



# SAISON PATADÔME 2023-2024



**Les Scènes Ôtremement, la marque qui réunit l'ensemble des activités de nos deux théâtres de la région lyonnaise.**

## **CONTACT**

**contact@scenes-otremement.com** - [www.scenes-otremement.com](http://www.scenes-otremement.com)

**L'ÎLE Ô** - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon / 04 28 38 16 67

**PATADÔME** - 62 rue d'Yvours 69540 Irigny / 04 78 51 48 87

# SOMMAIRE

## EXTRAITS DE PROGRAMMATION - ORDRE CHRONOLOGIQUE

**PATADÔME THÉÂTRE-IRIGNY**

**ACCÈS**

**LE LOUP EN SLIP**

**L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES / Anouilh, Racine, Camus, Molière**

**PACO Y LA LUNA**

**ANTIGONE / Sophocle**

**ON M'A DIT QUE...**

**BONNES ONDES**

**DANS LES CHEVEUX DE SEDNA**

**ROSELINE-PAR LA VOIX !**

**LES INTEMPÉRIES DE SAMI**

**VOIXYAGE**



## LE DÔME

100% en bois : Douglas brut

Surface : 135 m<sup>2</sup>

Hauteur intérieure : 6,45 m

Hauteur extérieure : 7 m

Diamètre intérieur : 12,90 m

Diamètre extérieur : 13,30 m

Diamètre scène centrale : 10,22 m

Zone périphérique public :

surface de 1,34m de large,

sol en béton lissé teinté

au quartz dans la masse

**PATADÔME**  
SCÈNES ÔTREMMENT

IRIGNY

## UN DÔME ATYPIQUE

Le Patadôme se présente sous la forme d'une demi-sphère de bois naturel recouverte de zinc, encastrée aux 3/4 dans un bâtiment carré également en bois.

**Quatre mille cinq cents sections droites de Douglas** forment le dôme. La disposition des bois, combinée avec un isolant phonique disséminé sur la surface du dôme, permet d'obtenir **une acoustique optimum** pour voix parlées ou chantées.

L'installation du public peut s'adapter à tous types de spectacle. La scène, constituée de panneaux escamotables, permet une multitude de configurations (frontale, centrale, avec fosse, etc.) pouvant faire passer la jauge de la salle à 110 places assises au total.

Le bâtiment périphérique quant à lui regroupe principalement un hall d'accueil, une loge, une régie son et lumières et **un étage de réception**.

Le Patadôme et son charpentier Franck Labe ont reçu en 2005 **la palme des réalisations bois de la région Rhône-Alpes** au salon Eurobois.

**TRANSPORTS EN COMMUN DEPUIS LYON TCL :**

Bus n°18, arrêt « Yvours » ou « Le Broteau » (à 100 m du Patadôme)

Bus n° 15, arrêt « Le Péage » (à 5 min. à pieds du Patadôme)

**GARES ET CONNEXIONS MÉTRO**—Irigny est facilement accessible depuis :

- La **gare d'Oullins** (métro B), puis **ligne TCL 15 : arrêts Gare d'Yvours ou le Péage**
- La **gare de Lyon Perrache** (métro A ou tram T1 et T2), puis **ligne SNCF**.
- La halte ferroviaire intermodale d'Yvours est à **moins de 10 min. à pieds du théâtre**.

La halte est un arrêt de la **ligne SNCF St-Étienne / Givors / Lyon Perrache**.

**EN VOITURE DEPUIS LYON :**

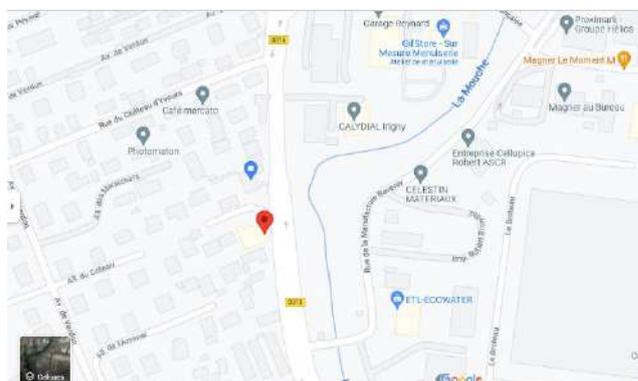
A7 direction Marseille,

Suivre "Pierre-Bénite Centre".

Sortie "Irigny-Yvours"

Le Patadôme se situe 100 m à droite après le Carrefour Market.

**Parking gratuit en face du théâtre.**



**Parking des bus scolaires (directives gendarmerie d'Irigny)**



# LE LOUP EN SLIP

UN SPECTACLE CULOTTÉ

POUR TOU.TE.S DÈS 5 ANS



D'après la bande-dessinée "**LE LOUP EN SLIP**"  
DE MAYANA ITOÏZ, WILFRID LUPANO ET PAUL  
CAUQUET publiée par ©Dargaud, 2016.  
Tous droits réservés.

## THÉÂTRE

COMPAGNIE CRÉACTITUDE

**DURÉE : 50 MIN**

MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE DUSSAUGE

JEU : MATHILDE ALRIQUET / SABINE MESSINA  
MEHDI BENYAHIA / PIERRE POINAT  
MAXENCE LEMARCHAND / CHRISTOPHE  
DUSSAUGE

**Dossier sur demande. Teaser : [ici](#) et sur  
notre site internet**

Le lapin : « *Si les gens n'ont plus peur,  
qu'est-ce qu'on va devenir, nous,  
maintenant ?* »

Le loup : « *Peut-être que la peur n'est pas  
la seule raison de vivre ?* »

Un loup vit là-haut, sur le rocher. Il a le regard fou, le cri glaçant, les poils dressés et les crocs menaçants. Tout le monde le dit. Dans la forêt, les animaux ont peur de se faire croquer les fesses. **Une crainte collective de celui qu'en fin de compte, personne n'a jamais vraiment vu.** La forêt s'est organisée et le business de la peur s'est développé jusqu'à devenir le cœur de l'économie locale : pièges anti-loups, alarmes, clôtures, cours de développement personnel en période de frousse, etc.

**Un jour, le loup descend dans la forêt et se balade tranquillement... en slip !** Stupeur générale. La communauté de la forêt se sent un peu perdue, sans ennemi contre qui lutter. Seul l'écureuil, semble s'adapter à la situation.

Une adaptation de la bande-dessinée "Le loup en slip" de Mayana Itoïz, Wilfrid Lupano et Paul Cauquet où humour de l'œuvre est distillée sur un rythme soutenu.

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 21 octobre 2023 16h30

Dimanche 22 octobre 2023 16h30

## VACANCES

Mercredi 25 octobre 2023 16h30

Jeudi 26 octobre 2023 16h30

# L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES

POUR TOUT.E.S DÈS 7 ANS

VOLET 1

ANTIGONE, BÉRÉNICE, CALIGULA,  
DOM JUAN

THÉÂTRE

COMPAGNIES LE BRUIT DE LA  
ROUILLE ET L'USINE ÉPHÉMÈRE

DURÉE : 60 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU :  
CLAIRE LESTIEN, MÉLAINE CATUOCNO

Dossier sur demande. Teaser [ici](#)  
et sur notre site internet



*L'Abécédaire des classiques* a pour ambition de jouer une pièce de théâtre pour chaque lettre de l'alphabet. Le premier volet se concentre sur *Antigone* de Jean Anouilh, *Bérénice* de Jean Racine, *Caligula* d'Albert Camus et enfin *Dom Juan* de Molière. Chaque lettre bénéficie d'un choix de mise en scène particulier auquel correspond un registre de jeu surprenant.

Deux comédiennes interprètent tour à tour tous les rôles et proposent, autant pour les adeptes que pour les non-initié.e.s, un traitement ludique rendant accessible de grands classiques littéraires. **Chaque œuvre a le droit à sa présentation rythmée qui tient en une dizaine de minutes.**

Les textes sont bien les originaux, fidèles aux auteurs présentés, énergiquement entrecoupés de quelques interventions anachroniques et audacieuses des comédiennes. Des amuse-bouche théâtraux qui donnent l'envie de se plonger dans les œuvres dans leur entier.

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Vendredi 17 novembre 2023 20h30

Samedi 18 novembre 2023 20h30

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €



# PACO Y LA LUNA

5-8 ANS



## SPECTACLE DE FLAMENCO

COMPAGNIE ANDA JALEO

**DUREE : 40 MIN**

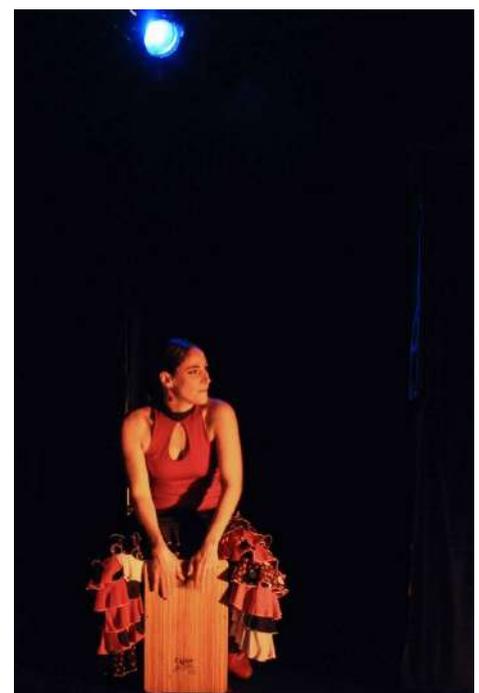
MISE EN SCÈNE : MATHILDE MÉNAGER

JEU : MARIA GASCA, MATHILDE MÉNAGER,  
QUENTIN NEDELCO

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre  
site internet**

Chaque soir la lune éclaire le chemin de Paco et le guide pas à pas jusqu'à sa maison. Mais **ce soir, dans l'obscurité du ciel, pas l'ombre d'une lune**. Les étoiles sont perplexes, où se cache donc la lune ? Est-ce la fin de tout ?

Paco part à la recherche de la lune, il est prêt à tout pour la faire revenir. Il demande de l'aide à ses amies musicienne et danseuse de Flamenco. **Guitare, cajón et claquettes accompagnent Paco dans son aventure musicale** en Andalousie tandis que les enfants sont mis à contribution dans cette enquête à la recherche de l'astre qui s'est éclipé.



## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

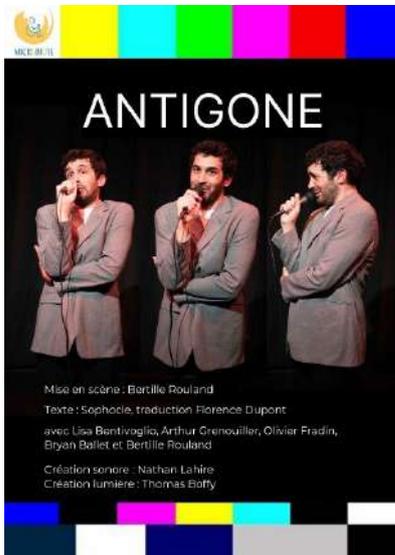
Samedi 13 janvier 2024 16h30

Dimanche 14 janvier 2024 11h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €

# ANTIGONE

POUR TOUT.E.S DÈS 12 ANS



**SOPHOCLE**, TRADUCTION FLORENCE DUPONT

**TRAGI-COMÉDIE**

COMPAGNIE MICROBIOTE

**DURÉE : 1H15**

MISE EN SCÈNE : BERTILLE ROULAND

JEU : BRYAN BALLET, LISA BENTIVOGLIO,  
OLIVIER FRADIN, ARTHUR GRENOUILLER,  
BERTILLE ROULAND

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur  
notre site internet**

Alors qu'Antigone veut enterrer son frère Polynice, mort à la guerre, le tyrannique roi Créon, leur oncle, refuse catégoriquement de rendre hommage à celui qu'il dit être l'ennemi de son peuple.

**Cette Antigone sera télévisée!** Les cinq épisodes qui constituent la pièce deviennent cinq émissions télévisées rythmées par leurs codes et leurs clichés : **des années 1980 à aujourd'hui**. Les intermèdes, chantés et dansés, s'inspirent joyeusement des clips musicaux.

**Le Chœur-présentateur de plateau TV, joue de son charisme et de sa notoriété pour dialoguer avec les personnages et souligner prises de partis, actions et enjeux.** Dans cette mise en scène les dieux et déesses sont les téléspectateur.ice.s en faveur d'Antigone. De son côté Créon voulant pourtant faire bon usage de son pouvoir absolu, se perd dans le complotisme et reste sourd aux appels du peuple qui tente de l'alerter sur la gravité de sa décision. La télévision, soumettant l'image de Créon à l'opinion publique, vient fragiliser sa position acquise.

**La télévision est un théâtre...**

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Vendredi 19 janvier 2024 20h30

Dimanche 21 janvier 2024 18h

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €



# ON M'A DIT...

9 MOIS—5 ANS



## THÉÂTRE MUSICAL

COMPAGNIE FÉE D'HIVER

**DURÉE : 30 MIN**

MISE EN SCÈNE : CÉLINE DEEST  
COIRRE

JEU : CÉLINE DEEST COIRRE,  
SÉBASTIEN DEEST

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#)  
et sur notre site internet.**

Pendant neuf mois bébé se développe et découvre ses sens pour la première fois. **Le toucher, en jouant avec le cordon ombilical, l'ouïe pour le plaisir d'écouter le son rassurant de ce gros ballon d'eau, le goût avec les saveurs en provenance directe de l'assiette de sa maman.** Vient la naissance. La découverte du monde extérieur. L'observation. L'éveil. Le désir de voir, entendre, toucher, goûter, sentir. La curiosité est à son paroxysme.

La découverte et l'utilisation des cinq sens sont pour les enfants l'apprentissage de la vie qui s'ouvre à eux : se connaître, s'affirmer, devenir une personne. Voir, écouter, toucher, goûter, sentir, c'est la vie.

Un spectacle visuel et musical où se mêlent théâtre, vidéo, chant, la cuisine et jonglerie. **Un univers poétique, léger et doux où l'on donne à voir et à entendre les sens.** On les fait résonner, on joue avec eux, on voyage dans leur poésie, leur musicalité, leurs émotions, juste pour le plaisir d'entrouvrir **une fenêtre sur l'imaginaire.**



## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 27 janvier 2024 16h30

Dimanche 28 janvier 2024 11h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €

# BONNES ONDES

8 ANS



AURIANNE ABECASSIS "BONNES ONDES"

THÉÂTRE

COMPAGNIE ALMA

DURÉE : 1H

MISE EN SCÈNE ET JEU : CLAIRE OLIVIER, CÉCILE GUERIN, ADELINE HOCQUET

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet.**

Au collège Pierre Curie rien ne va plus. À peine arrivé en 6<sup>e</sup>, le jeune Chris, à qui tout souriait jusque-là, **est harcelé par la très populaire Jade.**

Une alliance se crée entre Chris et deux camarades de classe : la nouvelle et dure à cuire Mona et la très geek Ludi, pour délivrer le collège de la terreur Jade. Sur leur route du formidable rétablissement de la justice, ils/elles vont devoir surmonter des obstacles imprévus : l'arrivée des règles de Mona, les professeur.e.s, les parents à qui il faut un-peu-expliquer-mais-en-même-temps-pas-tout, la puberté qui fait des siennes...

Pour **s'émanciper de l'injonction à la normalité**, Ludi, Mona et Chris vont user d'un média on ne peut plus populaire et historique : la radio. La radio du collège va ainsi devenir le moyen mais aussi le symbole de leur libération.

Un spectacle qui donne à voir la période scolaire la plus complexe pour beaucoup d'enfants : le collège. Le corps qui change, les premières règles, l'appareil dentaire, la peur de ne plus trouver sa place dans un groupe... Mais aussi l'amitié, la solidarité comme ressources contre le harcèlement et les stéréotypes de genre.

Co-production : Ville de Cabestany (66) / Ville de Céret (66) / Ville d'Amélie les Bains (66) / La Casa Musicale (66) / La ligue de l'enseignement (66) / Collège Jean Moulin, Arles-sur-Tech (66) / Ville de Marseillan (34) / MJC Laennec Mermoz, Lyon (69) / Festival OUI ! de Barcelone en partenariat avec l'Institut Français d'Espagne

**REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC**

Samedi 3 février 2024 17h

Tarifs A 18 € // B 16 € // C 9 €

# DANS LES CHEVEUX DE SEDNA

2-7 ANS



## CONTE POLAIRE

COMPAGNIE LA NÉBULEUSE VACABONDE

**DURÉE : 30 MIN**

MISE EN SCÈNE ET JEU : LAURA GLUTRON

REGARD EXTÉRIEUR : GUY PRUNIER

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet**

La Grande Nuit est arrivée. La mer se glace, de gros glaçons grands comme des palais flottent sur l'eau et la neige se dépose dans chaque recoin du paysage. Akuluk, petit garçon Inuk regarde une dernière fois sa maison de neige. **Son voyage pour retrouver les animaux disparus va bientôt commencer.** Empreinte après empreinte, le Grand Désert Blanc va mener ses pas jusqu'au **secret de la mer.**

De la neige, des cailloux et deux mains nous emmènent dans ce pays de glace où la nature et les Humains apprennent à s'écouter. **C'est une histoire d'amitié entre un ours blanc et un jeune inuit, une histoire de respect et d'amour pour la terre de l'Arctique.**

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 9 mars 2024 11h

Dimanche 10 mars 2024 11h et 16h30

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €



# ROSELINE - PAR LA VOIX!

POUR TOUT.E.S DÈS 5 ANS



D'APRÈS PAR LA VOIX! DE CHRISTOPHE TOSTAIN

THÉÂTRE, OMBRE ET MUSIQUE

COMPAGNIE LA DÉPLUMÉE

DURÉE : 55 MIN

MISE EN SCÈNE ET JEU : ALEXANDRA BRIGNOLAS, ORNELLA LOURGOUILLOUX

Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur notre site internet

Roseline est une petite fille avec une voix différente, une voix de cochon. Le moindre son issu de sa bouche pique le creux de l'oreille comme une méchante ortie et fait sonner les tympanes comme une cloche d'église. Dans la cour de récréation, tou.te.s se moquent de cette voix qui perce les oreilles Blessée et furieuse, **Roseline décide d'enfermer sa voix dans un coffre, de jeter la clé et de plus jamais parler !**

Jouant avec leurs voix parlées et chantées, accompagnées par instants par la magie du théâtre d'ombres, **les comédiennes invitent les enfants à entrer dans la chambre de Roseline pour y découvrir, avec humour et sensibilité ses émotions, son imaginaire aussi riche que les difficultés d'intégration qu'elle rencontre.** Un spectacle poétique et musical qui questionne sur la différence et la difficulté que peuvent avoir les enfants à **exprimer leurs ressentis ou encore à s'exprimer tout court.**

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 23 mars 2024 17h

Dimanche 24 mars 2024 17h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €



# LES INTEMPÉRIES DE SAMI

POUR TOUT.E.S DÈS 5 ANS



**CONTE MUSICAL POP-UP**

COMPAGNIE CHAHUT-BOHU

**DUREE : 45 MIN**

MISE EN SCÈNE : JEANNE MARQUIS

JEU : XAVIER MARQUIS, VICTORIA MOREL,  
OLIVIER RIEHL

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et  
sur notre site internet**

Le temps est capricieux chez Sami. **Dans son appartement farfelu, la météo s'accorde à l'humeur de son propriétaire et les meubles n'en font qu'à leur tête !** La boîte aux lettres ne veut pas distribuer son courrier, les sandales réclament une promenade et le four fait tout brûler. Cette semaine chez Sami, sont annoncés pluie, brouillard et orage... Heureusement, la visite de Camille, **la voisine, ouvre toujours la porte au printemps.**

Sur scène, un très grand livre pop-up s'ouvre. Les images s'animent, se déplient et se déploient. Sami et son appartement prennent vie ! **Lorsque les émotions s'échappent de Sami, elles envahissent les illustrations, se propagent dans l'appartement jusqu'à déborder du livre et envahir la scène.**

**Une panoplie d'instruments anciens (basson, flûtes traversières, guitare, duduk, clarinette et guimbarde) accompagnent le quotidien de Sami de sonorités baroques et créent un véritable dialogue entre la narratrice, le personnage et le livre.**

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Samedi 6 avril 2024 17h

Dimanche 7 avril 2024 17h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €



# VOIXYÂGE

10 MOIS - 6 ANS



**SPECTACLE MUSICAL**

COMPAGNIE LES VERTÉBRÉES

**DURÉE : 35 MIN**

MISE EN SCÈNE ET JEU : DELPHINE SALLE,  
LESLIE GUIVARC'H

**Dossier sur demande. Teaser [ici](#) et sur  
notre site internet**

**Deux musiciennes-comédiennes nous embarquent pour un voyage au cœur des chants du monde.** Installées sous une grande voile rouge, elles font monter à bord des mélodies venues d'ailleurs. **Les chants amérindiens, africains, slaves, brésiliens ou encore arabes colorent leurs voix de belles harmonies tandis qu'elles s'amuse des sons, de leur corps et des instruments, véritables compagnons de route.**

Balafon, ukulélé, accordéon et petites percussions pour accompagner les plus petit.e.s dans **une découverte ludique autour de la forme des instruments**, leur sonorité mais aussi les notes émises par l'eau qui éclabousse.



## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Mercredi 1er mai 2024 11h

Samedi 4 mai 2024 16h30

Dimanche 5 mai 2024 11h

Tarifs A 16 € // B 14 € // C 9 €

# LES TARIFS



## PLACES DE SPECTACLE

**A : TARIF PLEIN**

**B: TARIF RÉDUIT**

*Étudiant (16 à 26 ans), demandeur.euse d'emploi, bénéficiaire du RSA, + de 65 ans, famille nombreuse, adulte handicapé.e, groupe à partir de 8 personnes (sur réservation et payable en une fois), carte ALTS, CEZAM*

**C : TARIF ENFANT** (- de 16 ans)

**CARTE PASS' RÉGION ET CHÈQUE CULTURE ACCEPTÉS.**

**SCÈNES ÔTREMMENT (PATADÔME - L'ÎLE Ô) A INTÉGRÉ LE DISPOSITIF PASS CULTURE**

## ABONNEMENTS

### Abonnement 3 spectacles

A - 39 € B - 33 € C - 24 €

### Abonnement 5 spectacles

A - 60 € B - 50 € C - 35 €

### Abonnement 4 spectacles

dont « CLIMAX »

A - 56 € B - 48 € C - 34 €

Pour vos abonnements vous pouvez choisir des spectacles programmés sur nos 2 lieux :

L'île Ô (LYON) et Patadôme (Trigny).

**Une place offerte pour tout abonnement souscrit avant le 20 septembre (hors spectacle CLIMAX).**

## SCOLAIRES

**Tous nos spectacles programmés en tout public le sont également en séances scolaires. Envoi de dossiers sur demande.**

# LES ATELIERS ARTISTIQUES

ENFANTS, ADOLESCENT.E.S, ADULTES

## ÉVEIL THÉÂTRAL

Atelier d'éveil théâtral pour les plus petit.e.s où l'on explore le corps, la voix et l'imaginaire par le jeu.

**4-5 ANS** : *Durée : 45 min - Tarif : 249 € (âge sous réserve d'acceptation par la professeure)*

Mercredi

9h-9h45

## ATELIER COMÉDIEN.NE :

Les ateliers visent à se familiariser au jeu des comédien.ne.s par des exercices sur le corps, la voix, l'improvisation. Participer à une création collective issue de l'imagination de tou.te.s.

**5-6 ANS** : *Durée : 45 min - Tarif : 249 €*

Samedi

9h-9h45

**6-8 ANS** : *Durée : 1h - Tarif : 282 €*

Mercredi

9h45-10h45

10h45-11h45

**7- 10 ANS** : *Durée : 1h15 - Tarif : 297 €*

Samedi

9h45-11h

**9-10 ans : Durée : 1h15 - Tarif 297 €**

**Mercredi**

11h45-13h

13h30-14h45

**11-13 ans : Durée : 1h30 - Tarif 315 €**

**Lundi**

18h30-20h

**Mercredi**

14h45-16h15

**Samedi**

11h-12h30

**13-15 ANS : Durée : 1h45 min - Tarif : 333 €**

**Mercredi**

16h15-18h

**14-17 ANS : Durée : 1h45 min - Tarif : 333 €**

**Samedi**

12h45-14h30

**15-17 ans : Durée : 2h - Tarif 348 €**

**Mercredi**

18h-20h

**ADULTES : Durée : 2h15- Tarif 384 €**

**Apprentissage des techniques théâtrales de base (corps, voix, écoute, regards...) pour trouver la justesse du comédien.ne. Confiance, réactivité, imaginaire construction de personnages afin de former une troupe dans le but de créer ensemble un spectacle (répertoire ou adaptation).**

**Lundi**

20h15-22h30

**Mercredi**

20h15-22h30

# STAGES ARTISTIQUES

ENFANTS, ADOLESCENT.E.S, ADULTES



Des stages seront proposés sur nos 2 lieux pendant toutes les vacances scolaires.

**Infos et tarifs : [ateliers@scenes-otrement.com](mailto:ateliers@scenes-otrement.com)**

***Des ateliers parents-enfants seront organisés ponctuellement le week-end et période de vacances.***





Patadôme Théâtre



patadometheatre



Théâtre L'Île Ô



theatre\_ile\_o

## CONTACT

[mediation@scenes-otrement.com](mailto:mediation@scenes-otrement.com) - 04 28 38 16 67

L'ÎLE Ô - Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon

PATADÔME—62 rue d'Yvours 69540 Irigny

[www.scenes-otrement.com](http://www.scenes-otrement.com)

