

Toute la saison est une invitation à la curiosité, au plaisir et à la rencontre.

**Bienvenue dans un théâtre qui se vit,
se partage et se raconte ensemble !**



www.scenes-otrement.com

TOC TOC TOC

Cie Chamboule tout théâtre

IDÉAL 1 - 5 ANS

SAM. 17 OCTOBRE 10H & 11H
DIM. 18 OCTOBRE 10H & 11H

Théâtre de papier & Pop-up
25 min - Salle : Petit Théâtre

Toc, toc, toc... qui se cache derrière la page ?



Un escargot, une grenouille, une drôle de moufle... ou peut-être une surprise encore plus folle ! Dans ce grand livre magique, les décors surgissent, les animaux apparaissent et les saisons défilent comme un jeu.

Ça pop-up, ça chante, ça bruisse, ça s'anime de partout !

Un spectacle plein de couleurs, de musique et de petits émerveillements pour les yeux curieux. **Une aventure tendre et malicieuse où l'on ouvre grand les oreilles... et les pages !**

LA MOUETTE ET LE CHAT

Cie Chamboule tout théâtre

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

SAM. 17 OCTOBRE 16H
DIM. 18 OCTOBRE 16H

Conte théâtral visuel et musical
45 min - Salle : Grand Théâtre



Un chat peut-il apprendre à voler... à une mouette ?

Dans cette histoire pleine de surprises, Zorba, un gros chat noir, fait une promesse un peu folle : protéger un œuf, s'occuper du poussin... et lui apprendre à voler ! **Avec l'aide des chats du port, il va tout faire pour y arriver.**

Entre situations inattendues, élans du cœur et défis à relever, on découvre une amitié pas comme les autres. **Sur scène, les images, la musique et le jeu se mêlent pour faire apparaître un univers magique et plein de douceur.** Les animaux prennent vie et nous entraînent dans une histoire touchante et drôle. Un spectacle qui parle de solidarité, de différence... et du courage d'essayer. **Et si, finalement, chacun pouvait apprendre à voler à sa manière ?**

VACANCES STAGES DE THÉÂTRE

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre &
du lundi 26 au vendredi 30 octobre
De 4 à 14 ans

voir modalités page 28

DON QUICHOTTE SUR LES ROUTES DE LA MANCHE

Cie Le théâtre du vide-poches

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

VEN. 6 NOVEMBRE 20H30
SAM. 7 NOVEMBRE 18H

Théâtre et objets
1h - Salle : Grand Théâtre

Qui est donc cet étrange chevalier lancé sur les routes, prêt à affronter moulins et géants invisibles ?

Avec Don Quichotte, embarquez pour une aventure pleine de folie, d'humour et d'imagination ! Accompagné de son fidèle et parfois malicieux Sancho Panza, ce drôle de héros transforme le monde à sa manière. **Sur scène, les objets prennent vie, les corps racontent, et l'histoire se réinvente sous vos yeux.** Entre théâtre et manipulation d'objets, le réel et l'imaginaire se mélangent joyeusement. On rit, on s'étonne, on se laisse entraîner dans ce voyage hors du commun. Un spectacle inventif et surprenant, où tout devient possible.

Une épopée décalée, entre rêves grandioses et petites trouvailles du quotidien. **Et si voir le monde autrement était déjà une grande aventure ?**



SÉLECTION ADULTES
voir toute la sélection page 24

LÉOPOLDINE

Cie L'attrape troupe

IDÉAL 18 MOIS - 5 ANS

SAM. 7 NOVEMBRE 10H & 11H15
DIM. 8 NOVEMBRE 10H, 11H15,
15H30 & 16H45

Concert marionnettique
30 min - Salle : Petit Théâtre



Un matin au lever du soleil, à l'heure où la nature s'éveille, une petite coccinelle répondant au doux nom de Léopoldine aspire à trouver un petit coin au calme dans la forêt.

Léopoldine ne sait pas voler...mais elle est prête à tout pour y arriver ! Dans sa quête, elle découvre une chenille acrobate, une grenouille sautillante, une fourmi affamée, un wapoutoux des forêts bienveillant...la journée s'annonce pleine de rebondissements ! **Un monde à hauteur des tout petits avec ses marionnettes de table et ses multiples instruments de musique venus des 5 continents.**

LE PETIT PRINCE

Cie Petites planètes

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

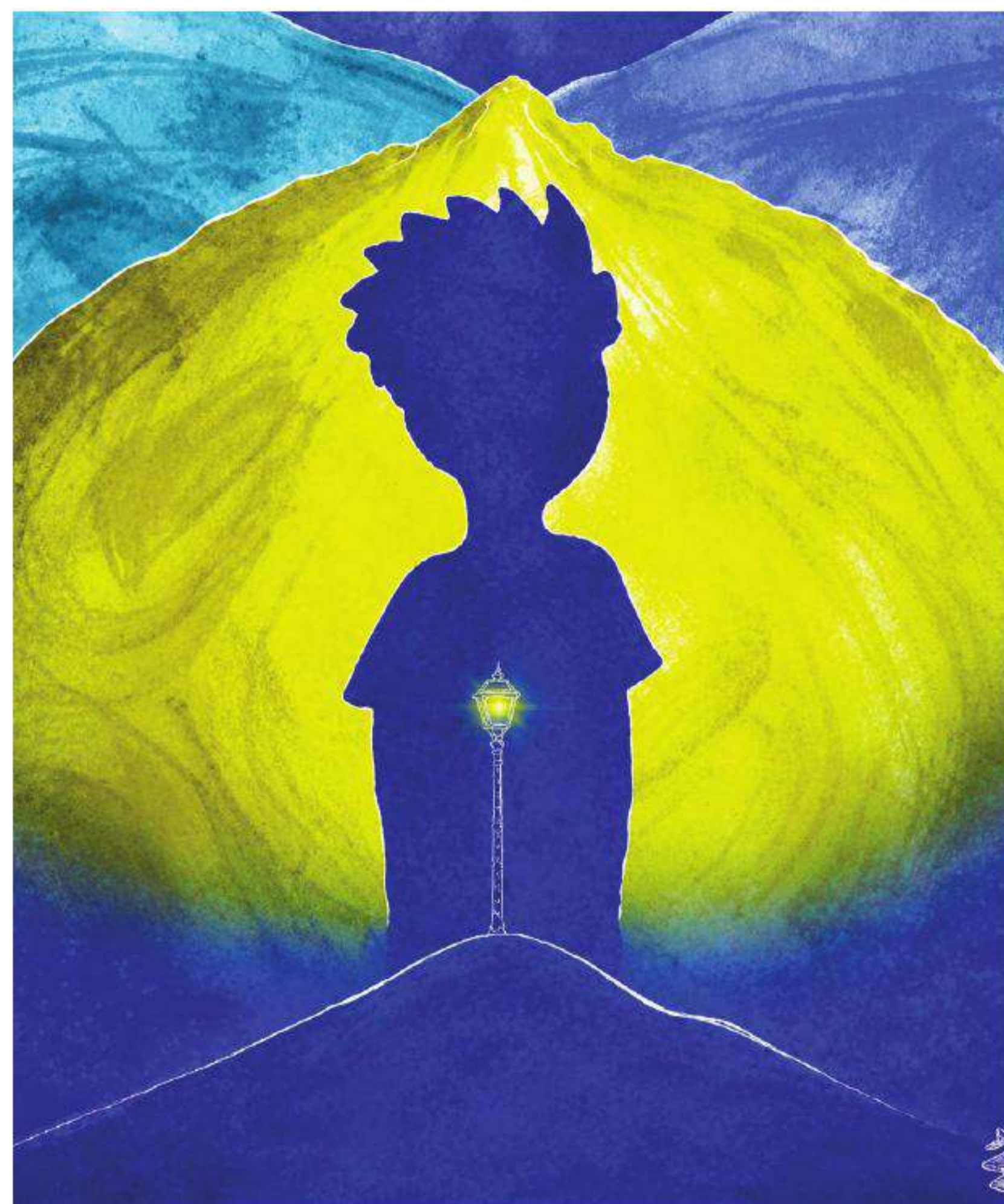
SAM. 14 NOVEMBRE 16H30
DIM. 15 NOVEMBRE 11H & 16H

Théâtre
55 min - Salle : Grand Théâtre

Un aviateur singulier nous confie son récit, celui d'une rencontre insolite en plein désert du Sahara avec un curieux petit bonhomme.

Il nous embarque aux côtés du Petit Prince, voyageant de planète en planète peuplées de nombreux personnages fascinants : une Rose capricieuse, un Vaniteux assoiffé d'admiration, un Buveur qui cherche à noyer sa honte, un Businessman obnubilé à l'idée de posséder les étoiles, et un Géographe ignorant les secrets de sa propre planète. Sans oublier l'Allumeur de réverbère, et le Renard, compagnon mystérieux du Petit Prince.

Quel plaisir de découvrir ou redécouvrir cette œuvre à la fois conte pour enfant et œuvre philosophique intemporelle dans une version resserrée fidèle au texte original. Elle nous parle de la vie à la fois merveilleuse et brutale, visible et invisible, mêlant nostalgie et bonheur.



L'IDOLE DES TOUTES PETITES HOULES

La toute petite Cie

IDÉAL 18 MOIS – 6 ANS

SAM. 21 NOVEMBRE 10H & 11H15
DIM. 22 NOVEMBRE 10H, 11H15 & 15H30

Théâtre musical
35 min - Salle : Grand Théâtre

Plouf... ça tangué, ça glisse, ça chante !

Bienvenue à bord de *L'idole des toutes petites houles*, un voyage tout doux au cœur de la mer.

Au milieu du public, un drôle de petit bateau prend vie, entouré de deux marins-musiciens un peu malicieux.



Les sons, les comptines et les jeux de doigts invitent les tout-petits à embarquer pour une aventure sensorielle. On écoute le vent, on regarde les vagues danser, on se laisse bercer par les histoires. Peu à peu, **on découvre un enfant pas comme les autres, Eric Tabarly... et son amour pour la mer.** Les images, les musiques et les gestes éveillent la curiosité et les émotions. Un spectacle tendre et immersif, à hauteur de tout-petit. **Une première traversée poétique pour rêver, ressentir et grandir en douceur.**

LES DIVAGATIONS DU CID

Cie Via nova

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

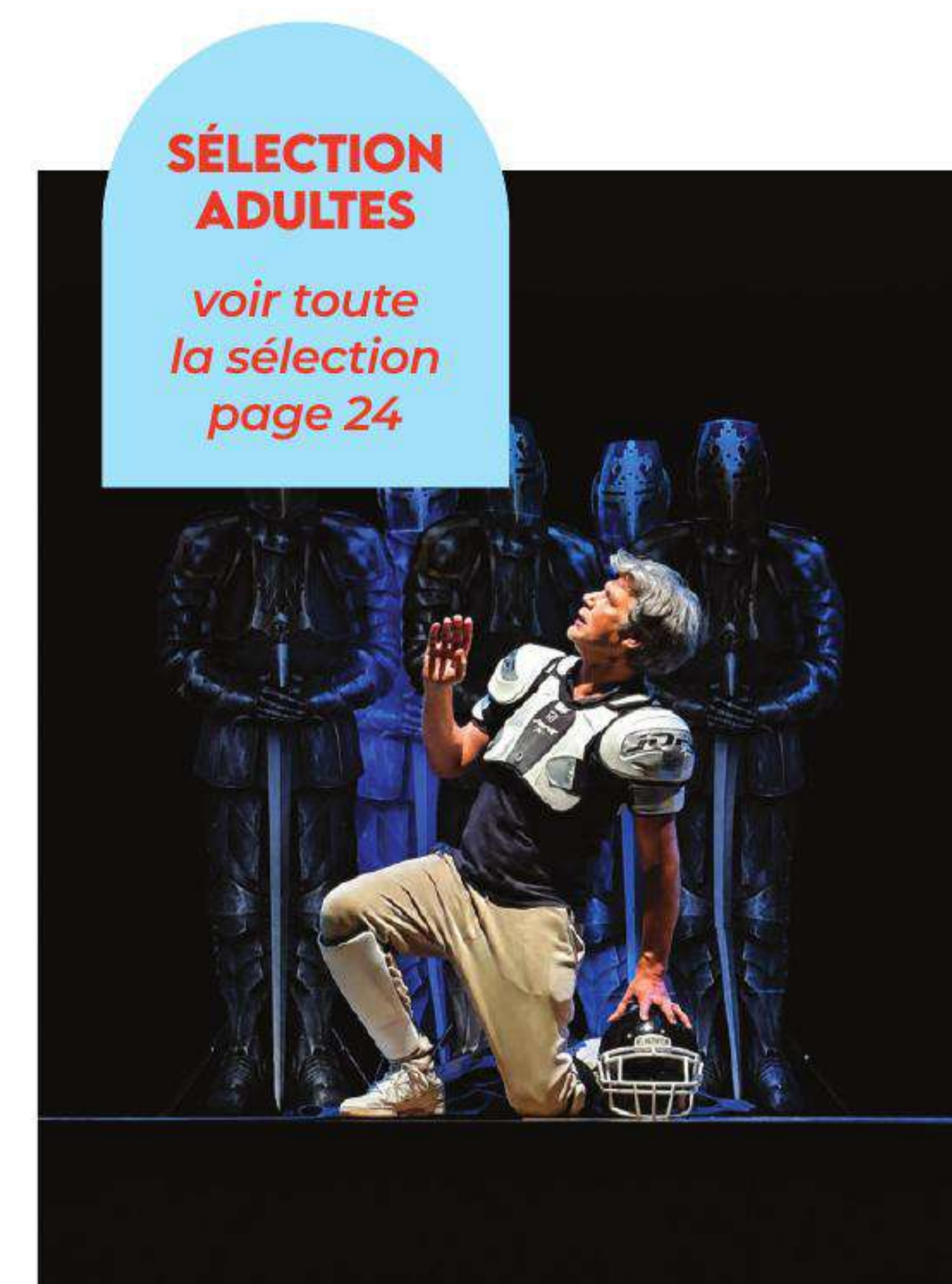
VEN. 27 NOVEMBRE 20H30
SAM. 28 NOVEMBRE 20H30

Théâtre
1h10 - Salle : Grand Théâtre

Un classique revisité, même pour ceux qui n'aiment pas les classiques !

Rodrigue aime Chimène qui aime Rodrigue. Mais le père de Chimène gifle le père de Rodrigue. Le premier, fort de ses victoires à la guerre, convoite un poste que le second, homme âgé mais d'expérience, remporte. Et voilà Rodrigue sommé par son père, Don Diègue, de défendre l'honneur bafoué de leur lignée. **L'amour contre l'honneur, l'honneur contre l'amour, un choix cornélien !**

Sur scène, un seul comédien pour raconter cette histoire folle ! Très vite, avec une bonne dose d'humour, il s'empare de (presque) tous les personnages de la pièce et on est embarqué par un tourbillon d'émotions. **Un classique vitaminé**, où les divagations finissent par rendre un hommage enlevé et drôle à Corneille, et où l'on se surprend à donner la réplique en même temps que le comédien.



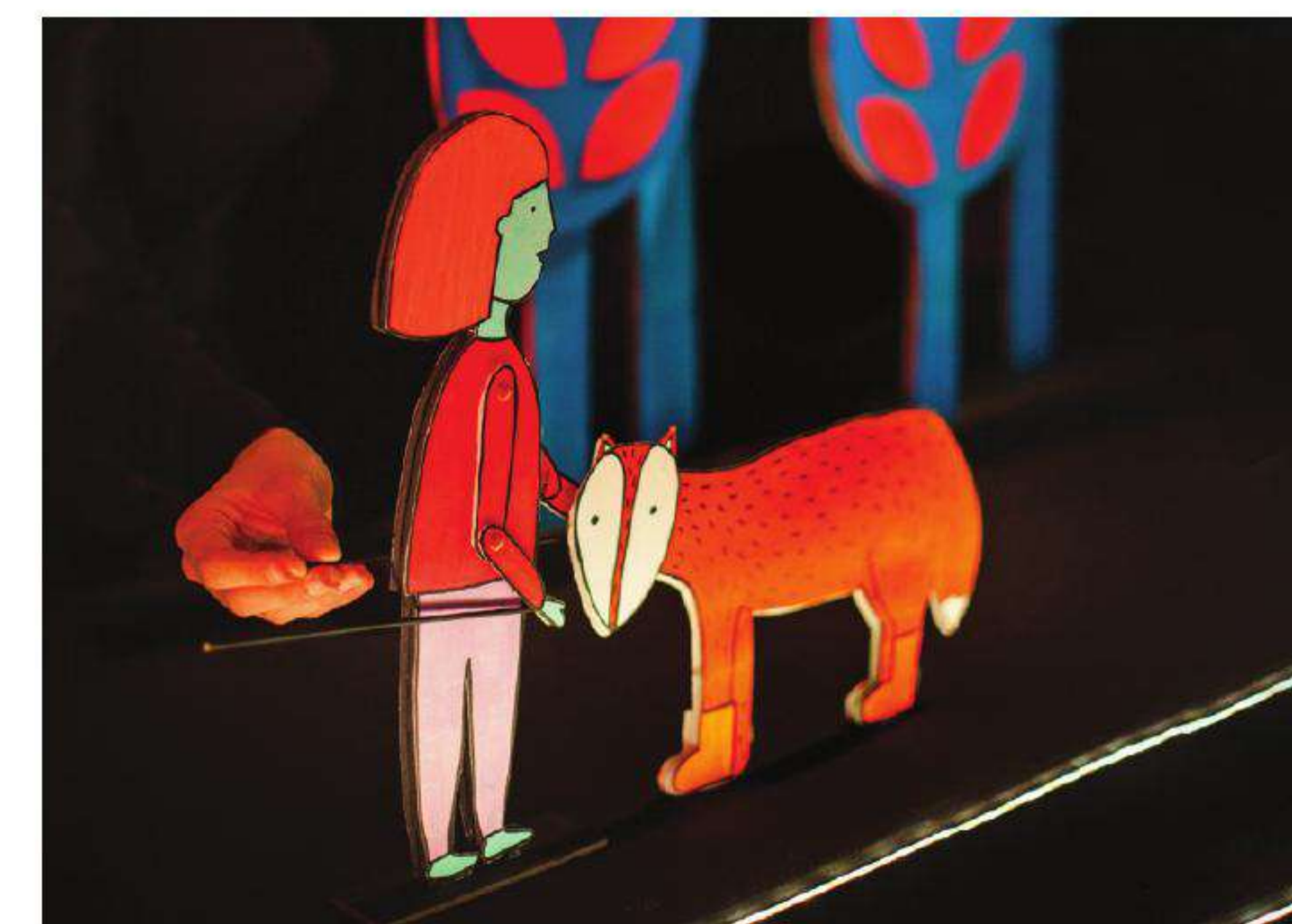
FORÊT

Cie Kraft en corps

IDÉAL 3 – 6 ANS

SAM. 28 NOVEMBRE 10H & 11H15
DIM. 29 NOVEMBRE 10H & 11H15

Théâtre de papier et musique
30 min - Salle : Petit Théâtre



Mila, une petite fille curieuse, vit avec ses parents dans une maison isolée en bordure de forêt.

Un jour, elle s'aventure toute seule dans les bois. Elle va observer les végétaux, les insectes et les animaux qui y vivent. Mais alors qu'elle est en pleine découverte, un renard va venir la chasser pour défendre son terrier. Mila est terrifiée, mais fascinée !

Inspiré de livres jeunesse, *Forêt* nous parle du cycle des saisons, de la nature, des vivants. Avec un réalisme magique, le conte et la succession de planches dessinées placent petits et grands en **observateurs de la nature, des écosystèmes, et interroge la cohabitation du monde sauvage et des territoires urbanisés.**

MOI, MON OMBRE

Kaïros Théâtre

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

SAM. 5 DÉCEMBRE 10H & 11H15
DIM. 6 DÉCEMBRE 10H & 11H15

Théâtre d'ombres immersif
45 min - Salle : Grand Théâtre



Nous prenons place dans un curieux cocon qui va vivre de nos mouvements et nous offrir la possibilité d'interagir avec notre propre image par un subtil jeu d'ombres portées.

Le temps du jour et de la nuit, **personnages et public se prennent par la main pour jouer avec l'obscurité**, apprivoiser la peur, mais surtout, découvrir tous les possibles et toutes les beautés.

Un moment suspendu qui nous plonge dans **un monde onirique fait d'images aléatoires dansant avec les mots et la musique.**

KATASTROFF ORKESTAR

Cie Bazarnaüm

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

SAM. 12 DÉCEMBRE 11H
DIM. 13 DÉCEMBRE 11H

Théâtre musical burlesque
40 min - Salle : Grand Théâtre



Attention... ça va swinguer et dérapier !

Louzloi et Ruzica débarquent avec leur salon, directement d'Europe de l'Est, bien décidés à donner un grand concert. Mais entre maladresses, imprévus et joyeux ratés, rien ne se passe comme prévu ! Les instruments s'emmêlent, les sons s'emballent, et la musique balkanique devient un terrain de jeu délirant. **Entre deux catastrophes, les surprises s'enchaînent** et le public est embarqué dans cette aventure déjantée.

On rit, on sursaute, on découvre des sonorités étonnantes venues d'ailleurs. Un spectacle plein d'énergie et de folie douce, où le clown fait danser la musique.

Plongez dans ce joyeux bazar... et riez sans retenue !

NANOULAK

Cie Infini Dehors

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

SAM. 19 DÉCEMBRE 15H30 & 17H30

Conte musical, slam et argile
45 min - Salle : Plateau du Grand Théâtre



Nanoulak est un ourson métis né d'une mère ours blanc, Nanouk, et d'un père ours brun, Aklak.

Les deux ours fuient leurs territoires respectifs, la banquise et la forêt canadienne, à cause du réchauffement climatique. C'est en Alaska, chez les indiens Gwich'in, que Nanouk et Aklak donnent naissance à Nanoulak. À leur histoire se mêle celle d'Alestine, petite conteuse amérindienne qui mène le public à la rencontre des paysages et des figures qui peuplent son monde.

Véritable performance, l'argile est modelée sous les yeux des spectateurs pour donner naissance aux personnages-figurines qui traversent le conte : des ours, une petite fille, un monstre...

Spectacle métaphorique et poétique entre slam et conte, Nanoulak parle d'environnement et de métissage, d'avenir de la planète et d'enfance, d'apprentissage et de peuples autochtones.

GIRANDOLES

Cie Le chardonneret

IDÉAL 9 MOIS- 5 ANS

SAM. 19 DÉCEMBRE 10H & 11H15
DIM. 20 DÉCEMBRE 10H, 11H15,
15H30 & 16H45

Théâtre visuel, poétique et musical
25 min - Salle : Petit Théâtre

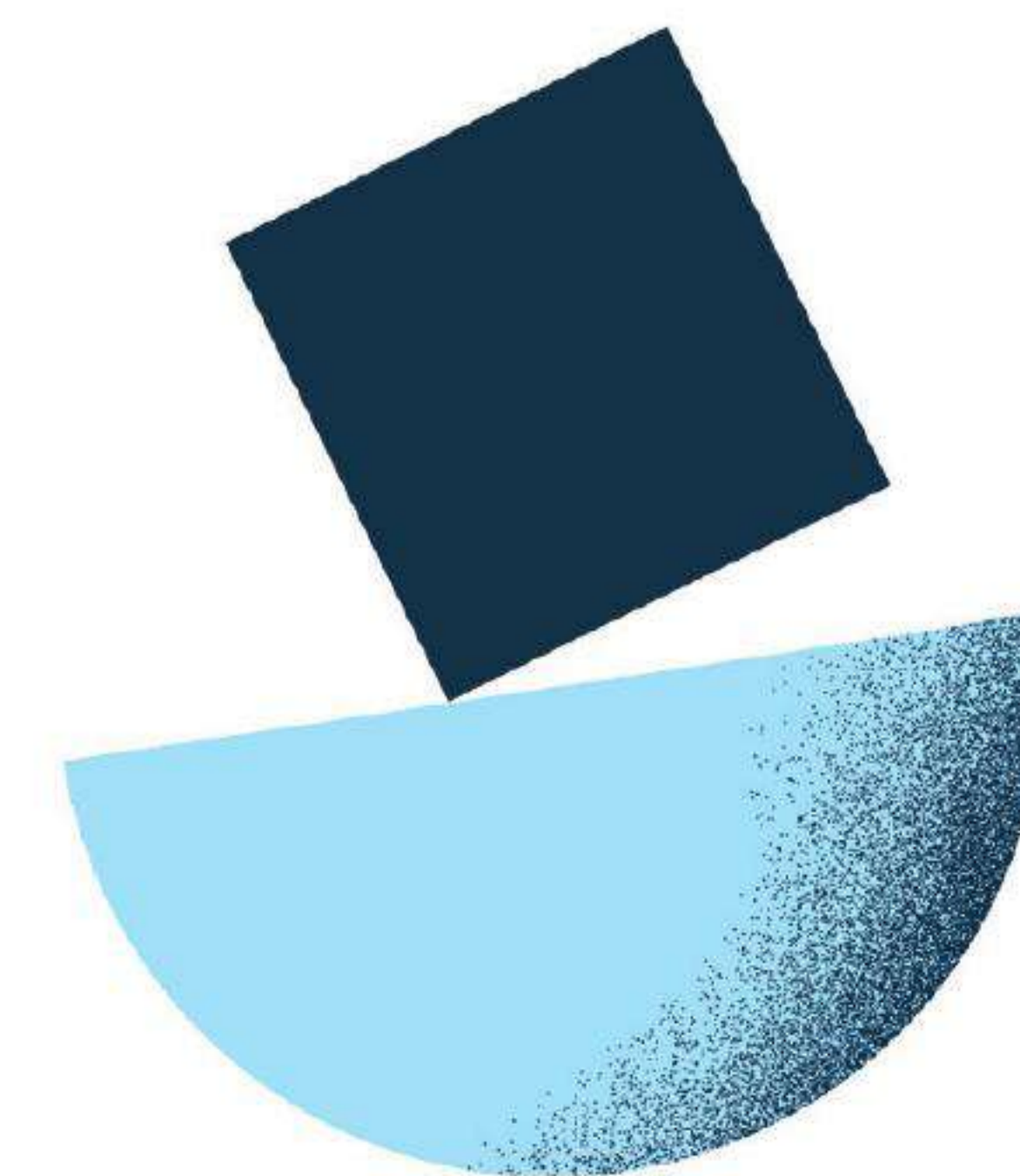


*"La vie, quel mystère ! J'aimerais bien en faire chaque jour une fête.
Comme pour « célébrer » ce mystère."*

Au départ, tout est immobile, comme figé. Un vide-plein où tout est possible.

Alice entre en scène, insuffle la vie à sa drôle d'installation.

Elle propose à celles et ceux qui viennent de naître, et aux autres qui ont grandi, **un espace hors du temps.** Entre mouvements, sons et surprises, elle crée des instants suspendus et **raconte à travers plusieurs langues, sonorités et chansons, que la vie est merveilleuse et que tout est possible !**



TEMPS

Cie Haut les Mains

IDÉAL 6 MOIS – 5 ANS

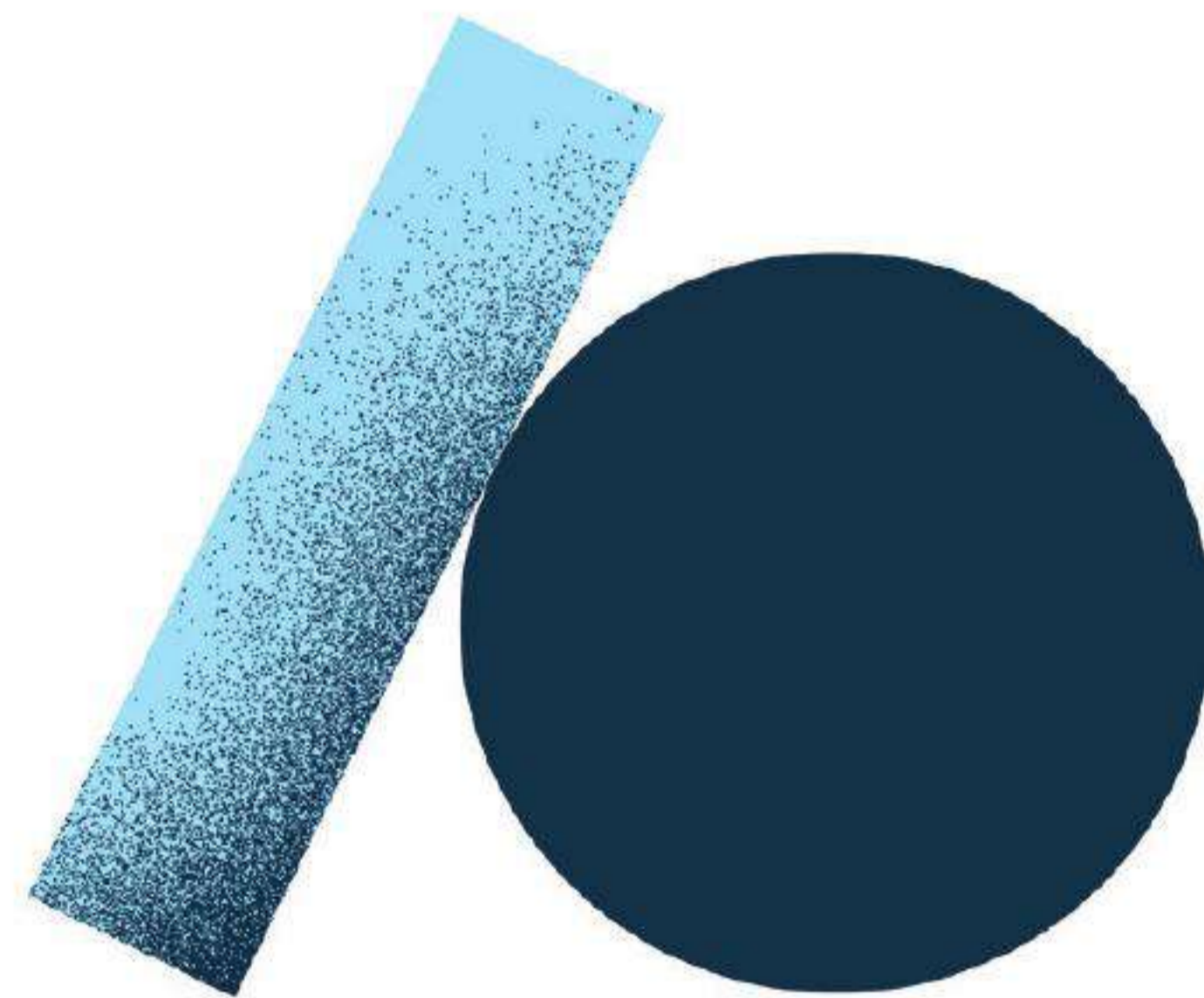
SAM. 9 JANVIER 9H15, 10H15 & 11H15
DIM. 10 JANVIER 9H15, 10H15 & 11H15

Poésie marionnettique
25 min - Salle : Plateau du Grand Théâtre

"Écouter le silence qui précède la tempête.
Être à l'affût du moindre bruissement.
Observer le temps et y voir la beauté."

À travers des haïkus (poèmes courts japonais), *Temps* nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration.

C'est un défilé de tableaux qui sont autant de bulles poétiques à souffler et à contempler. Un moment qui plonge le public le plus jeune dans un bain sonore et pictural accompagné d'une narration en filigrane.



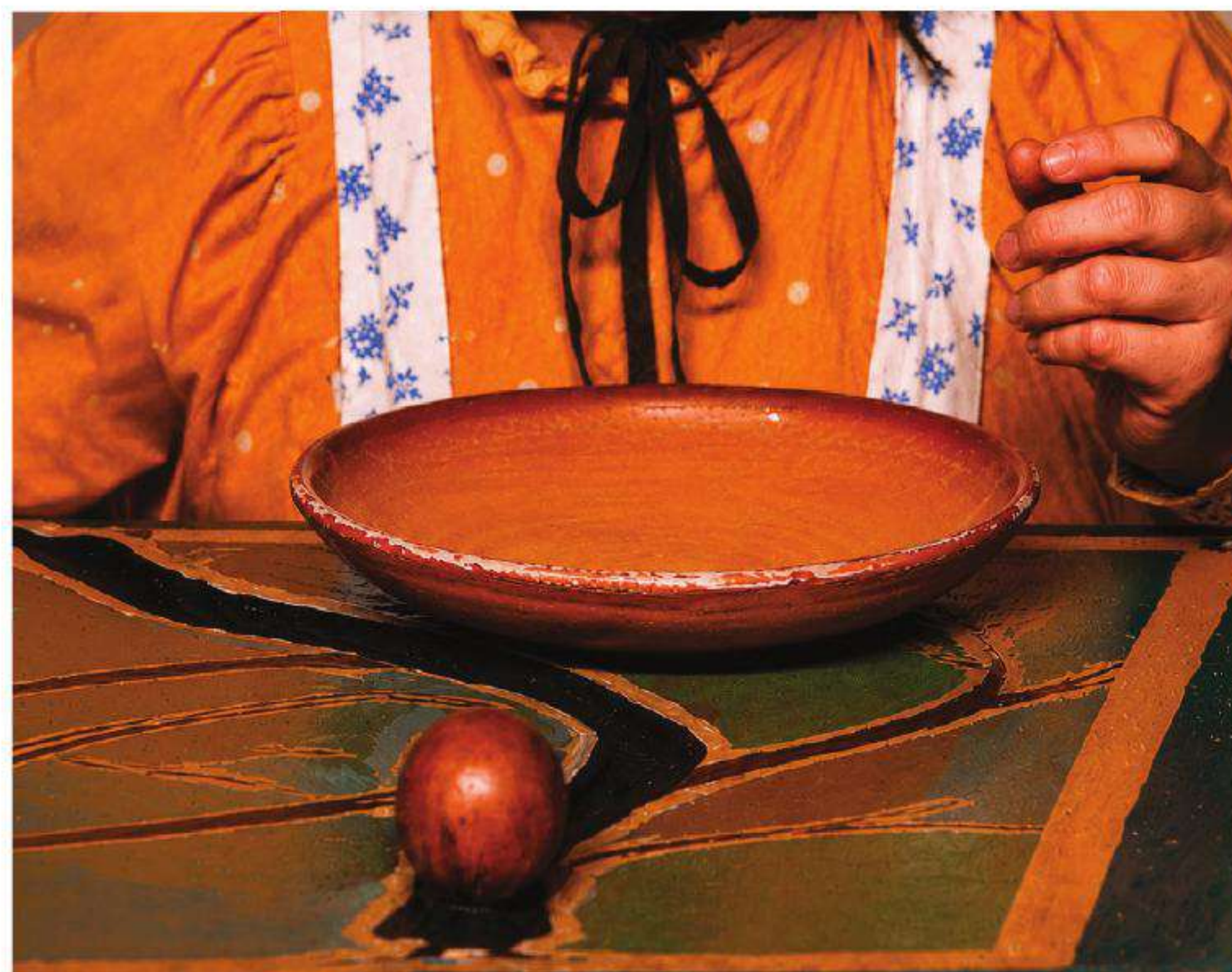
LE PETIT POUCKET

Cie Krizo théâtre

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

SAM. 16 JANVIER 10H
DIM. 17 JANVIER 10H

Théâtre et masques
45 min - Salle : Grand Théâtre



Voici une version originale et pleine de charme du *Petit Poucet* qui emmène petits et grands dans un voyage imaginaire où le conte traditionnel reprend vie sous un jour nouveau.

L'histoire commence dans la chambre d'une petite fille punie pour avoir refusé de manger ses haricots verts. En colère contre ses parents, elle s'identifie au Petit Poucet, persuadée qu'il n'aurait jamais à subir une telle injustice. C'est alors que sa chambre se transforme en une forêt mystérieuse où, portée par son imagination débordante, elle plonge dans un monde de fantaisie.

Ce classique des contes montre le courage et l'imagination qu'il faut pour grandir et offre aux parents une réflexion malicieuse sur la transmission des histoires.

ATTENDRE QUE L'ORAGE PASSE

Cie Les mères tape-dur

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

VEN. 22 JANVIER 20H30
SAM. 23 JANVIER 20H30

Théâtre
1h - Salle : Grand Théâtre

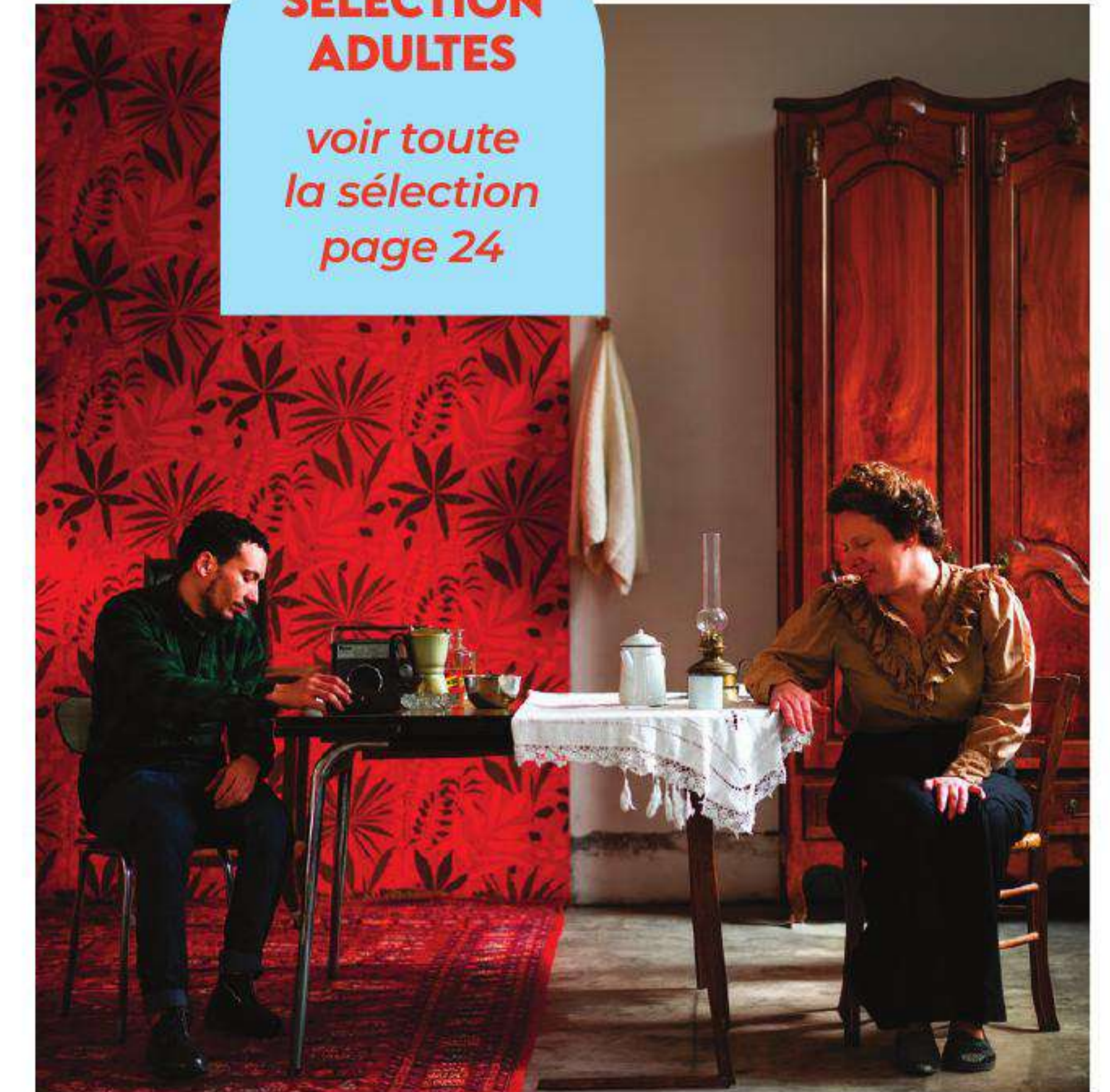
1876 Rosalie a 13 ans. Elle quitte son village de la Loire pour faire son apprentissage à la manufacture de velours et peluches Martin. 1953 Moncef a 18 ans. Il prend le bateau sur la côte algérienne pour Marseille, il veut vivre le rêve français.

À un siècle d'intervalle, Moncef et Rosalie arrivent à Tarare avec des étoiles dans les yeux et des rêves plein la tête. Les deux comédiens, Angèle et Wassim, rapprochent leurs passés respectifs et prennent pleinement conscience de l'étroite correspondance qui unit leur présent. Un travail de création, à la fois intense et profondément introspectif, les engage alors dans une quête d'identité commune.

Attendre que l'orage passe est une sorte de duo en miroir d'une grande intimité qui traverse les générations tout en retraçant l'histoire ouvrière de la région lyonnaise.

SÉLECTION ADULTES

voir toute la sélection page 24



SOUFFLE DE NEIGE

Cie Des papillons bleus

IDÉAL 9 MOIS – 5 ANS

SAM. 23 JANVIER 10H & 11H15
DIM. 24 JANVIER 10H, 11H15, 15H30 & 16H45

Marionnette, musique
30 min - Salle : Petit Théâtre



Un matin, la neige douce et silencieuse a recouvert la plaine d'un manteau blanc.

Émerveillé à son réveil, Perlin s'amuse à façonner un bonhomme de neige. Un souffle léger traverse l'air...le bonhomme de neige prend vie...une relation tendre et joyeuse se tisse alors entre eux.

La chaleur arrive avec le printemps, la neige fond... mais le souvenir, lui, reste précieux et immuable ! *Souffle de neige* est un spectacle poétique sans paroles à quatre mains qui, tour à tour musiciennes et marionnettistes, créent un moment suspendu et captivant.

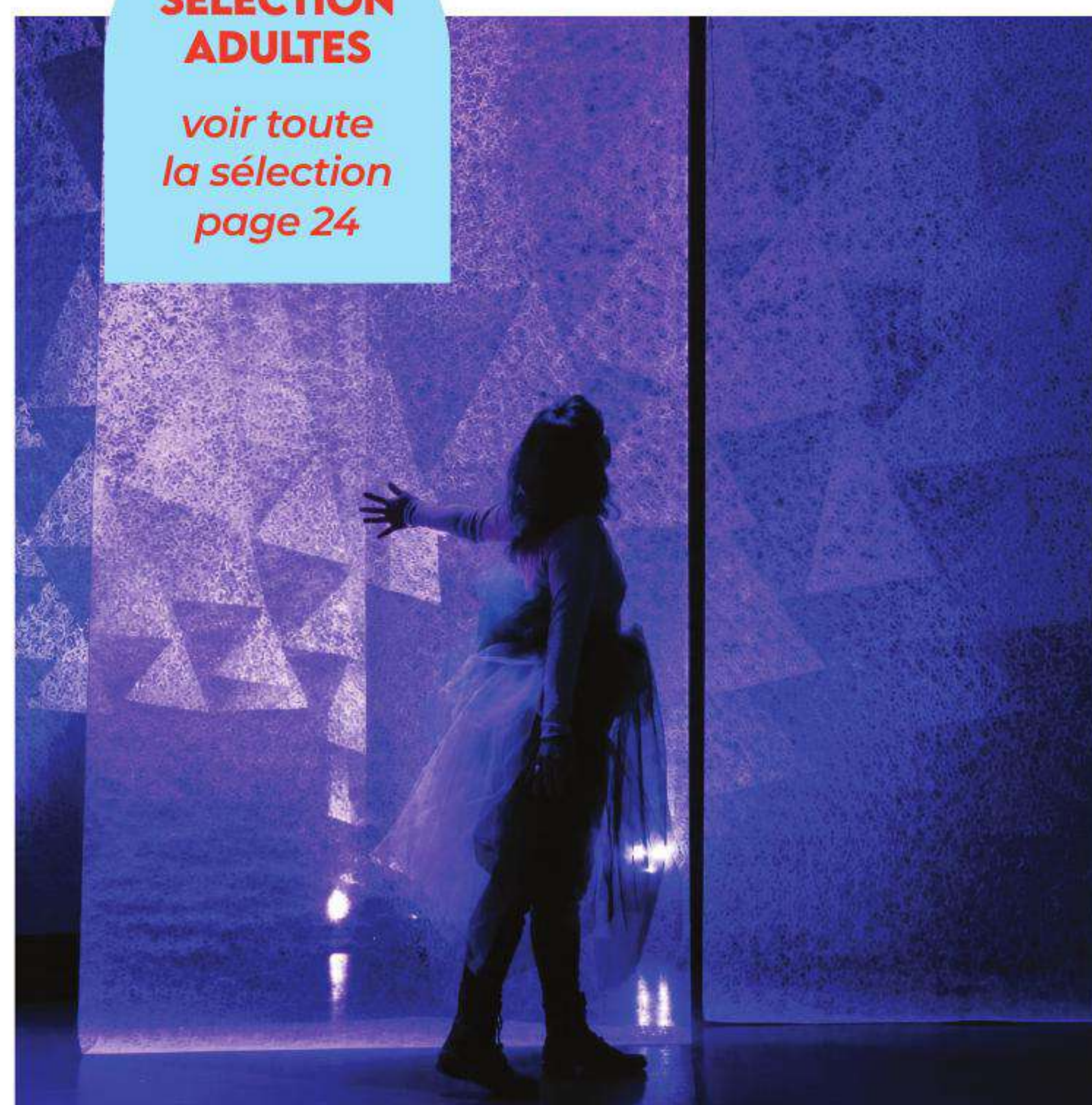
RAVIE

Cie AJT

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

SÉLECTION ADULTES

voir toute la sélection page 24



SAM. 30 JANVIER 18H
DIM. 31 JANVIER 17H

Théâtre
1h - Salle : Grand Théâtre

Blanquette, septième chèvre de Seguin, saura-t-elle dépasser ses peurs pour partir à l'aventure ?

Ses semblables, le chœur des six chèvres qui se sont toutes échappées de chez Seguin, veulent avertir Blanquette et lui donner des conseils pour affronter la vie. Comme des grandes sœurs, des tantes, des amies, elles racontent à tour de rôle leur expérience avec le loup.

Blanquette se laissera-t-elle envahir aussi par un désir de liberté ? S'échappera-t-elle pour aller goûter à la montagne ? Et nous, résisterons-nous à l'appel de l'aventure, au risque de ne pouvoir revenir en arrière ? Un spectacle qui donne envie d'affronter les étapes de la vie avec joie et courage !

FLOCON

Cie On disait que

TOUT PUBLIC DÈS 6 MOIS



SAM. 6 FÉVRIER 9H45 & 11H15
DIM. 7 FÉVRIER 9H45, 11H15 & 15H30

Marionnettes, théâtre et jonglerie lumineuse
35 min - Salle : Plateau du Grand Théâtre

L'histoire d'un flocon qui allait devenir une flaque d'eau ...

Bienvenue sur le Cumulonimbus ! **Flac et Flotte en sont les gardiens et vous accueillent dans la joie et la douceur.** Vous verrez ! Flac et Flotte prennent soin de tout le monde ici : des gouttes qui pleuvent, des flocons qui neigent, et du vent qui les emporte. Alors quand Flocon arrive frigorifié et tétanisé, ils n'hésitent pas à dégoupiller leurs bonnes idées pour le rassurer et pour que lui aussi trouve une place tranquille dans ce vaste monde.

Une histoire qui invite à souffler doucement sur nos peurs "glaçantes" pour les dépasser.

LOUP Y-ES-TU ?

Cie Aitvaras

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS



SAM. 13 FÉVRIER 17H
DIM. 14 FÉVRIER 17H

Conte musical
50 min - Salle : Grand Théâtre

Dans la forêt, les histoires ne sont jamais tout à fait ce qu'on croit... Le loup est-il vraiment si méchant ?

Et si l'on prenait le temps de l'écouter ? Dans *Loupy es-tu ?*, un conte musical illustré prend vie sous vos yeux, entre musique, dessin et récit. Sur scène, une narratrice, un piano et un violoncelle tissent une histoire pleine de mystère et d'émotion. **Peu à peu, une rencontre inattendue naît entre un loup et une vieille femme, et tout bascule.** Les images se créent en direct, les sons racontent autant que les mots, et l'imaginaire s'ouvre grand. Entre douceur, frissons et poésie, le spectacle invite à voir autrement ceux qu'on croit connaître. Une aventure sensible et surprenante, où l'amitié devient un véritable talisman.

VACANCES STAGES DE THÉÂTRE

Du lundi 15 au vendredi 19 février & du lundi 22 au vendredi 26 février
De 4 à 14 ans

voir modalités page 28

IMAGINE QUE

Cie Ruée des Arts - Hafid Sour

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS



VEN. 5 MARS 20H30
SAM. 6 MARS 18H

Danse
1h05 - Salle : Grand Théâtre

Et si une intelligence artificielle décidait de créer un spectacle à votre place ?

Sur scène, quatre danseurs se laissent guider par **une mystérieuse IA qui donne ses consignes... parfois sérieuses, parfois complètement imprévisibles !** Peu à peu, le jeu s'installe entre contrôle et lâcher-prise, entre humain et machine.

Les corps dansent, hésitent, se transforment, tandis que sons et lumières réagissent comme par magie. **Entre humour, surprises et poésie, le spectacle brouille les frontières entre réel et imaginaire.** On rit des bugs, on s'étonne des ratés, et chaque instant devient une nouvelle aventure.

Qui dirige vraiment ? Les danseurs, la machine... ou vous, spectateurs ? Une expérience vivante, ludique et fascinante, à découvrir absolument !

SWING COMPTINES

Une Chanson Tonton

IDÉAL 14 MOIS - 5 ANS

SAM. 6 MARS 10H & 11H15
DIM. 7 MARS 10H, 11H15,
15H30 & 16H45

Théâtre gestuel et musical
35 min - Salle : Petit Théâtre



Et si les comptines se mettaient
à swinguer ?

Ici, les chansons jouent, les mains dansent, les objets se transforment et les instruments racontent des histoires. Un bateau prend le large, des poules s'agitent, un ours écoute une chanson... et tout peut arriver !

Entre musique, jeux de doigts et fantaisie, ce spectacle invite les tout-petits à ouvrir grand les yeux, les oreilles... et leur imagination.

On y rit, on fredonne, on bouge, on rêve. Une joyeuse aventure à partager en famille pour mettre du rythme, du jeu et du swing dans les comptines !

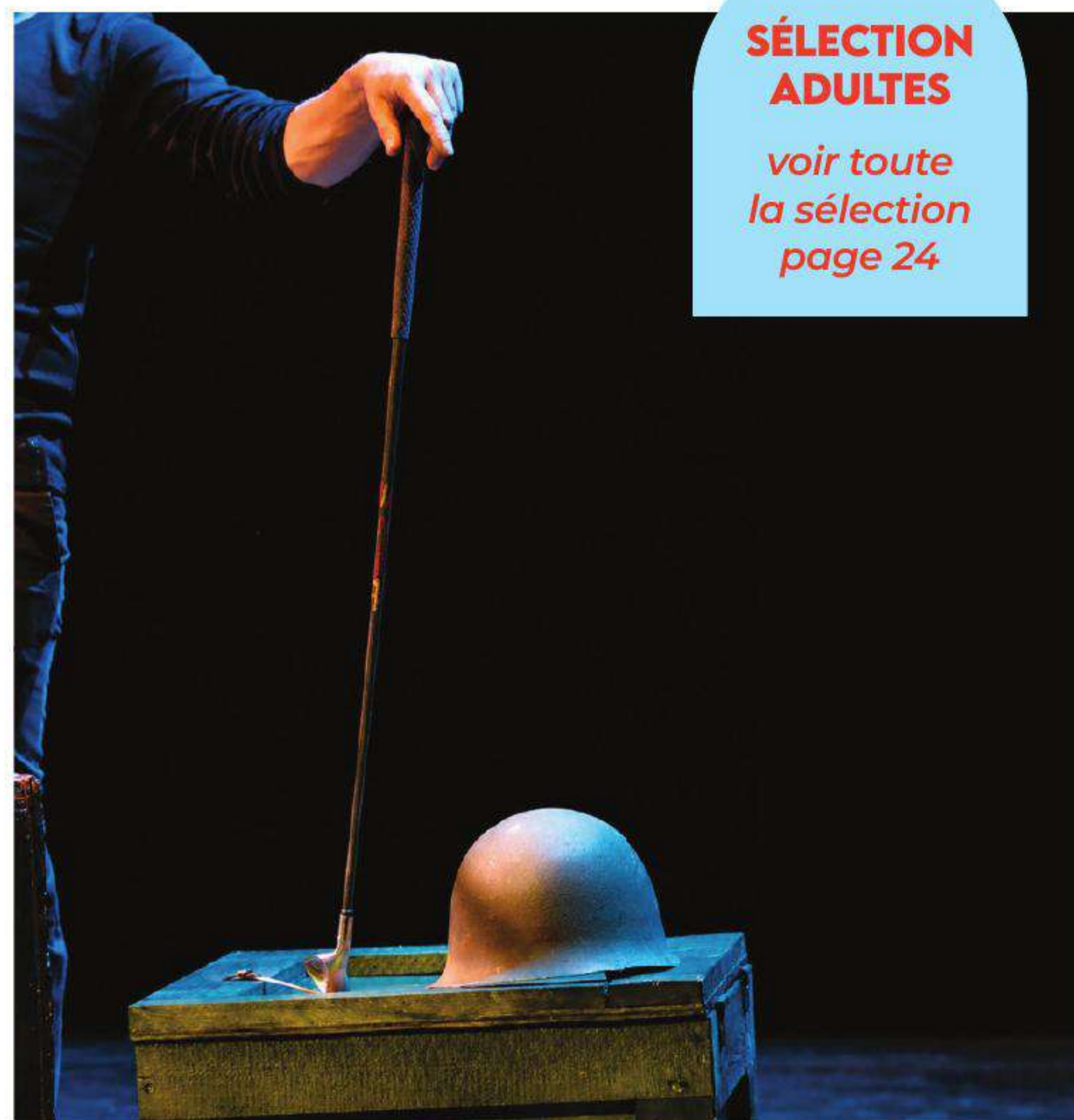
CYRANO PROJECT

La Face Nord Cie

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

VEN. 12 MARS 20H30
SAM. 13 MARS 20H30

Théâtre
1h15 - Salle : Grand Théâtre



SÉLECTION
ADULTES

voir toute
la sélection
page 24

Dans un théâtre, de nos jours.

La pièce *Cyrano de Bergerac* est programmée, mais... pour d'obscures raisons, le metteur en scène se fait lâcher au compte-gouttes par toute son équipe artistique et technique.

A l'instant même où il s'apprête à annuler la représentation, **un événement va précipiter une décision folle : jouer la pièce d'Edmond Rostand... seul !**

Cyrano demeure l'une des figures les plus vibrantes du répertoire français. En lui, chacun retrouve un souffle de liberté, de panache et d'insolence qui fait écho à ses élans les plus profonds. Au fil des vers, il nous soulève, nous console et rallume en nous un courage parfois vacillant.

Lorsque Jérôme Sauvion s'empare du rôle, tout s'embrase : Voici Roxane, Christian, les Gascons, la grande scène du balcon ! L'imaginaire déploie sa pleine puissance et **nous nous laissons emporter dans un voyage ardent, collectif, intensément vivant et cependant doucement familier qui nous touche en plein cœur !**

DANS TES RÊVES

Cie Comme tes pieds !

IDÉAL 2 - 6 ANS

SAM. 13 MARS 9H45 & 11H15
DIM. 14 MARS 9H45 & 11H15

Danse
26 min - Salle : Horizon



La nuit s'approche... et déjà, le monde change doucement.

Un coussin devient île, nuage ou refuge, et les corps se transforment en silhouettes rêveuses. **Des formes apparaissent, disparaissent, comme des pensées qui dansent dans la nuit.** On croise des créatures légères, des frissons tout doux, des éclats d'imaginaire. Les gestes murmurent, les lumières caressent, les sons invitent à s'abandonner. Peu à peu, chacun trouve son chemin dans ce paysage secret.

Un voyage sensoriel, délicat et enveloppant. Une expérience à vivre comme un rêve éveillé, les yeux grands ouverts sur l'invisible.

LE VOISIN #2

Cie des transports publics

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

VEN. 19 MARS 20H30
SAM. 20 MARS 20H30

Mime et clown
1h10 min - Salle : Grand Théâtre

Votre voisin devient soudain... très envahissant ?

Avec *Le Voisin #2*, Benoit Turjman nous embarque dans une rencontre aussi drôle qu'inattendue.

Situations absurdes, dérapages incontrôlés et éclats de complicité font peu à peu basculer le quotidien dans un joyeux chaos.

Sur scène, les frontières se brouillent : entre chez soi et chez l'autre, entre gêne et curiosité, entre rire et surprise. Les corps s'agitent, les relations se transforment, et chaque instant réserve son lot d'imprévus. **Un spectacle vif et plein d'humour, où chacun pourra reconnaître un peu de ses propres voisins... ou de lui-même !** Une invitation à rire ensemble de ces petites situations qui nous rapprochent, même quand elles nous dépassent.



SÉLECTION
ADULTES

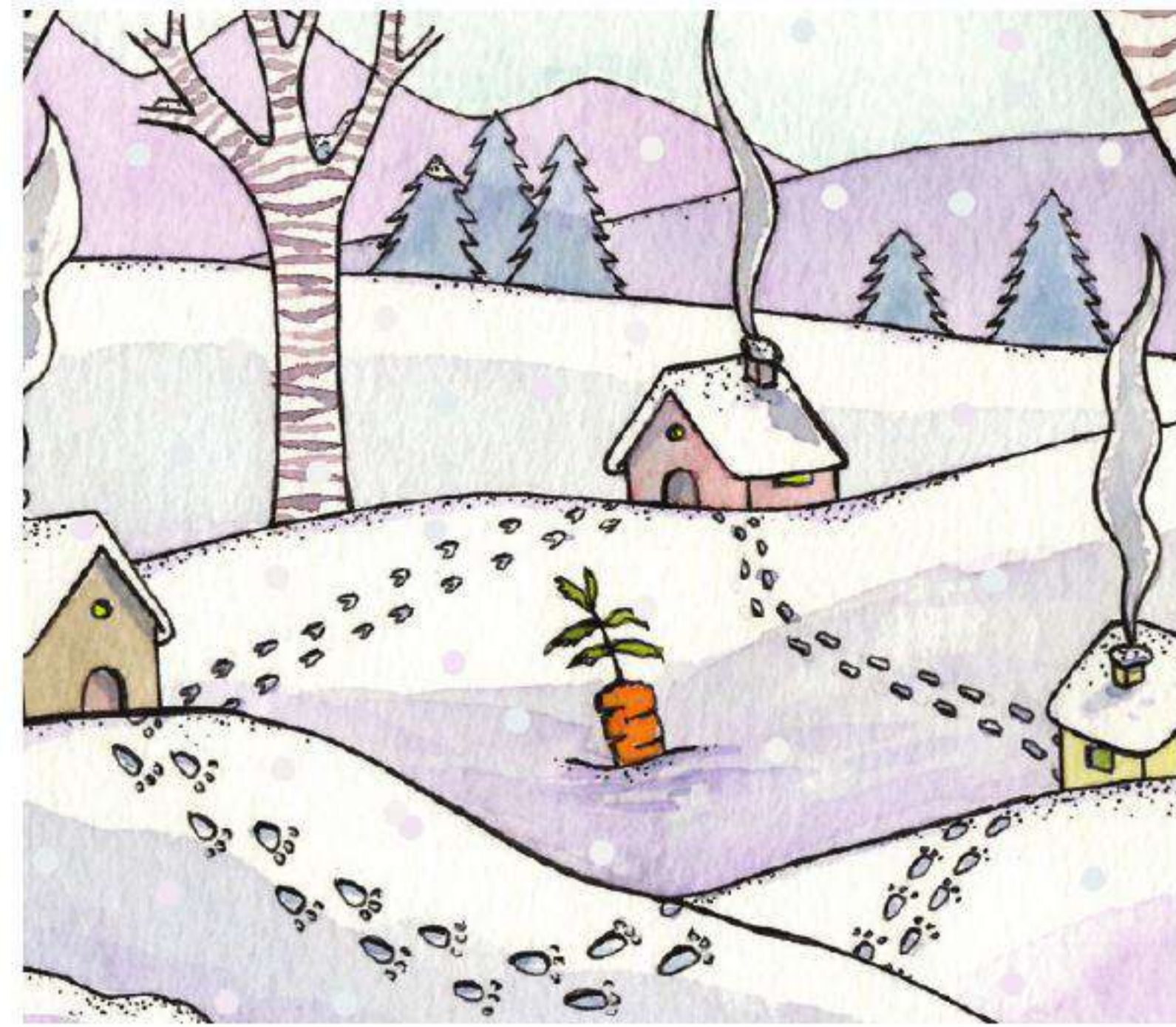
voir toute
la sélection
page 24

SANS PAROLES

BLANC CAROTTE

Les voix du conte

IDÉAL 1 - 5 ANS



SAM. 20 MARS 10H & 11H15
DIM. 21 MARS 10H & 11H15

Conte, objets et musique
25 min - Salle : Petit Théâtre

Il neige... tout blanc... et dans ce grand paysage tout doux, une petite histoire commence.

Un lapin découvre une carotte, et hop, le monde se colore peu à peu ! Avec des mots qui chantent, des sons qui chatouillent et des images pleines de surprises, le spectacle invite les tout-petits à ouvrir grand leurs yeux et leurs oreilles. Ici, on écoute, on regarde, on ressent... et on s'émerveille.

Une aventure tendre et sensorielle, à partager blotti tout contre, comme une jolie histoire du soir.

LE CABARET DES INDOCILES

Cie Le théâtre Marguerite

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



JEU. 25 MARS 20H30
VEN. 26 MARS 20H30

Théâtre
1h15 - Salle : Grand Théâtre

Dans l'univers clos d'un centre de rééducation pour jeunes filles des années 1950, Adèle, Louise et Luce vivent un quotidien millimétré, sommées qu'elles sont de retrouver leur « vocation féminine ». Elles vont faire de l'insoumission une force vitale et de l'enfermement un espace de révolte.

Porté par une écriture nourrie d'archives et traversé d'élan cabaretiers, ce spectacle fait surgir, avec fougue et invention, des voix longtemps réduites au silence.

Entre théâtre, musique et échappées poétiques, il transforme la contrainte en puissance d'émancipation. Ces « mauvaises filles » deviennent figures de liberté, drôles, ardentes et profondément contemporaines. Une œuvre vibrante, où l'humour et l'insolence rencontrent la mémoire et le combat. Une invitation à découvrir un cabaret incandescent, aussi jubilatoire que nécessaire.

RESPIR'

Cie du poisson manqué

IDÉAL 6 MOIS - 5 ANS



SAM. 3 AVRIL 10H & 11H
DIM. 4 AVRIL 10H, 11H,
15H30 & 16H45

Danse et harpe
35 min - Salle : Grand Théâtre

Dans ce spectacle tout doux, le souffle devient une aventure à vivre avec le corps et les oreilles.

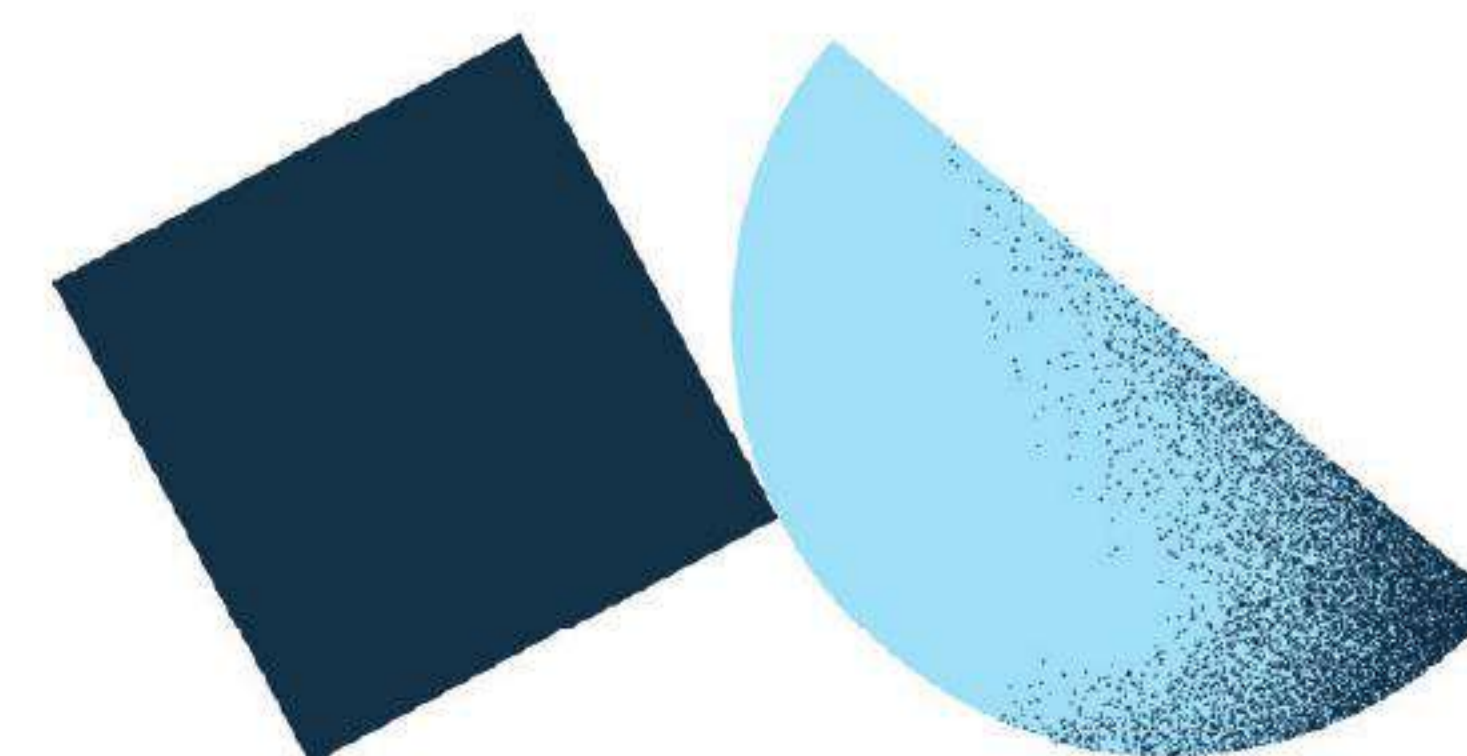
Une danseuse et une musicienne nous entraînent dans un voyage plein de mouvements, de sons et de sensations. Ça gonfle, ça se dépie, ça se transforme... comme une grande respiration ! Au rythme de la harpe et des gestes, le monde s'ouvre et se referme, entre calme et surprises.

Petits et grands sont invités à ressentir, écouter et bouger ensemble. Une expérience poétique et sensorielle, pour explorer le souffle... et se laisser porter.

VACANCES STAGES DE THÉÂTRE

Du lundi 12 au vendredi 16 avril &
du lundi 19 au vendredi 23 avril
De 4 à 14 ans

voir modalités page 28



**VACANCES
STAGES DE
THÉÂTRE**

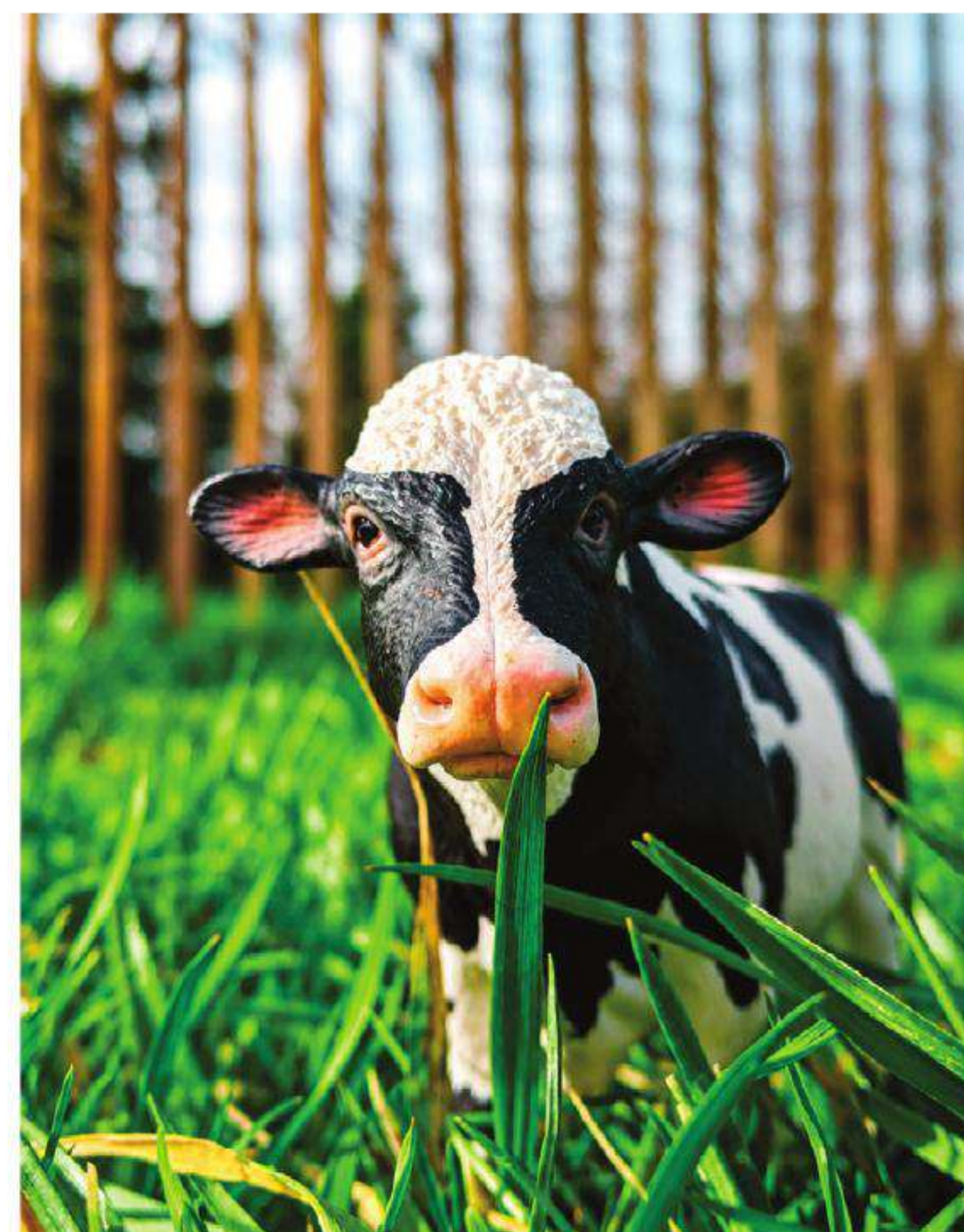
Du lundi 19 au vendredi 23 octobre &
du lundi 26 au vendredi 30 octobre
De 4 à 14 ans

voir modalités page 28

ZOU !

Cie L'Autre Rive

IDÉAL 2 - 6 ANS



MER. 21 OCTOBRE 10H & 11H15
DIM. 25 OCTOBRE 10H & 11H15

Théâtre musical
35 min

Ce matin, c'est la panique à la ferme. Loulou Pistou, l'enfant des fermiers, a perdu son doudou.

Les parents Pistou se mettent à chercher partout : rien à faire, le doudou a disparu. Fanfare le canard, Pépin le lapin, Tipi la brebis, Pistache la vache et Loufoque le coq décident alors de sortir de la ferme pour partir à sa recherche. **Musique, théâtre d'ombres et rétroprojection animent ce récit de voyage ludique et farfelu où tout n'est que coopération et bonne humeur !**

NOVEMBRE

TOIM

Cie Caracol théâtre

IDÉAL 1 - 5 ANS



DIM. 15 NOVEMBRE 10H & 11H15

Théâtre d'objets
30 min

Toi... moi... on joue ensemble ?

Dans *TOIM*, tout commence par une rencontre, toute simple... et pleine de surprises ! Sur scène, des petits bouts de papier se froissent, se déchirent, se transforment et donnent vie à de drôles de personnages. Un petit bonhomme apparaît, grandit, découvre les autres... et apprend peu à peu à être avec eux. **Ça chatouille, ça intrigue, ça fait rire et parfois ça bouscule un peu.**

Les sons, les images et les gestes invitent les tout-petits à ressentir, écouter et regarder autrement.

Un spectacle tout doux et sensoriel à hauteur des plus petits, pour explorer les émotions et les premières relations.

Une aventure délicate et joyeuse, où l'on découvre qu'avec l'autre... tout devient possible !

**LA COULEUR
DES ÉMOTIONS**

Cie La fabrique des rêves

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS



DIM. 29 NOVEMBRE 10H & 11H15

Spectacle musical et illustrations
35 min

Aujourd'hui, c'est un joyeux bazar dans la tête du monstre des couleurs !

Ses émotions se mélangent, se bousculent et il ne comprend plus rien à ce qu'il ressent. **Avec humour et tendresse, un clown attachant l'aide à remettre un peu d'ordre dans tout ça.**

Grâce à des images colorées et un drôle de théâtre en papier, les émotions prennent vie sous nos yeux. Colère, joie, tristesse ou amour... chacune trouve peu à peu sa place. Entre rires, surprises et moments tout doux, les enfants sont invités à reconnaître ce qu'ils ressentent.

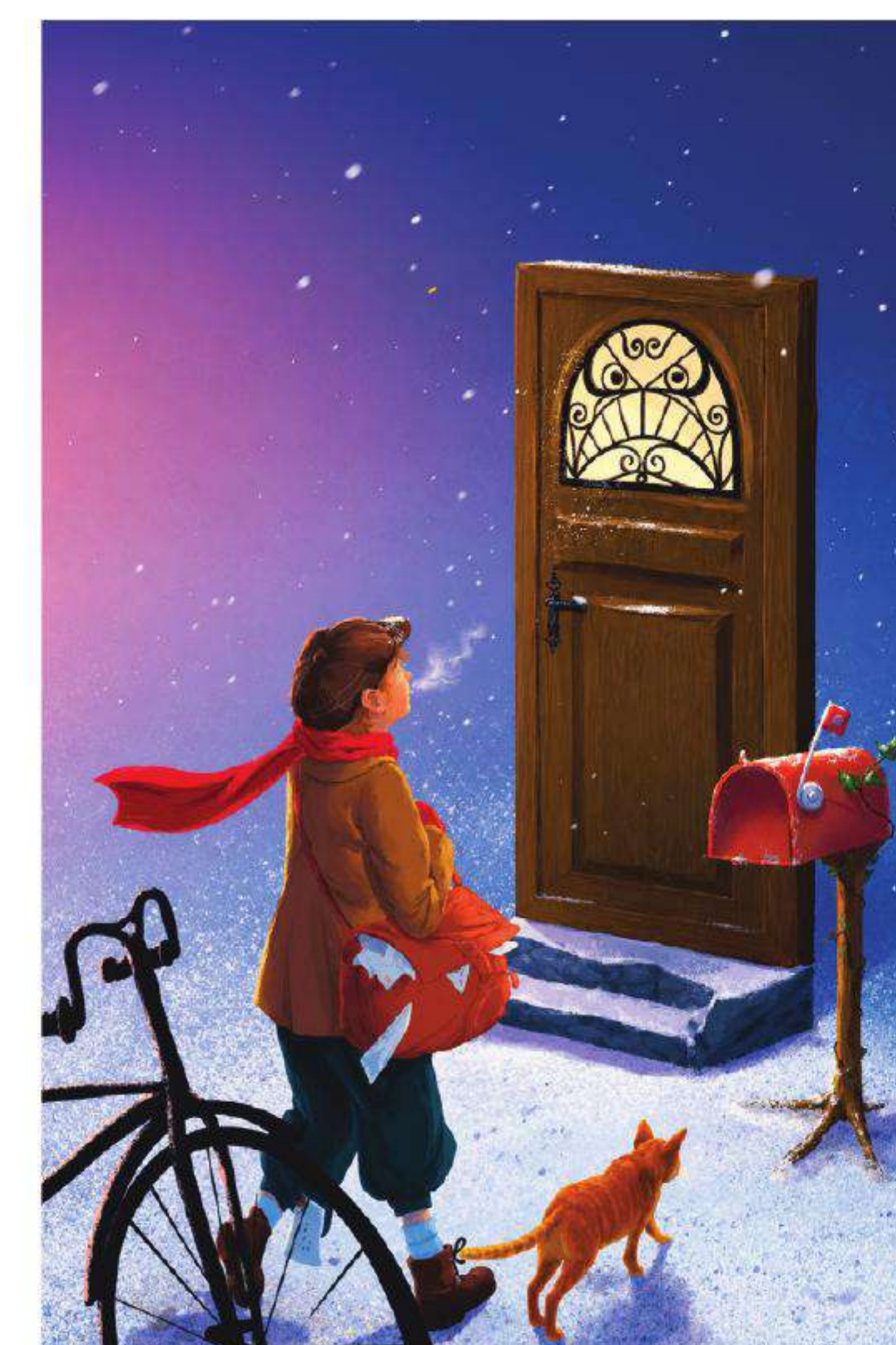
On participe, on réagit, on s'émerveille avec les petits monstres qui surgissent de l'histoire. Un spectacle ludique et poétique pour apprivoiser ses émotions en s'amusant. Une aventure pleine de couleurs qui fait du bien et donne envie de grandir en douceur.

DÉCEMBRE

**LES MALADRESSES
DE BOLIDE**

Cie Aitvaras

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS



DIM. 13 DÉCEMBRE 10H & 11H15

Théâtre
40 min

Bolide, le petit postier, s'applique tous les matins à distribuer le courrier dans son quartier en s'évertuant à le faire le plus gentiment du monde. Même au vilain monsieur Grimace qui ne semble guère se préoccuper d'être poli !

Cela travaille Bolide, qui se met en tête de découvrir ce qui rend Monsieur Grimace si ronchon !

À force de patience, de ruses et de stratagèmes, Bolide finit par découvrir pourquoi Grimace fait la grimace...

Les thèmes du pardon, de l'honnêteté et de la bienveillance traversent ce récit comique aux allures cartooniques sans jamais prendre le pas sur le plaisir du théâtre et de la poésie.

FRAG'ILS

Collectif Anansé

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS



DIM. 10 JANVIER 11H & 15H30

Conte en musique
45 min

Et si nos fragilités devenaient nos plus grandes forces ?

Dans *FRAG'ILS*, Ernest Afriyié nous embarque dans **un voyage plein d'énergie, de danse et d'émotions.**

Sur scène, le corps parle, tombe, se relève, hésite... et invente mille façons d'être soi. Entre puissance et douceur, humour et sincérité, le spectacle joue avec les failles pour mieux les transformer.

Ça bouge, ça vibre, ça surprend, et surtout... ça touche ! **On y découvre qu'être fragile, c'est aussi être vivant, créatif et courageux.** Un moment fort et accessible, qui parle à chacun, petits comme grands.

Une invitation à oser, ressentir et célébrer tout ce qui fait de nous des êtres uniques.

QUAND VIENT L'HIVER

Cie Une chanson tonton

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS



DIM. 17 JANVIER 9H45 & 11H

Théâtre d'ombres rétroprojetées
40 min

« *Quand vient le froid, quand tombent les feuilles mortes, chacun se prépare à sa façon : Les uns rassemblent noisettes et provisions, les autres enfilent écharpes et bonnets à pompons. Tous, petits et grands, s'émerveillent de voir tomber le premier flocon.* »

Ce spectacle nous entraîne dans une suite de courtes histoires, explorant la poésie des petits riens d'une saison que l'on connaît bien. **Manipulé à vue, ce proto-cinéma d'animation artisanal dévoile ses coulisses et nous invite à un voyage d'ombres, de couleurs et de lumière.** Sur l'écran, dessins, papiers découpés et silhouettes s'animent sous nos yeux pour donner vie à un monde délicat et surprenant. **Un moment tendre et immersif, à partager comme une veillée douce au cœur de la saison froide.**

HISTOIRES DE BRANCHES

Cie Diazoma

IDÉAL 9 MOIS - 5 ANS

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS



DIM. 24 JANVIER 10H pour les petit.e.s
DIM. 24 JANVIER 15H30 pour les grand.e.s

Théâtre d'objets
Pour les petits : 30 min
Pour les grands : 45 min

Nous Mumu et Tutu, Lutines des bois, souhaitons vous révéler les mystères du Quercus, le chêne de nos forêts.

Cet arbre qui nous apporte notre nourriture et notre logement méritait que l'on vienne ici vous expliquer son fonctionnement.

Quoi de plus facile que d'apprendre en construisant ?!

Alors venez assister à la naissance d'un arbre entièrement assemblé sous vos yeux. On vous attend au rythme des saisons et des chansons !

« *Chaque jour des drames et d'émouvantes histoires d'amour se déroulent sous le couvert des houppiers, dernière parcelle de nature, à nos portes, où des aventures restent à vivre et des mystères à découvrir* »

Peter Wohlleben
(*La vie secrète des arbres*)

C'EST PAS JUSTE

Cie ThéART&co

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

DIM. 31 JANVIER 17H

Théâtre
1h15

Vous pensiez rentrer dans une salle de théâtre ?

Erreur ! Vous êtes venus participer à un tournage, et l'on vous accueille ici en tant que figurants, doublures, accessoiristes ou techniciens. Heureusement, le réalisateur du film vous explique tout !

Il s'agit de rendre hommage et justice à des héroïnes du passé qui ont changé le cours de l'histoire. Olympe De Gouges, Hubertine Auclert, Rosa Parks, Malala Yousafzai, George Sand et Gisèle Halimi sont autant de femmes courageuses et audacieuses qui ont fait avancer le droit des femmes pour un monde plus juste, femmes illustres auxquelles garçons et filles devraient pouvoir aussi s'identifier. **Grâce à cette machine cinématographique à remonter le temps, laissez-vous transporter dans une aventure théâtrale hors du commun !**

SÉLECTION ADULTES

voir toute la sélection page 24



TAMIS

Cie Le loup qui zozote

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

DIM. 7 FÉVRIER 11H & 16H

Fantaisie mécanique pour objets et marionnettes
45 min

Dans un atelier très soigné, deux drôles de personnages actionnent machines, bidouilles et bricolages. En musique et dans la bonne humeur, apparaissent des formes vivantes et émouvantes qui vont perturber ce bel agencement.

Tamis... un spectacle pour les petits ? Certainement ! Mais pas que !

Quel que soit votre âge, ce curieux tandem vous embarque pour un voyage extraordinaire, créatif et drôle. **Du bricolage à la magie, il n'y a qu'un pas... de génie, pour rejoindre les étoiles grâce à une mécanique parfaitement rodée.**



VACANCES STAGES DE THÉÂTRE

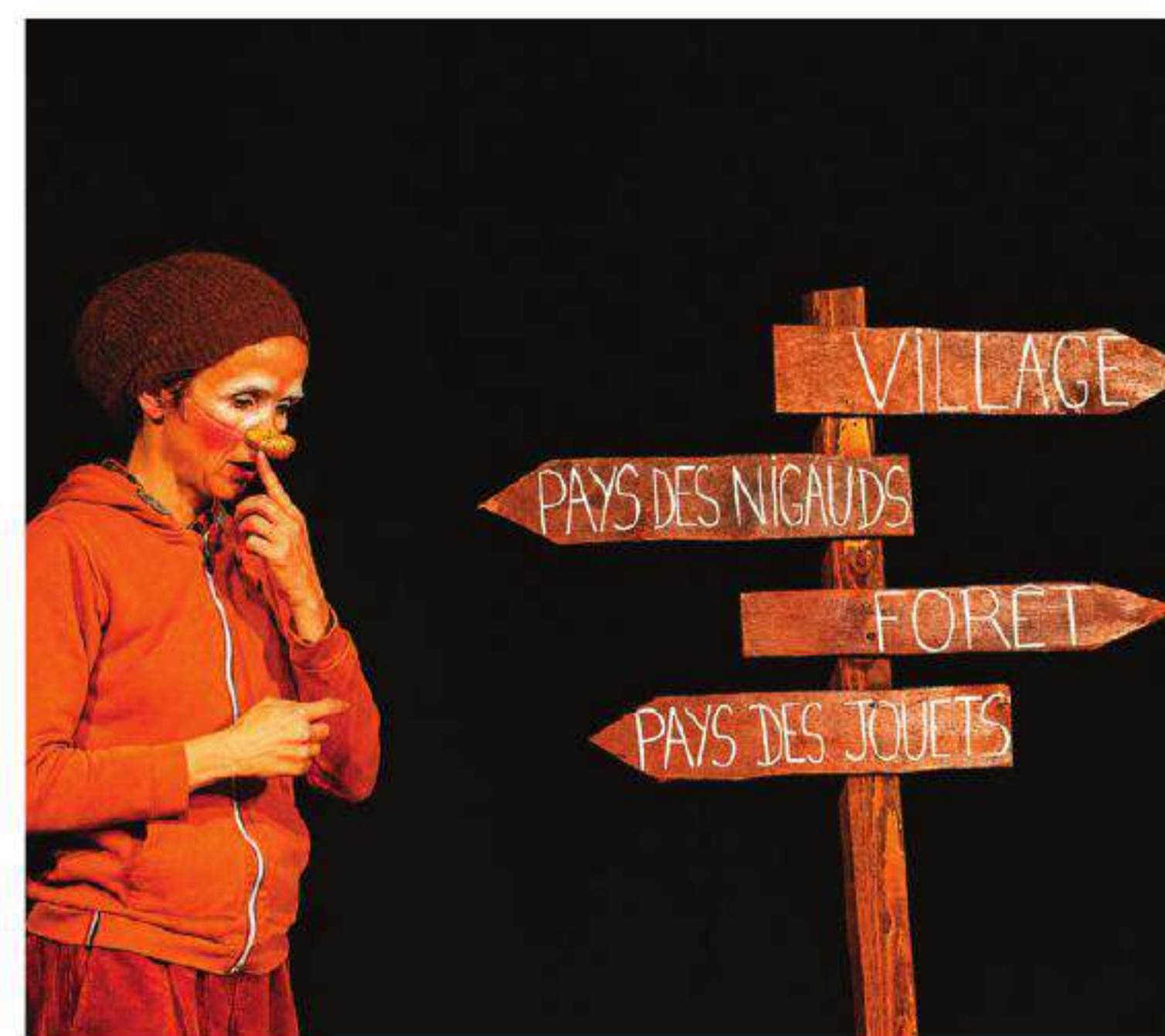
Du lundi 15 au vendredi 19 février &
du lundi 22 au vendredi 26 février
De 4 à 14 ans

voir modalités page 28

PINOCCHIO

Cie À court et à jardin

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS



MER. 24 FÉVRIER 16H30
DIM. 28 FÉVRIER 11H

Théâtre
1h

Et si Pinocchio n'était pas seulement une marionnette, mais un enfant qui cherche sa place dans le monde ?

Dans cette relecture vive et malicieuse du conte de *The Adventures of Pinocchio*, les aventures s'enchaînent entre tentations, faux chemins et grandes découvertes. Porté par deux comédiennes et une création sonore envoûtante, **le spectacle mêle humour, fantaisie et émotions.** On y suit un héros indocile, drôle et touchant, qui apprend à grandir en se trompant.

Un récit initiatique qui parle autant aux enfants qu'aux adultes, et qui réveille, derrière le conte, des questions très actuelles.

COMME TOUT LE MONDE

Groupe maritime de théâtre

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

DIM. 7 MARS 10H & 11H15

Théâtre d'objets et papier
35 min

Une petite roulotte rouge sillonne le vaste monde.

À la fois comme tout le monde, à la fois unique, elle s'arrête un jour dans un petit village. De prime abord, cet endroit semble un beau refuge pour se reposer. Mais dès son arrivée, les commentaires font rage. **Vivre comme tout le monde au milieu de maisons bien comme il faut quand on est une petite roulotte, ce n'est pas si facile !**

Une célébration de la tolérance qui aborde les thèmes de la confiance et de l'affirmation de soi ; un regard sensible, porté par une idée douce et sincère du vivre-ensemble.



LE SILENCE DES CHAMPIGNONS

Collectif Tactus

IDÉAL 2 - 6 ANS

DIM. 14 MARS 10H & 11H15

Objets et musique
30 min

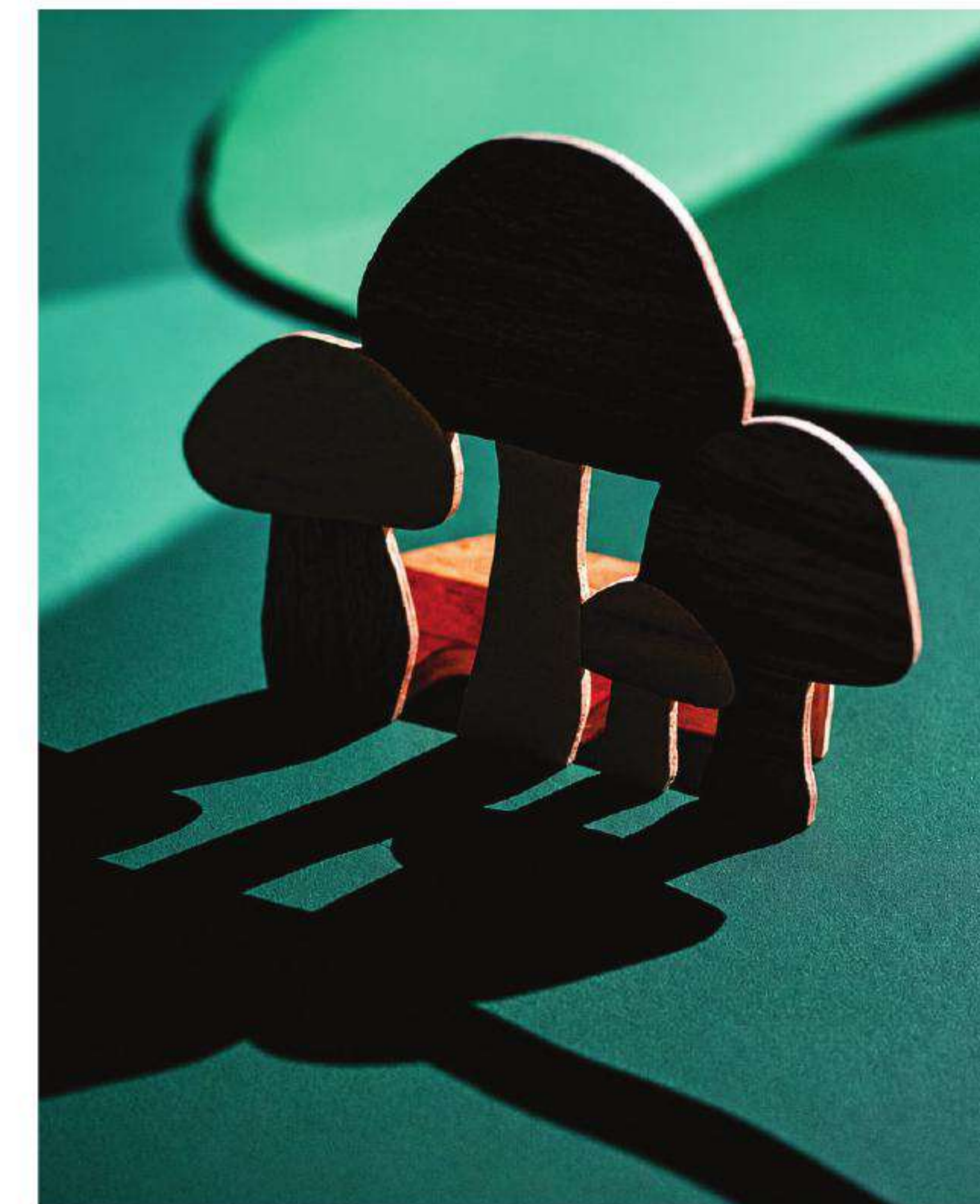
Le silence aurait-il mille choses à raconter ?

Ce spectacle invite petits et grands à tendre l'oreille et à entrer dans un monde secret peuplé de sons, de champignons et de surprises.

Un univers poétique, entre jeu, mystère et émerveillement prend vie au fil des percussions, des images et des objets animés.

Ici, le moindre bruit devient musique, le plus petit détail ouvre une aventure. Une expérience sensorielle douce et captivante qui éveille la curiosité et nourrit l'imaginaire.

Une invitation à ralentir, écouter... et se laisser surprendre.



QUAND TOMBE LA NUIT

Cie Scolopendre

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS



DIM. 21 MARS 9H45 & 11H15

Théâtre d'ombres et de marionnettes
40 min

Que se passe-t-il quand la lumière s'éteint et que la maison commence à bruisser autrement ?

Trois amis construisent une cabane pour la nuit... mais bientôt, ombres, objets et petits êtres inattendus s'animent.

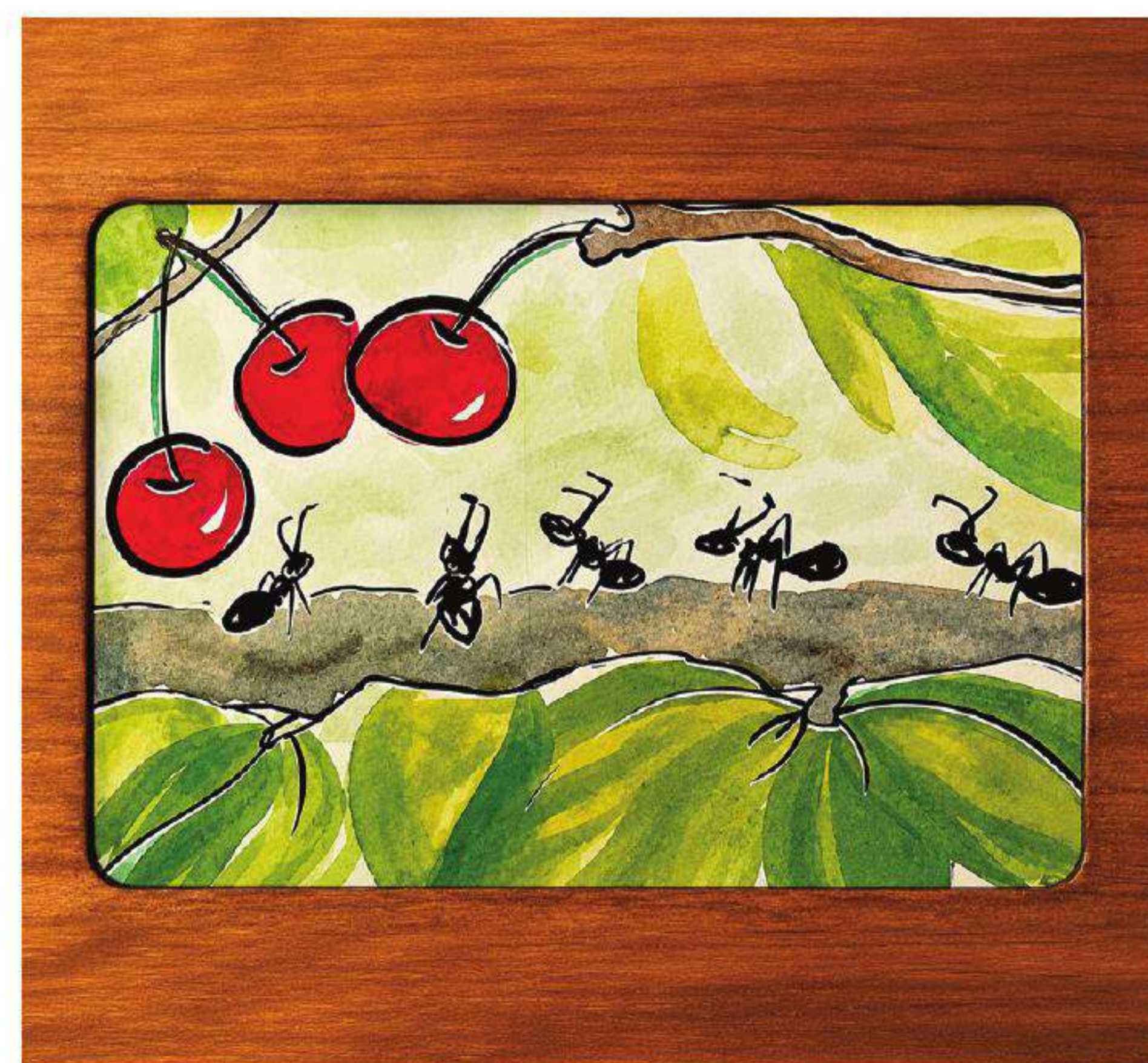
Entre théâtre d'ombres, marionnettes et musique en direct, **ce spectacle transforme l'heure du coucher en aventure sensible et mystérieuse.**

Peurs du soir, imagination débordante, sons étranges et découvertes se mêlent dans un univers plein de surprises.

UN PETIT TOUR

Cie du poisson manqué

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS



DIM. 4 AVRIL 9H45 & 11H15

Théâtre Kamishibai et musique
35 min

Et si on partait faire... un petit tour ?

À vélo, en chansons, en images et en drôles de machines, ce spectacle vous emmène en balade là où tout peut surgir. Des histoires défilent, les instruments s'éveillent, les images bougent et le voyage commence.

Avec le kamishibai et la crankie box, on roule, entre rêve, musique et surprises. Un petit tour pour regarder, écouter, imaginer... et peut-être partir un peu plus loin que prévu ! Une aventure joyeuse et malicieuse pour les enfants curieux et les grands qui aiment encore s'émerveiller.

VACANCES STAGES DE THÉÂTRE

Du lundi 12 au vendredi 16 avril &
du lundi 19 au vendredi 23 avril
De 4 à 14 ans

voir modalités page 28

DON QUICHOTTE SUR LES ROUTES DE LA MANCHE

Le théâtre du vide-poches

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS



VEN. 6 NOVEMBRE 20H30
SAM. 7 NOVEMBRE 18H

Théâtre et objets

1h - Salle : Grand Théâtre **L'ÎLE Ô**

Qui est donc cet étrange chevalier lancé sur les routes, prêt à affronter moulins et géants invisibles ?

Avec Don Quichotte, embarquez pour une aventure pleine de folie, d'humour et d'imagination ! Accompagné de son fidèle et parfois malicieux Sancho Panza, ce drôle de héros transforme le monde à sa manière. **Sur scène, les objets prennent vie, les corps racontent, et l'histoire se réinvente sous vos yeux.** Entre théâtre et manipulation d'objets, le réel et l'imaginaire se mélangent joyeusement. On rit, on s'étonne, on se laisse entraîner dans ce voyage hors du commun. Un spectacle inventif et surprenant, où tout devient possible.

Une épopée décalée, entre rêves grandioses et petites trouvailles du quotidien. **Et si voir le monde autrement était déjà une grande aventure ?**

LES DIVAGATIONS DU CID

Cie Via nova

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS



VEN. 27 NOVEMBRE 20H30
SAM. 28 NOVEMBRE 20H30

Théâtre

1h10 - Salle : Grand Théâtre **L'ÎLE Ô**

Un classique revisité, même pour ceux qui n'aiment pas les classiques !

Rodrigue aime Chimène qui aime Rodrigue. Mais le père de Chimène gifle le père de Rodrigue. Le premier, fort de ses victoires à la guerre, convoite un poste que le second, homme âgé mais d'expérience, remporte. Et voilà Rodrigue sommé par son père, Don Diègue, de défendre l'honneur bafoué de leur lignée. **L'amour contre l'honneur, l'honneur contre l'amour, un choix cornélien !**

Sur scène, un seul comédien pour raconter cette histoire folle ! Très vite, avec une bonne dose d'humour, il s'empare de (presque) tous les personnages de la pièce et on est embarqué par un tourbillon d'émotions. **Un classique vitaminé,** où les divagations finissent par rendre un hommage enlevé et drôle à Corneille, et où l'on se surprend à donner la réplique en même temps que le comédien.

ATTENDRE QUE L'ORAGE PASSE

Cie Les mères tape-dur

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS



VEN. 22 JANVIER 20H30
SAM. 23 JANVIER 20H30

Théâtre
1h - Salle : Grand Théâtre L'ÎLE Ô

1876 Rosalie a 13 ans. Elle quitte son village de la Loire pour faire son apprentissage à la manufacture de velours et peluches Martin. **1953 Moncef a 18 ans.** Il prend le bateau sur la côte algérienne pour Marseille, il veut vivre le rêve français.

À un siècle d'intervalle, **Moncef et Rosalie arrivent à Tarare avec des étoiles dans les yeux et des rêves plein la tête. Les deux comédiens, Angèle et Wassim, rapprochent leurs passés respectifs** et prennent pleinement conscience de l'étroite correspondance qui unit leur présent. Un travail de création, à la fois intense et profondément introspectif, les engage alors dans une quête d'identité commune.

Attendre que l'orage passe est une sorte de duo en miroir d'une grande intimité qui traverse les générations tout en retraçant l'histoire ouvrière de la région lyonnaise.

RAVIE

Cie AJT

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS



SAM. 30 JANVIER 18H
DIM. 31 JANVIER 17H

Théâtre
1h - Salle : Grand Théâtre L'ÎLE Ô

Blanquette, septième chèvre de Seguin, saura-t-elle dépasser ses peurs pour partir à l'aventure ?

Ses semblables, le chœur des six chèvres qui se sont toutes échappées de chez Seguin, veulent avertir Blanquette et lui donner des conseils pour affronter la vie. Comme des grandes sœurs, des tantes, des amies, elles racontent à tour de rôle leur expérience avec le loup.

Blanquette se laissera-t-elle envahir aussi par un irrésistible désir de liberté ? S'échappera-t-elle pour aller goûter à la montagne ? Et nous, résisterons-nous à l'appel de l'aventure, au risque de ne pouvoir revenir en arrière ? Un spectacle qui donne envie d'affronter les étapes de la vie avec joie et courage !

C'EST PAS JUSTE

Cie Théâtre&co

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS



DIM. 31 JANVIER 17H

Théâtre
1h15 - PATADÔME

Vous pensiez rentrer dans une salle de théâtre ?

Erreur ! Vous êtes venus participer à un tournage, et l'on vous accueille ici en tant que figurants, doublures, accessoiristes ou techniciens. Heureusement, le réalisateur du film vous explique tout !

Il s'agit de rendre hommage et justice à des héroïnes du passé qui ont changé le cours de l'histoire. Olympe De Gouges, Hubertine Auclert, Rosa Parks, Malala Yousafzai, George Sand et Gisèle Halimi sont autant de femmes courageuses et audacieuses qui ont fait avancer le droit des femmes pour un monde plus juste, femmes illustres auxquelles garçons et filles devraient pouvoir aussi s'identifier. **Grâce à cette machine cinématographique à remonter le temps, laissez-vous transporter dans une aventure théâtrale hors du commun !**

IMAGINE QUE

Cie Ruée des Arts - Hafid Sour

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS



VEN. 5 MARS 20H30
SAM. 6 MARS 18H

Danse
1h05 - Salle : Grand Théâtre L'ÎLE Ô

Et si une intelligence artificielle décidait de créer un spectacle à votre place ?

Sur scène, quatre danseurs se laissent guider par **une mystérieuse IA qui donne ses consignes... parfois sérieuses, parfois complètement imprévisibles !** Peu à peu, le jeu s'installe entre contrôle et lâcher-prise, entre humain et machine.

Les corps dansent, hésitent, se transforment, tandis que sons et lumières réagissent comme par magie. **Entre humour, surprises et poésie, le spectacle brouille les frontières entre réel et imaginaire.** On rit des bugs, on s'étonne des ratés, et chaque instant devient une nouvelle aventure.

Qui dirige vraiment ? Les danseurs, la machine... ou vous, spectateurs ? Une expérience vivante, ludique et fascinante, à découvrir absolument !

CYRANO PROJECT

La Face Nord Cie

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS



VEN. 12 MARS 20H30
SAM. 13 MARS 20H30

Théâtre
1h15 - Salle : Grand Théâtre L'ÎLE Ô

Dans un théâtre, de nos jours. La pièce *Cyrano de Bergerac* est programmée, mais...pour d'obscures raisons, le metteur en scène se fait lâcher au compte-goutte par toute son équipe artistique et technique.

À l'instant même où il s'apprête à annuler la représentation, un événement va précipiter une décision folle : jouer la pièce d'Edmond Rostand... seul !

Cyrano demeure l'une des figures les plus vibrantes du répertoire français. En lui, chacun retrouve un souffle de liberté, de panache et d'insolence qui fait écho à ses élans les plus profonds. Au fil des vers, il nous soulève, nous console et rallume en nous un courage parfois vacillant.

Lorsque Jérôme Sauvion s'empare du rôle, tout s'embrase : Voici Roxane, Christian, les Gascons, la grande scène du balcon ! L'imaginaire déploie sa pleine puissance et nous nous laissons emporter dans un voyage ardent, collectif, intensément vivant et cependant doucement familier qui nous touche en plein cœur !

LE VOISIN #2

Cie des transports publics

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS



SANS PAROLES

VEN. 19 MARS 20H30
SAM. 20 MARS 20H30

Mime et clown
1h10 min - Salle : Grand Théâtre L'ÎLE Ô

Votre voisin devient soudain... très envahissant ?

Avec *Le Voisin #2*, Benoit Turjman nous embarque dans une rencontre aussi drôle qu'inattendue. **Situations absurdes, dérapages incontrôlés et éclats de complicité font peu à peu basculer le quotidien dans un joyeux chaos.**

Sur scène, les frontières se brouillent : entre chez soi et chez l'autre, entre gêne et curiosité, entre rire et surprise. Les corps s'agitent, les relations se transforment, et chaque instant réserve son lot d'imprévus. **Un spectacle vif et plein d'humour, où chacun pourra reconnaître un peu de ses propres voisins... ou de lui-même !** Une invitation à rire ensemble de ces petites situations qui nous rapprochent, même quand elles nous dépassent.

LE CABARET DES INDOCILES

Cie Le théâtre Marguerite

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



JEU. 25 MARS 20H30
VEN. 26 MARS 20H30

Théâtre
1h15 - Salle : Grand Théâtre L'ÎLE Ô

Dans l'univers clos d'un centre de rééducation pour jeunes filles des années 1950, Adèle, Louise et Luce vivent un quotidien millimétré, sommées qu'elles sont de retrouver leur « vocation féminine ». Elles vont faire de l'insoumission une force vitale et de l'enfermement, un espace de révolte.

Porté par une écriture nourrie d'archives et traversé d'élans cabaretiers, **ce spectacle fait surgir, avec fougue et invention, des voix longtemps réduites au silence.**

Entre théâtre, musique et échappées poétiques, il transforme la contrainte en puissance d'émancipation. Ces « mauvaises filles » deviennent figures de liberté, drôles, ardentes et profondément contemporaines. Une œuvre vibrante, où l'humour et l'insolence rencontrent la mémoire et le combat. Une invitation à découvrir un cabaret incandescent, aussi jubilatoire que nécessaire.

ATELIERS PILATES ADULTES

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMMENT
IRIGNY

Le Pilates est une méthode de renforcement des muscles profonds responsables de la posture. Les muscles profonds constituent le centre d'énergie du corps, qui permet d'être plus fort et plus stable. Le Pilates permet d'améliorer la conscience de son corps, de sa force et de ses limites pour mieux s'en servir. Une discipline pour développer le corps de façon harmonieuse, rectifier les mauvaises postures, renforcer la sangle abdominale...
Venez découvrir le Pilates au PATADÔME.

**TOUS LES LUNDIS HORS VACANCES SCOLAIRES
COURS À L'UNITÉ OU ABBONNEMENT ANNUEL**

18h - 19h (niveau débutant)

19H15 - 20H45 (niveau avancé)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

www.scenes-otrement.com

Menu / Ateliers et Stages / Tout Public

Email : ateliers@scenes-otrement.com

ATELIERS THÉÂTRE HEBDOMADAIRES

TOUTES LES
SEMAINES HORS
VACANCES SCOLAIRES

Les Scènes Ôtremont et ses intervenantes professionnelles proposent des cours pour enfants, adolescent-es et adultes toute l'année dans nos deux théâtres, ainsi que des stages enfants et ados pendant les vacances scolaires.

La pratique artistique permet de prendre du plaisir sur scène, de trouver un espace de liberté et de créativité. Le théâtre et l'improvisation renforcent la confiance en soi, éveillent le corps et les émotions, l'écoute, la concentration et la mémoire.

PETIT.E ARTISTE

Explorer ensemble les capacités du corps, de la voix et de l'imaginaire grâce à la découverte du théâtre, du rythme, de la musique.

4 - 5 ans

THÉÂTRE ADULTES

Apprentissage des techniques théâtrales de base (corps, voix, écoute, regards...) pour trouver la justesse de son interprétation. Confiance, réactivité, imaginaire et construction de personnages dans le but de créer ensemble un spectacle (répertoire ou adaptation).



THÉÂTRE ENFANTS / ADOS

Se familiariser au jeu théâtral par des exercices sur le corps, la voix, l'improvisation. Imaginer et créer collectivement un spectacle unique.

6 - 8 ans

9 - 10 ans

11 - 14 ans

14 - 17 ans

STAGES VACANCES

EN PÉRIODE DE
VACANCES SCOLAIRES

Pendant les vacances scolaires, les Scènes Ôtremont proposent aux enfants et ados de 4 à 14 ans de découvrir la pratique du théâtre.

Des espaces pour découvrir, créer et s'exprimer ! Nos stages offrent aux enfants un véritable terrain de jeu artistique, où dialogues, mouvement et voix se rencontrent. **L'objectif est d'encourager l'imagination et permettre à toutes et tous d'explorer sa manière de créer.** On prend le temps d'inventer, de chercher, de se tromper, et d'avancer ensemble.

Au Patadôme comme sur L'ÎLE Ô, les enfants peuvent se sentir chez eux et vivre une expérience artistique et humaine qui renforce le groupe. Des moments fédérateurs où la création devient un espace pour grandir et se découvrir autrement.

VACANCES AUTOMNE / VACANCES HIVER
VACANCES PRINTEMPS / VACANCES ÉTÉ
DU LUNDI AU VENDREDI

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

www.scenes-otremont.com
Menu / Ateliers et Stages / Tout Public
Email : ateliers@scenes-otremont.com

ENTREPRISE PRIVATISATION ÉVÉNEMENTIELLE

Les Scènes Ôtremont, c'est aussi un **Pôle événementiel** qui accueille toutes vos manifestations d'entreprises : **conférences, séminaires, workshops, cocktails, etc.**

Nos équipes vous proposent un **accompagnement clé en main** intégrant les prestations techniques, traiteur, service d'hôte-sses et animations théâtralisées, pour une expérience inoubliable sur nos deux lieux d'exception !



FORMULES CLÉS EN MAIN jusqu'à 250 personnes

3 amphithéâtres
3 espaces réception
1 rooftop



RENSEIGNEMENTS

www.scenes-otremont.com
Menu / Événements entreprises
Email : entreprises@scenes-otremont.com

BRUNCHS DU DIMANCHE

SANS LIMITE
D'ÂGE, DES
LE BERCEAU

L'ÎLE Ô
SCÈNES ÔTREMONT
LYON 7

Venez profiter d'une cuisine équilibrée et créative !

Chaque dimanche, **L'ÎLE Ô** vous embarque avec son partenaire La Fabuleuse Cantine pour des « brunchs Ôtremont ». Chaque brunch inclut un instant artistique surprise : tour de chant, marionnettes, danse, histoire contée, clown, acro-yoga, etc.



LES DIMANCHES de 12H à 15H

TARIFS

Adulte : 35 €
Enfant de - 12 ans : 17 €
Enfant de - 4 ans : 7 €
Enfant de - 3 mois : gratuit

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

www.scenes-otremont.com



NOUS SITUER

**Berge Bertha Von Suttner
69007 LYON**

Rhône rive gauche
Au pied du Pont Gallieni
face au 3 avenue Leclerc



f Théâtre L'Île Ô
o theatre_ile_o

COMMENT VENIR

À 10 min. à pied depuis la Gare
Perrache (accès métro, ligne A),

L'ÎLE Ô est facilement accessible via les
transports en commun lyonnais.

BUS : lignes 34 et 60, arrêt Pont Gallieni RG

TRAM T1 : arrêt Quai Claude Bernard

TRAM T2 : arrêt Centre Berthelot

MÉTRO A : Gare Perrache à 10 min. à pied

MÉTRO B : Jean Macé à 12 min. à pied

Station Vélo'V à 300 mètres

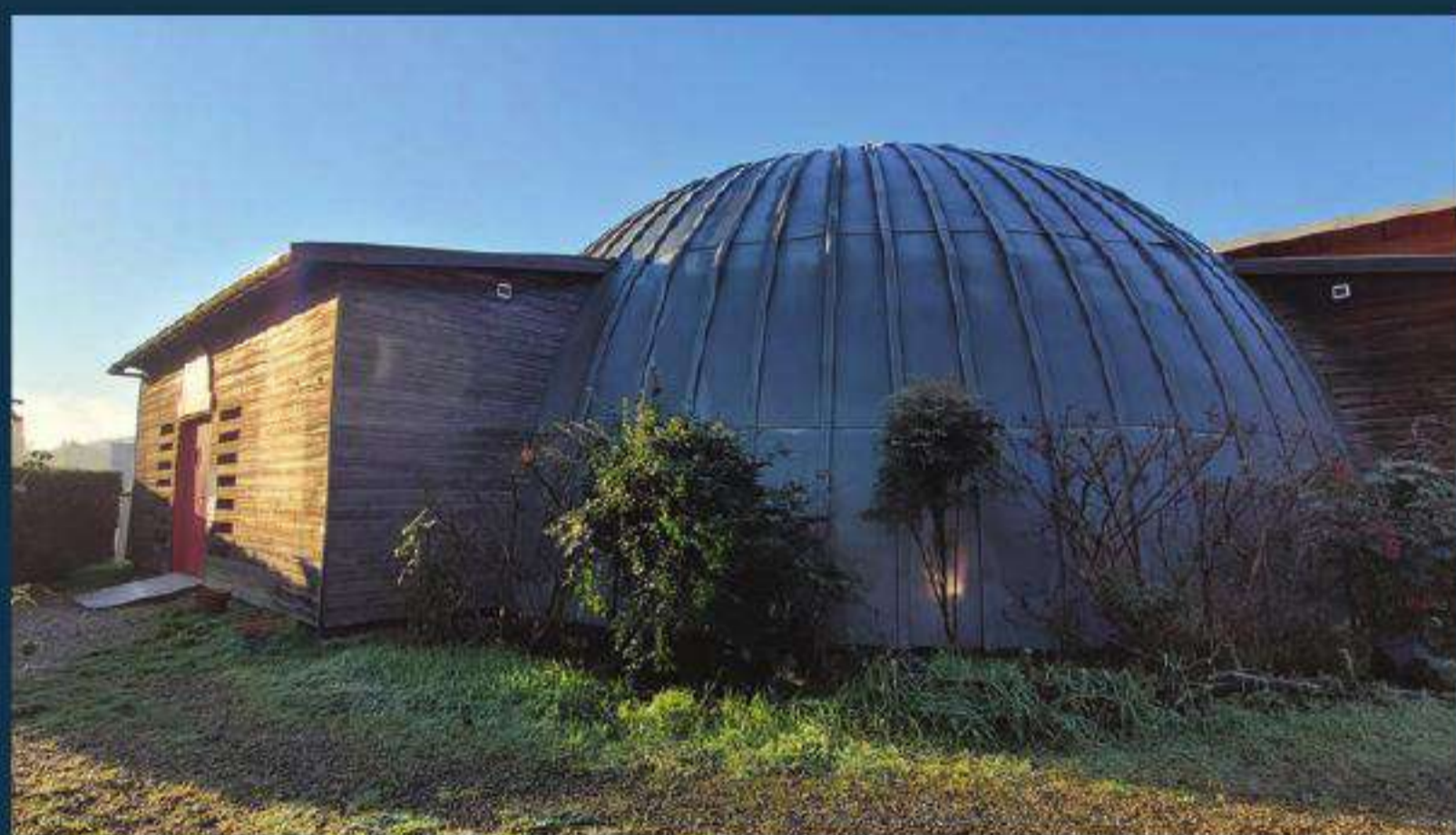
SE GARER

Parking vélos devant le bâtiment

Parking Berthelot à 7 min. à pied :

99 Rue de Marseille 69007 Lyon

Parking Perrache à 8 min à pied



NOUS SITUER

**62 route d'Yvours
69540 IRIGNY**



f Patadôme Théâtre Irigny

o patadometheatre

COMMENT VENIR

BUS : ligne 18 arrêt Le Brotteau - 100 m

ligne 15 arrêt Le Péage - 5 min

ligne 15E en semaine arrêt Le Brotteau

SNCF : ligne Perrache - St Étienne -
halte ferroviaire d'Yvours (9 min de train
depuis Perrache, halte à 10 min à pied du
théâtre).

VOITURE : 15 min. depuis Lyon via M7,
direction Marseille / Hôpitaux Sud, sortie
Irigny

Le Patadôme est à 100 m à droite après
Carrefour Market.

SE GARER

Parking gratuit en face du théâtre.

Les jours de spectacles au Patadôme 04 78 51 48 87

CONTACT & INFORMATIONS :

04 28 38 16 67

contact@scenes-otrement.com

www.scenes-otrement.com

Licences :

1-007015 / 1-006384 / 2-006621 / 3-006625

Les Scènes Ôtremement est la marque qui réunit toutes les
activités de nos deux théâtres :

Le Patadôme à Irigny et L'Île Ô à Lyon.

**Le pôle de création des Scènes Ôtremement est accompagné
et soutenu par la Compagnie Nationale du Rhône.**



Crédits photos : Toc Toc Toc : Cie Chamboule tout Théâtre / La mouette et le chat : Cie Chamboule tout Théâtre / Zou ! : Victor Gélis / Don Quichotte sur les routes de la Manche : Luc Jennepin / Léopoldine : Sébastien Roche / Le petit prince : Cie Petites planètes / Toim : Marc Ginot / L'idole des toutes petites houles : Nicolas Galliot / Les divagations du cid : Eddy Perrier / Forêt : @graindelle_photographie / La couleur des émotions : Eric Pierron / Moi, mon ombre : Patrice de Saint Jean Kairos Théâtre / Katastroff Orkestar : Cie Bazarnaüm / Les maladresses de Bolide : Fabrika / Girandoles : Bruno Lavit / Nanoulak : Tristan Dubois / Temps : Florent Hermet / Frag'ils : Yannick Boucher / Le petit poucet : Krizo Théâtre / Quand vient l'hiver : Samuel Jaeger / Attendre que l'orage passe : Sylvain Berger / Souffle de neige : Anna Puig-Rosado / Histoires de branches : Cie Diazoma / Ravie : Valentine Chauvin / C'est pas juste : ThéArt&co / Flocon : Bruno Depoorter / Tamis : Nathalie Chartier / Loup y-es-tu ? : Fuzo Prod / Pinocchio : Laetitia Bouquerel / Imagine que : Cécile Cayon / Swing comptines : Samuel Jaeger / Comme tout le monde : LPDO (C) F. Petricenko / Cyrano project : Émile Zeizig / Dans tes rêves : Pierre Dompnier / Le silence des champignons : Julie Cherki / Le voisin #2 : Olga Bientz / Blanc carotte : Williams Grossiord / Quand la nuit tombe : Compagnie Scolopendre / Le cabaret des indociles : Lorriss Dessard / Respir' : Clémence Belenus / Un petit tour : Remy Watrigant