

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES:

- Création d'un masque de loup, de décors et de déguisements.
- Création d'une invitation pour le spectacle.

EDUCATION MUSICALE

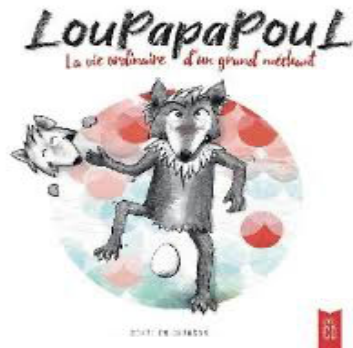
- Chanter des mélodies simples avec une intonation juste.
- Imaginer des représentations corporelles de la musique (inventer des gestes).
- Exprimer ses émotions, ses sentiments, ses préférences concernant les chants, l'histoire.
- Ecouter et respecter l'avis des autres.

FRANÇAIS

- **S'exprimer à l'oral:**
Dire pour être entendu et compris: rôle de narrateur.
Participer à des échanges
- **Lire:** des histoires de loups, Pratiquer différentes formes de lecture (récits, documentaires...). Lire à voix haute (narration). Comprendre un texte.
- **Ecrire:** inventer une histoire de loup.
- **Comprendre le fonctionnement de la langue. Construire un lexique:** vocabulaire autour du loup, des émotions et de la famille.

LOUPAPAPOUL

Mini comédie musicale, cycle 2
Thème le loup, la famille, les émotions
Apprivoiser sa peur et ouvrir le cœur des papas !



QUESTIONNER LE MONDE:

Questionner le monde du vivant: connaître les caractéristiques du loup et son habitat.

Questionner l'espace : situer les espaces où vivent les loups sur une carte ou un globe. Découvrir les caractéristiques de ces espaces.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE:

- **Identifier et partager des émotions et des sentiments:** se mettre à la place du loup, du fils du loup, de la femme, des habitants de la forêt...)
- **Coopérer en vue d'un objectif commun, s'impliquer dans la vie scolaire:** le spectacle.