La compagnie La Nébuleuse présente :

CONTE - OBJET - MANIPULATION

Ce que ça raconte… :

Petite Source, c'est une petite fille Aborigène, au courage et à l'espoir inépuisables. Elle va tout faire pour sauver son village de la sécheresse et décide pour cela de partir explorer le grand désert australien, que l'on appelle « bush. »
La veille de son départ, elle rêve. Les graines du baobab géant lui soufflent de partir.
Ce voyage va la mener à la rencontre de 3 rochers-œufs, d'une naissance mystérieuse, du plus vieil eucalyptus d'Australie, de koalas goinfres, du rocher sacré Uluru.
Il se termine au bout de la terre, là où l'océan s'allonge jusqu'à l'horizon. A son retour, Petite Source aura trouvé le secret de l'eau.
A travers cette petite Yapa, c'est un peuple et un art de vie que l'on découvre.
Chez les Aborigènes, on est pas fou si on parle aux rochers et aux serpents, si on chante pour faire venir les nuages et si on dessine dans le sable pour appeler la pluie!
Inexistants dans nos leçons, inconnus par la plupart d'entre nous, les premiers habitants australiens sortent de l'ombre, le temps du spectacle et peut être plus!

Ce qu'on voit…:

Une lampe éclaire de la terre couleur ocre. Toute l'histoire va se dérouler dans un décor naturel, ainsi que le font les Aborigènes, lorsqu'ils racontent le parcours des êtres mythiques pendant le Temps du Rêve.
Les mains dans le sable, des jeux d'ombres et de relief, on découvre successivement un village, un kangourou, un bébé serpent, un rocher, l'océan… Des pierres, des graines, des branches, des cailloux, et l'on voit apparaître des rochers, des yeux, un baobab, des koalas.
Dans ce spectacle, on prend le temps. Le temps de regarder la vie apparaitre dans le sable, le temps d'écouter la graine de baobab ou le chant de la mer.
Ici, comme dans le bush des Aborigènes, tout est sacré.
C'est avec précaution, minutie et poésie que tout est raconté.

Avec le regard et l'aide précieuse de Guy Prunier, conteur
(compagnie Raymond et Merveilles)

Laura Glutron : jeu, écriture, mise en scène

Pendant ses années d'études au conservatoire d'art dramatique de Marseille (2003-2006), elle se forme aux côtés de personnalités comme Tierry Thieu Niang, Barbarra Sarreau ou Christian Benedetti.
En 2002, elle écrit et met en scène « **J'ai rêvé de paysages rêvés** », un spectacle jeune public. En 2003, elle crée une partition chorégraphique pour « **Le pays de rien** », une création pour malvoyants. Pendant deux ans, elle s'ouvre à d'autres cultures et nourrit sa sensibilité artistique au cours de ses voyages en Australie et en Asie.
A son retour, elle s'installe à Lyon et donne naissance à la Compagnie La Nébuleuse en 2011 avec laquelle elle crée la lecture-spectacle « **La faute d'Eve** ». En 2012, grâce au soutien de la région Rhône-Alpes, elle met en scène le spectacle sous le regard bienveillant de Pierre Bianco.
En 2013, elle crée « ***Petite Source!*** ». En 2015 elle est en création sur son nouveau spectacle jeune public : « **Chez moi… c'est quoi?** » où elle s'interroge sur nos racines et comment rendre présent l'absence.
Parallèlement à ses créations, elle dispense des ateliers de théâtre aux enfants et adolescents.

Compagnie La Nébuleuse

La compagnie a été créée à Lyon en septembre 2011, à l'initiative d'Audrey Jegousse et Laura Glutron, comédiennes.
L'activité de la compagnie est la production, la création, et la diffusion de spectacle.
Engagée dans la lutte contre les discriminations faites aux femmes et contre toutes les formes d'inégalités, La Nébuleuse participe à toutes formes d'évènements: colloques, vernissage d'exposition...
Elle a crée dans ce cadre « ***La faute d'Eve »*** en 2011, et en octobre 2013 : « ***En attendant l'8 mars! »*** évènement d'octobre à mars pour lutter contre les inégalités homme/femme.
Soutien de la Délégation Régionale du Ministère des droits des femmes: « territoire d'excellence ». Soutien de la région Rhône-Alpes: « démocratie participative ».
D'octobre 2014 à mars 2015, elle s'installe un samedi par mois à l'Espace 44 pour une seconde version en soirée d' « **E*n attendant l'8 mars!*** »
En 2013, elle produit son premier conte jeune public : « ***Petite Source!***. » .
En 2015 elle produit deux nouveaux spectacles jeune public: « **Chez moi… c'est quoi?** » Et « **L'œil du loup** ».

Calendrier de tournée:

10 Mai 2016 – Aqueduc Théâtre (Dardilly)
Janvier 2016 - La ligue 69 (Communay)
12,13 et 14 nov 2015 – Salle des Rancy (Lyon)
25 octobre 2015 – Théâtre Le Polaris (Corbas)
4 au 26 juillet 2015 – Avignon OFF
9 au 13 juin 2015 – Festival Grand Ouvert (74)
21 au 26 mai 2015 – Le Pata'Dôme Théâtre (Irigny)
25 mars 2015 - Médiathèque de Saint Etienne
11 mars 2015- Médiathèque (Genas)
3 et 4 février 2015 – MJC Monplaisir (Lyon 8ème)
23 au 27 décembre 2014 – Théâtre de l' Uchronie (Lyon 7ème)
19 et 20 novembre – Semaine contes et petite enfance, (Bron)
15 au 25 octobre 2014 – Théâtre Les Clochards Célestes (Lyon 1er)

Fiche technique:

Ce spectacle ne nécessite pas de régisseur.
La comédienne est autonome en éclairage et son.
Durée: 30 min
Public: tout public à partir de 2 ans
Espace scénique: 5m de largeur/ 2.5m de profondeur
Matériel utilisé: une planche, du sable, des graines…
(fournis par la comédienne)
Installation scénique: 1h
Désinstallation: 1h
Le spectacle doit être joué en intérieur dans un noir complet.
Jauge max 80 personnes.
Une initiation à l'art aborigène peut être proposée après le spectacle.

Compagnie la Nébuleuse:

Contact diffusion: Ines Chaouche,
06 67 00 84 96
Siège social: 6, impasse des sœurs 69100 Villeurbanne
CODE APE : 9002Z
N° SIRET : 540 026 408 00026
compagnielanebuleuse@gmail.com
http://lanebuleuse.e-monsite.com/
Facebook: petite source