

les génies des eaux



Cie DIAK'ART LO - les Contes de Thierno Diallo



Prologue

Les gardiennes et gardiens de l'Île Ô nous ont invités à plonger.

Lâchons les cordages, larguons les amarres !

Traversée, chants de fée, océan tumultueux, et grandes marées.

Contrées lointaines, rencontres inattendues et contes ensablés.

Sur le fleuve lisse, Nommo s'approche... Les images surgissent, les récits jaillissent.

Notre complicité nous entraîne dans un univers aquatique.

Une expédition au long court où l'on navigue et où l'on échoue, où l'improvisation rythme les récits des Génies des Eaux.

Présentation

Trois artistes : Thierno est conteur, Johanna est artiste plasticienne et Alice musicienne.

Embrassant leur rêve à bout de bras, nageant dans des eaux profondes et bruyantes, ils ont sillonné les continents à la rencontre des Génies des Eaux et nous relatent leur voyage.

En quête de nouvelles découvertes, de savoirs enfouis et de secrets bien gardés, ils nous embarquent avec eux dans ce périple.

C'est avec Nommo, un de ces fameux génies, que nous sondons les mondes aquatiques.

De sa voix mystérieuse, il nous guide au bord du fleuve Sénégal en Afrique.

Au son d'un thérémine, exaltés par les notes d'un violoncelle, ils apprivoisent les vagues fougueuses de l'océan Atlantique.

L'écume les dépose au cœur du continent en collier où les attend Oriyou, la sirène des Arawaks. Sortie de sa rivière, elle séjourne avec les Hommes qu'elle comble de bienfaits...

Sur l'île d'Haïti, la terre des hautes montagnes, la terre de Simbi, ils suivent un chien affolé qui tente de retrouver ses poils, ses oreilles et sa queue !

C'est en méditerranée qu'ils accostent et Nommo, notre guide fantastique, les emmène étreindre le Rhône...

Leur voyage nous ouvre les yeux sur les beautés et les mystères de notre planète bleue.

Les génies des eaux n'ont pas de frontières, et avec eux nous apprenons à devenir des gardiens et des gardiennes de la Terre.



The background of the entire page is a complex, layered collage of various paper cutouts. These include solid-colored shapes like a large green one, a purple one, and a red one. There are also translucent, geometric shapes in shades of blue, green, and yellow. A prominent feature is a dark, textured, branch-like or root-like structure in the lower right quadrant, rendered in black ink or paint. The overall effect is one of vibrant, chaotic creativity.

Équipe artistique

Thierno Diallo Contes, direction artistique

Johanna Elalouf Scénographie, manipulations, voix

Alice Valbon Violoncelle, thérémine, voix

Diffusion

Compagnie Diak'Art Lo

Initié par Les Scènes Ôtrement, co-réalisation avec
résidence à L'Île Ô

Informations pratiques

Durée : 50min

Public : à partir de 5 ans, tout public

Jauge maximum : 250 personnes



Thierno Diallo est né au Sénégal. Il raconte des contes d'Afrique et d'ailleurs, dans les festivals, les bibliothèques, les théâtres, les centres sociaux, les écoles... En collaboration avec des artistes, il signe de belles créations comme : Les femmes du Waalo avec Praline Gay-Para (2008) ; Koumba avec Florian Genilleau (2008) ; Kalika, le plumeur de lune (2015). Il signe une autre création originale en 2020 Pekâne, Récits épiques des pêcheurs Toucouleurs, Balla Die-ri porté par la conteuse et directrice artistique Myriam Pellicane, et accompagné du musicien compositeur multi-instrumentiste Nicolas Poisson.

En 2014, il crée la compagnie Diak'Art Lo.



Johanna Elalouf est artiste plasticienne performeuse et vocaliste.

Diplômée de l'école Estienne et de l'ENSATT, elle mène une réflexion abordant des enjeux sociétaux liés aux diversités culturelles, nous sensibilisant à l'écologie du geste relationnel à travers les arts plastiques et la voix.

Elle s'intéresse aux liens que l'on tisse d'exil en migration. A l'écriture comme geste, comme acte, comme le fil d'une prière à tisser entre soi et l'humanité.

Son approche de la voix s'inspire du travail du Roy Hart théâtre.

Elle crée des installations textiles, des coutures sonores, des expressions vocales parsemées d'écrits poétiques.



Alice Valbon est une artiste globe-trotteuse touche-à-tout.

Après avoir étudié la musique dans plusieurs pays, elle est titulaire d'une licence de violoncelle en Allemagne ; de prix d'écriture, d'harmonie, de solfège au CRR de Paris. Elle est aussi pianiste, professeure de violoncelle et de formation musicale à Lyon, chanteuse lyrique.

Elle chante actuellement au JCS - Jeune Choeur Symphonique, se produit en concert à l'auditorium de Lyon, au Festival Berlioz.

Artiste complète de spectacle vivant, elle a joué en quatuor en Allemagne (2019-2022), intégré le spectacle Le choix d'Hercule (Cie ATP - 2014), exercé la direction (orchestre, ensemble vocal).



La Cie Diak'Art Lo

La compagnie Diak'Art Lo a été créée en 2014.

Son nom est un jeu de mot provenant de « Jakaarlo » qui signifie « faire face » en wolof.

Elle regroupe des artistes, techniciens et professionnels du spectacle vivant dans le but de promouvoir l'art de la parole et du conte en France et à l'étranger par la diffusion et la création de spectacles mêlant différentes pratiques : musique, danse, arts plastiques, entre autres.

Au sein de Diak'Art Lo s'organisent des événements publics, des collectages de paroles urbaines, des rencontres, des ateliers de pratique artistique, ou encore des conférences.

La particularité de la compagnie est son expertise dans la conception d'actions artistiques mettant en avant la diversité culturelle. Ces actions qui se déploient en France, en Europe, en Afrique de l'Ouest, plus largement dans le monde, tiennent compte des cultures et des environnements de chacun et chacune.

Il s'agit d'un projet pertinent, en perpétuel mouvement et en adaptation face aux évolutions de nos sociétés.



Contact

Cie Diak'Art Lo

252 rue de Créqui - 69003 Lyon
diakartlo@gmail.com
07 45 52 14 08

Direction artistique
Thierno Diallo