

UMI

un concert sensoriel

de

lilaho

La fabrique de spectacles pour tout-petits



www.lilaho.com
lilaho.fabrique@gmail.com

Le Vellein

Grain Z

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

L'ÉPI-
CERIE
MODE-
RNE

UMI

un voyage immobile
pour les oreilles et les yeux
à partir de 1 an
création 2022

« Toute l'idée de la mer dans une goutte d'eau » *Spinoza.*

L'histoire,

Umi veut dire mer en japonais et se prononce (oumi).

Cette histoire tourne autour d'un bateau, une jonque.

De loin, de près, de dessus ou par dessous, nous voilà parti dans une exploration sensorielle pour un concert aquatique en plusieurs tableaux.

Entre musique acoustique et interaction numérique, la Cie Lilaho invite le jeune spectateur à un voyage immobile.

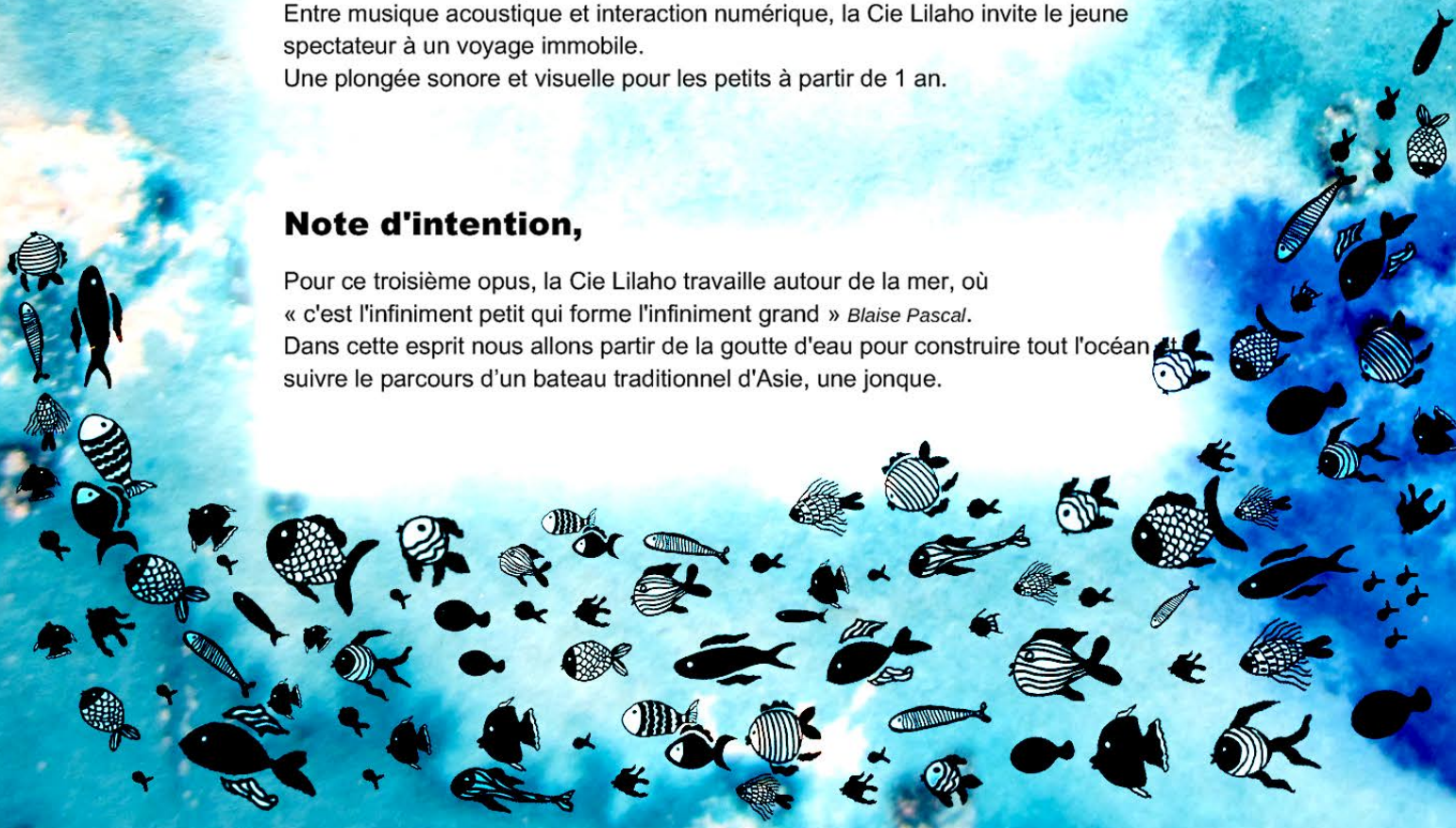
Une plongée sonore et visuelle pour les petits à partir de 1 an.

Note d'intention,

Pour ce troisième opus, la Cie Lilaho travaille autour de la mer, où

« c'est l'infiniment petit qui forme l'infiniment grand » *Blaise Pascal.*

Dans cette esprit nous allons partir de la goutte d'eau pour construire tout l'océan et suivre le parcours d'un bateau traditionnel d'Asie, une jonque.



Au loin comme un point sur l'horizon, la jonque se rapproche et déambule jusqu' au centre du dispositif et tout prend vie, *nous sommes au centre*.

Le bateau vogue et affronte les éléments, entre l'air et l'eau, les forces se poussent, la tempête s'acharne, *nous sommes au dessus*.

Le vent et les vagues finissent par prendre le dessus et la jonque sombre au fond de la mer, *nous sommes dessous*.

Aucun drame, le bateau descend tranquillement, on découvre un nouveau monde, riche et merveilleux. *nous sommes dedans*.

Après avoir profiter de ces fonds marins, nous retrouvons au loin un bateau...

La vie dans son éternel recommencement.

La narration est musicale.

Ce concert est adapté aux plus petits et offre un éveil pour tout les sens.

La musique sera jouée en direct par Lorette Zitouni, musicienne multi-instrumentiste

(Clarinettes, ukulélé, clavier, voix, pédale d'effet, looper...)

Le son et sa diffusion sont des éléments clefs de la narration du spectacle pour ressentir comment l'écoute permet, de se situer dans l'espace.

La narration est aussi visuelle.

Nous utilisons la Projection vidéo sur des voiles pour jouer sur le côté aérien de la matière. Projection à 360 degrés sur toute la voute du dôme. Les vidéos sont des créations faites à partir de dessins et de peintures. La scénographie est riche d'objets lumineux mobiles qui se dévoilent au fur et à mesure.

Les actions culturelles,

Le spectacle *Umi*, permet de décliner tout un ensemble d' actions culturelles au sein de structures crèches et écoles maternelles. La thématique de la mer permet d'explorer tout un travail graphique et sonore autour du monde aquatique et d'apporter un regard poétique sur l'eau tout en sensibilisant l'enfant à cet élément essentiel à la vie.

Le cadre technique,

Après un premier travail sur l'immersion sonore avec le spectacle « Petite Forêt », nous avons approfondi et travailler sur une scénographie à 360 degrés avec une structure métallique en forme de dôme, qui permettra de suspendre les éléments techniques : des petites enceintes, des vidéo-projecteurs ,des lumières et autres éléments de décors.

Nous utiliserons également du tulle de projection, pour travailler sur la transparence et éviter la fermeture du dôme.

Nous avons créer un espace non contraignant pour les petits, offrir une liberté de mouvement pour vivre cette expérience sonore. L'installation du public pourra se faire à l'intérieur du dôme comme à l'extérieur, avec une circulation possible entre les deux.

La scénographie est plutôt riche en matières à toucher et solide pour qu'elle puisse être explorée par le public... (voir fiche technique)

En résumé,

Umi est un spectacle ambitieux qui veut offrir un concert aux plus petits avec une écriture soignée qui mêlent les disciplines artistiques. Entre art graphique et musique, outil numérique et analogique, immersion et interaction, *Umi* s'adresse à tout les sens pour donner à voir le monde qui nous entoure. Une allégorie sur les mécanismes de la vie à travers un regard poétique sur l'océan.

L'équipe de création,

Conception, création vidéo, musique et jeu : Lorette Zitouni.

Régie lumière : Timothy Marozzi.

Création sonore : Marc-Antoine Granier.

Construction structure : Isabelle Cagnard.

Regards extérieurs : Violetta Todos Gonzalez.



Les soutiens,

Umi a été co-produit par le Grain Z, l'Epicerie Moderne de Feyzin, le Vellein scène de la CAPI – Isère et la SACEM avec le soutien de La MJC de Villeurbanne, la cave à musique de Mâcon, Paloma de Nîmes et la friche Lamartine à Lyon.