

# APPEL À RÉSIDENCE

Résidences 2026/2027 - Jeune Public

*Date limite de candidature : le 15 février 2026*



[www.scenes-otrement.com](http://www.scenes-otrement.com)

**LES SCÈNES ÔTREMMENT**, marque regroupant les théâtres Patadôme (Irigny) et L'Île Ô (Lyon 7e), souhaitent accompagner la création jeune public en accueillant **des équipes artistiques spécialisées en Jeune Public en résidence**.

Nous collaborons avec diverses structures scolaires et culturelles du territoire. Ces partenariats favorisent les rencontres artistiques.

**La ou les thématiques des projets déposés devront être liées à l'eau** (le cycle de l'eau, le son de l'eau, les fleuves, mythologie de l'eau, faune-flore...).

Dimensions possibles : Environnementale, sociétale, scientifique, imaginaire, artistique, spirituelle, ...

Lieu de résidence : **Patadôme Théâtre à Irigny (69).**

Une attention accrue sera portée sur les projets de théâtre, théâtre d'objets, spectacle chorégraphié, cirque, théâtre musical, marionnettes, théâtre d'objets ou des créations avec une forte dimension visuelle.

L'équipe artistique devra détenir une licence d'entrepreneur de spectacle.

Nous proposons des périodes de résidence dédiées à l'ensemble des phases de création : conception, premières répétitions au plateau, montage scénographique, création son et lumière et phase terminale.

## MOYENS MIS À DISPOSITION

- Espaces de travail disponibles pour des temps de création.
- Technicien·ne son et lumière selon besoin et/ou en phase aval du projet
- Accompagnement artistique selon les besoins du projet.  
Hébergement, repas et transport à charge des compagnies.

## SUR DÉCISION DU COMITÉ DE SÉLECTION

Possibilité de soutien financier (coproduction) et/ou pré-programmation dans la saison culturelle des Scènes Ôtremment pour les saisons 26-27 et/ou 27-28.

## CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Les projets de création doivent être **destinés au jeune public avec des tranches de seuils d'accessibilité allant de 3 mois à 6 ans\***. En cohérence avec le projet des Scènes Ôtremment.

\*Seuils d'accessibilité et durée de spectacle recommandés :

- 3 mois-3 ans : 25 min
- Dès 3 ans : 35 min
- Dès 5 ans 50 min

Une attention accrue sera portée sur les projets de théâtre, théâtre d'objets, spectacle chorégraphié, cirque, théâtre musical, marionnettes, théâtre d'objets ou des créations avec une forte dimension visuelle.

Toute équipe artistique devra détenir une licence d'entrepreneur de spectacle.



## COMMENT CANDIDATER?

Les équipes artistiques sont invitées à transmettre leur dossier de candidature par courriel avant le 15 février 2026.

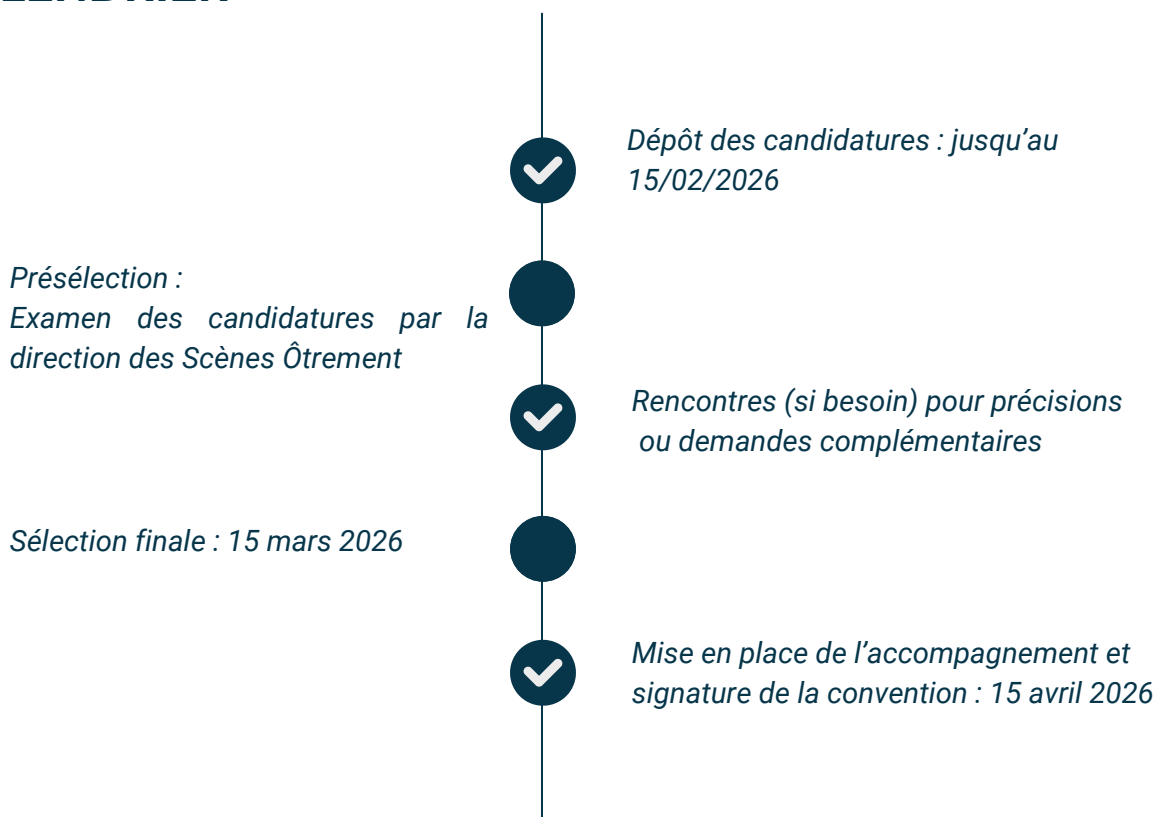
Les compagnies souhaitant postuler écrivent à [programmation@scenes-otrement.com](mailto:programmation@scenes-otrement.com) afin de recevoir la fiche de renseignements nécessaire à la complétion de leur dossier, ainsi que les fiches techniques du Patadôme Théâtre.

Toutes les questions complémentaires de la part des candidat·es seront également adressées par courriel.

## DOCUMENTS REQUIS

- Note d'intention et dossier artistique incluant votre vision de la création jeune public.
- Présentation détaillée de la création.
- Présentation des artistes et de leur parcours. Teasers vidéo de précédentes créations.
- Budget prévisionnel.
- Calendrier prévisionnel de la création.
- Fiche de renseignements des Scènes Ôtrement.

## CALENDRIER



# NOTRE PROJET ARTISTIQUE, ÉDUCATIF ET CITOYEN

## NOTRE CONVICTION

À l'origine de notre création en 2004, il y a notre conviction fondamentale que **le théâtre contribue au fondement de la personnalité de l'enfant**, et plus largement de tous les individus jusque l'âge adulte.

Le théâtre et les arts vivants aident à grandir, se construire et créer du lien durablement en respectant le monde qui nous entoure.

Les Scènes Ôtremement proposent, dans des lieux aux architectures exceptionnelles, **des spectacles qui stimulent l'éveil, la curiosité, les émotions et la créativité des enfants.**

Apprendre aux plus jeunes à voir, penser et s'exprimer dans le respect de l'autre et du vivant.

Notre programmation transforme chaque venue au spectacle en **un évènement fort et intergénérationnel**, créant des souvenirs partagés où toutes prennent du plaisir. Nos saisons culturelles sont riches et pluridisciplinaires avec des spectacles proposés toute l'année. Une sélection de spectacles de théâtre, danse, cirque, musique, marionnettes, classiques revisités...

Deux lieux, deux fois plus de choix pour **une aventure artistique, éducative et citoyenne.**



***Transformer chaque venue au spectacle en un évènement, intergénérationnel et convivial.***



# Nos missions

## LES SCÈNES ÔTREMMENT ACCOMPAGNENT LES TOUT PREMIERS PAS AU THÉÂTRE.

Les deux théâtres de caractère font vivre aux plus petit-es dès leur 4e mois **un moment fondateur**, aux tribus de toute taille une sortie fédératrice, et aux écolier.es de tous âges un instant d'évasion libérateur grâce aux incomparables émotions suscitées par l'expérience d'un spectacle vivant.

## LES PETITES PERSONNES

Au Patadôme et sur L'Île Ô, nous mesurons la puissance de la contribution du théâtre au **développement et à l'émancipation des enfants.**

Notre **expertise jeune public et notre exigence artistique** dessinent l'ADN de notre programmation. Nous proposons des spectacles et des ateliers conçus spécifiquement pour leurs âges et leurs besoins.

Nous intégrons **les découvertes les plus récentes des neurosciences** pour offrir des spectacles et des ateliers qui respectent, stimulent et nourrissent l'esprit de nos jeunes publics.

Nos créations théâtrales œuvrent contre l'omniprésence du digital, néfaste au développement cérébral des enfants. Loin de porter un regard naïf sur l'enfance, **nous résistons à la tentation de projeter sur elles et eux notre vision du monde et de reproduire les normes établies.**

Nous travaillons pour que la curiosité des enfants, à travers leur parcours artistique, nous tende un miroir et **nous incite à une remise en question permanente.**

**Placer encore et toujours l'enfant au centre, acteur-ice du monde de demain, est notre ambition.**



Construit en 2004, c'est un théâtre atypique réalisé pour placer les spectateur·ices en immersion dans le spectacle.

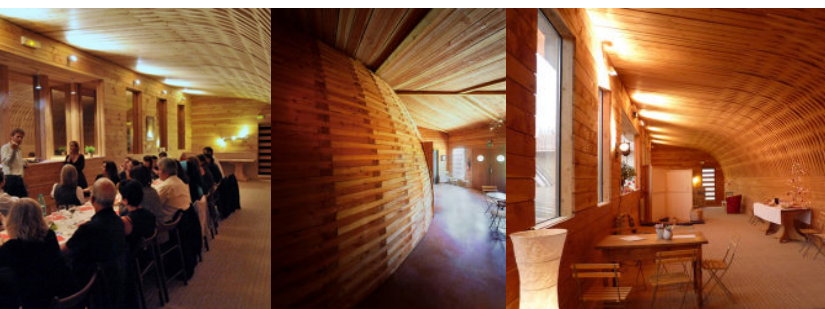
Le Patadôme est un dôme réalisé en bois empilés pour proposer un espace de théâtre à configurations multiples unique au monde (frontal, circulaire...)



Palme d'or 2005 des réalisations bois de la FIBRA Rhône-Alpes au charpentier FRANCK LABE

## CHIFFRES CLÉS

- 190 représentations / an
- 12 000 spectateur.ices / an dont 6 500 scolaires
- 260 abonné·es / an
- 600 enfants aux ateliers théâtre / an
- 3 200 salarié·es formé·es par le théâtre depuis 2005.



**ASSOCIATION LES SCÈNES ÔTREMENT**

62, rue d'Yvours - 69540 IRIGNY

Tél : 04 28 38 16 67

Mail : [programmation@scenes-otrement.com](mailto:programmation@scenes-otrement.com)

SIRET : 991 474 412 00012 - Code APE : 9001 Z

Licences : 1-007015, 1-006384, 2-006621

**Représentée par : Mme Nathalie BERLIET en qualité de Présidente**



[www.scenes-otrement.com](http://www.scenes-otrement.com)