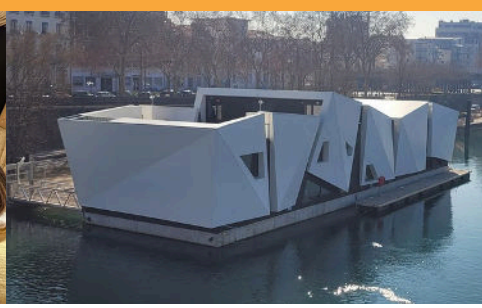
LES SCÈNES ÔTREMENT

PATADÔME SCÈNES ÔTREMENT

L'ÎLE Ô SCÈNES ÔTREMENT

Saison 2024 / 2025

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE



Patadôme Théâtre Irigny

patadometheatre

Théâtre L'île ô

theatre_ile_o

Contacts

mediation@scenes-otrement.com - www.scenes-otrement.com

L'ÎLE Ô - BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON / 04 28 38 16 67

PATADÔME - 62 RUE D'YVOURS 69540 IRIGNY / 04 78 51 48 87

SOMMAIRE

LES SCÈNES ÔTREMENT

PROGRAMMATION 2024-2025

1. LES SPECTACLES - P3

- **SEA BÉMOL** / théâtre musical
- **LOUPAPAPOUL** / conte musical
- **LE PETIT SAPIN** / conte de papier
- **KALINKABANE** / conte musical
- **ÇA CARTONNE** / clown et magie
- **DUCHESSE** / théâtre d'objets et ventriloquie
- **LÀ OÙ JE VAIS LES YEUX FERMÉS** / théâtre d'objets musical
- **ALLÔ LA LUNE** / opéra spatial pour voyageur·euses en herbe
- **DES FOURMIS DANS LES NAGEOIRES** / spectacle musical
- **LE GRAND SHOW DES PETITES CHOSES !** d'après les œuvres de **Gilbert Legrand** / marionnettes et chants
- **LA PETITE https://www.youtube.com/watch?v=uQdCOSC20IA** / ciné concert d'après **Zdenek Miler**
- **PLOUF !** / théâtre
- **LE BATEAU** / spectacles d'ombres et d'objets lumineux

2. LES SÉANCES SCOLAIRES - INFORMATIONS - P16

3. VENIR À L'ÎLE Ô - P17

4. VENIR AU PATADÔME- P19

5. LES ATELIERS ET JEUX PÉDAGOGIQUES - P21

- **ATELIER THÉÂTRE SUR MESURE**
- **JEU : LA PARADE DES ANIMAUX**
- **CONTE PARTICIPATIF : "ET TOI COMMENT TU DORS?"**

SEA BÉMOL

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
Toutes sections - 1 an – 5 ans

Petit Théâtre - 78 places

THÉÂTRE MUSICAL
Durée : 25 min
COMPAGNIE LES GÉANTES BLEUES

Mise en scène et jeu : Véronique Benaiche
Musique : Isabelle Noel, Hélène Weissenbacher

Photos : Amandine Grillon, Gelem

Dossier pédagogique sur demande
Extrait vidéo ici

Une aventure musicale pour mer belle à peu agitée

Une méticuleuse balayeuse de dunes récolte avec passion tout ce qu'elle trouve sur le sable : bateaux de papier, sacs en plastique, tétines, ballon… Chaque trouvaille lui inspire **chansons, jeux de doigts et situations cocasses**.

Elle nous embarque avec plaisir pour une balade en bord de mer **où se jouent ses rêves iodés**.

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 11 octobre 2024 - 9h15 et 10h30

Lundi 14 octobre 2024 - 9h15 et 10h30

LOUPAPAPOUL

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
Dès 3 ans

Dôme - 110 places

CONTE EN CHANSONS
Durée : 35 min
Théophile Ardy, Romain Lateltin

Mise en scène : Maëlle Bastelica
Jeu : Théophile Ardy,
Romain Lateltin

Photos : Copano, Padydan

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

La vie ordinaire d'un grand méchant

Filou est le fils du grand méchant loup. Il nous raconte la vie ordinaire de **son papa qui rêverait de changer de rôle pour tenir celui du gentil dans le cœur des enfants.** «C'est la crise de la quarantaine !» dit la mère de Filou.

Coup de blues, bilan de compétences, relooking, grand concours "la peur" pour lui trouver un remplaçant... Tout y passe avant que **Papa Loup découvre auprès de son fils le rôle de sa vie**, celui d'un grand méchant loup papa poule !

Guitares, bandjolélé et piano toy accompagnent Papa loup dans sa quête identitaire où les rires des enfants confirment que décidément, tout le monde adore avoir presque peur du grand méchant loup.

"Quand les poules auront des dents est-ce que les loups feront cot-cot-cot ?"

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 4 novembre 2024 - 9h15 et 10h30

Lundi 10 février 2025 - 9h15 et 10h30

Mardi 11 février 2025- 9h15 et 10h30

LES SCÈNES ÔTREMENT

LE PETIT SAPIN

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
Toutes sections

Petit Théâtre - 78 places

CONTE DE PAPIER
Durée : 35 min
COMPAGNIE KONSLDIZ

Mise en scène et jeu :
Fred Lavial

Dossier pédagogique sur demande

Petit sapin ne se trouve pas beau. Il envie ses amis, les grands arbres aux belles larges feuilles, il a des rêves de grandeur et s'aimerait majestueux.

Un beau matin, surprise, son souhait le plus cher est exaucé ! Mais Petit sapin n'est toujours pas satisfait. De mutations en métamorphoses, tout sera pour le mieux lorsque ce dernier s'acceptera finalement comme il est. Petit sapin sera le premier à quitter sa forêt de naissance pour illuminer l'intérieur d'une maison festive, pour la plus grande joie d'un petit garçon, avant de retourner s'enraciner en terre natale.

Du théâtre de papier, des arbres et des animaux malicieux pour cette histoire sur le conifère préféré des enfants.

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 6 décembre 2024 9h15 et 10h30

Lundi 9 décembre 2024 9h15 et 10h30

Mardi 10 décembre 2024 9h15 et 10h30

KALINKABANE

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE M À GD SECTION ÉLÉMENTAIRE CP À CE - DÈS 4 ANS

Dôme - 110 places

CONTE MUSICAL
Durée : 45 min
COMPAGNIE AU BOIS DES Z'ARTS

Mise en scène et jeu : Céline Gouy, Yvan Le Roy
Photos : Mattieu Quillet, Œil de Dan

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

Par un grand froid d'hiver, dans la forêt enneigée, quatre inconnus à fourrure vont venir se réfugier dans la cabane de Souris qui s'est absentée.

Écureuil, lièvre, renard et… Ours sont prêts à cohabiter pour lutter contre le gel. Chaque animal est représenté par un instrument : le senza, la flûte, le piano toy, le saxophone soprano droit et enfin le sousaphone.

Une conteuse et un musicien narrent l'histoire de ces rencontres inattendues entre animaux qui d'ordinaire ne se côtoient pas. L'occasion d'aborder les notions de **partage, de solidarité et de tolérance**, en musique. « Kalinka », chanson traditionnelle russe d'amour, ponctue le spectacle et en l'espace d'un instant, les petit·es spectateur·ices l'accueillent dans leur mémoire musicale pour ramener chez eux·elles un souvenir vibrant de cette petite histoire hivernale.

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 13 décembre 2024 10h et 14h15

Lundi 16 décembre 2024 10h et 14h15

(sous conditions) : Mardi 17 décembre 2024

LES SCÈNES ÔTREMENT

ÇA CARTONNE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE - GD SECTION À ÉLÉMENTAIRE
Dès 4 ans

Grand Théâtre - 220 pl

CLOWN ET MAGIE
Durée : 45 min
COMPAGNIE MATIC

Mise en scène : Cécile Lopez
Jeu : Jean-Michel Bouteille

Photos : Clément Brunon, Anthony Faye

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il décide de mettre pied à terre et de construire sa maison. Mais pas n'importe quelle demeure : **une maison en carton !**

Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche, la tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout quand **les cartons n'en font qu'à leur tête !**

Lucien, architecte farfelu et attachant embarque son public de petit·es et grand·es sur les chemins de la magie où naissent les instants de joyeuse poésie.

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 10 janvier 2025 10h et 14h15

Lundi 13 janvier 2025 10h et 14h15

Mardi 14 janvier 2025 10h et 14h15

DUCHESSE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE - PS MS GS
9 mois – 3 ans

Petit Théâtre - 78 places

THÉÂTRE D'OBJETS ET VENTRILOQUIE
Durée : 35 min
LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

Mise en scène et écriture : Greg Truchet
Jeu : Philippe Bossard

Photos : Nicolas Galliot

Dossier pédagogique sur demande
Extrait vidéo ici

Philippe, adulte ayant conservé brillement son âme d'enfant, **s'apprête à passer sa première nuit sans doudou**. Une histoire à dormir debout puisque lui-même est debout et le public est avec lui, au plafond de sa chambre.

Il est temps pour lui de dormir enfin seul. Sujet à des insomnuits, il tente de trouver le sommeil en revisitant les **rituels de l'endormissement**. Réalité et rêves finissent par se mélanger pour le plus grand plaisir des enfants, son imagination ne le laisse jamais tranquille. Il convoquera différentes figures, imaginaires ou réelles pour l'aider à passer cette épreuve. Mais en fin de compte, pourquoi renoncer à dormir sans doudou ?

Un doudou c'est comme un prénom, on l'a depuis tout petit et on le garde toute sa vie.

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 17 février 2025 9h15, 10h30, 14h30

Mardi 18 février 2025 9h15, 10h30, 14h30

LÀ OÙ JE VAIS LES YEUX FERMÉS

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE - PS MS GS
8 mois - 5 ans

Petit Théâtre - 78 places

THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL
Durée : 30 min
COMPAGNIE L'INSOMNANTE

Mise en scène : Claire Ruffin
Écriture et jeu : Claire Ruffin, Catherine Exbrayat

Photos : Vincent Beaume

Dossier pédagogique sur demande

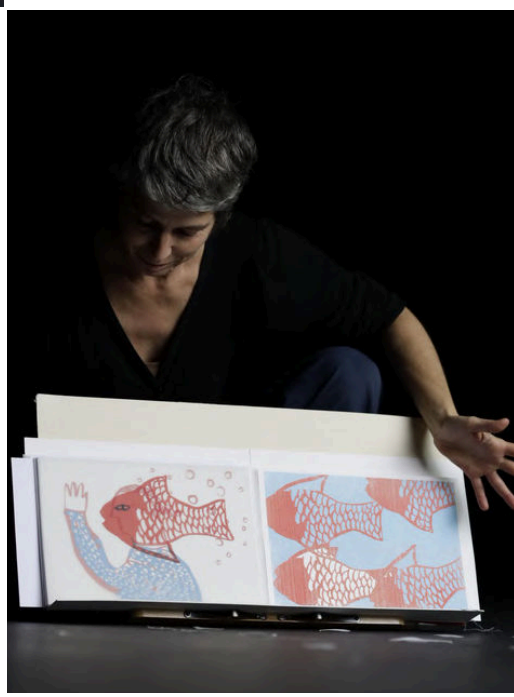
IMAGIER SONORE

Sais-tu que certains oiseaux volent en dormant ? Sais-tu que certains poissons dorment en nageant ? Et toi, quand tu dors, qui es-tu ?

Une conteuse et une musicienne animent un livre poétique où l'on suit en gestes et sons les rêves colorés et sensoriels d'un Dormeur.

Le vent compose une forêt en papier tandis que des personnages surprises se cachent dans les pages et que s'envolent des oiseaux aux ailes en branchages.

De chaque illustration d'oreiller aux motifs particuliers se déploie un paysage différent : Oreiller-forêt, Oreiller-cage à oiseaux, Oreiller-pluie, Oreiller-mer. **Autant de paysages et de météo que le Dormeur traverse, auxquels il se fond, se confond, où il se mélange à d'autres vivants sous les yeux grands ouverts des tout-petit·es.**



Un livre dont les pages s'ouvrent sur une image, un mot, un geste issu de la Langue des Signes, et un univers sonore qui se joue en direct. Comme un refrain, quelqu'un se couche et s'endort sur un oreiller.

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 10 mars 2025 à 9h15 et 10h30

(sous conditions : Lundi 10 mars 2025 14h15)

ALLÔ LA LUNE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
M et GD sections

Grand théâtre - 220 pl

OPÉRA SPATIAL POUR VOYAGEUR·EUSES EN HERBE

Durée : 45 min
COMPAGNIE DU BAZAR AU TERMINUS

Mise en scène : Florian Genilleau, Maëlle Tessieux
Jeu : Alix Arbet, Florian Genilleau

Photos : Isabelle Fournier

Dossier pédagogique sur demande

Deux personnages un peu rêveurs vont entreprendre à **la tombée de la nuit la grande échappée vers le plus beau des terminus : la lune.**

Mais comment partir quand on n'a que ses rêves pour le faire ?

Chants, musique, un peu, beaucoup de magie opèrent le meilleur décollage. La rencontre devient alors le point de départ d'explorations décalées et poétiques, jusqu'à l'évasion, le départ, l'envol...

Allô la lune est une flânerie poétique, **un opéra extra-ordinaire**, un premier voyage dans un univers onirique, dans l'immensité du ciel. Loin, loin au-dessus de nos têtes...

Avec le soutien du Polaris de Corbas, le Pôle 9, la Cité de la Voix de Vézelay, le Théâtre de la Grenette de Belleville-en-Beaujolais, la Ferme de Neulise, la COPLER, la Grange Rouge, la Communauté de Communes des Balcons du Dauphiné, le Théâtre de Saint-Chef, le Triolet de Tignieux-Jameyzieu et l'accompagnement d'Enfance et Musique.

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 28 mars 2025 10h et 14h15

Lundi 31 mars 2025 10h et 14h15

Mardi 1 avril 2025 10h et 14h15

Terre Lune, Terre Lune
Ce soir j'ai mis mes ailes d'or
Dans le ciel comme un météore
Je pars.

Boris Vian

DES FOURMIS DANS LES NAGEOIRES

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE

Dôme - 110 places

SPECTACLE MUSICAL
Durée : 35 min
COMPAGNIE LA TÊTE EN L'HERBE

Mise en scène : Maud Ferreira, Camille Pasquier, Eva Mifsud
Jeu : Maud Ferreira, Camille Pasquier

Photos : Quentin Frémont

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

Tout commence dans ce jardin. Que voit-on allongé dans l'herbe ? De quoi parlent les grillons quand ils se rencontrent ? Est-ce qu'on entend de la musique sous l'eau ? **Est-ce que les poissons dansent lorsqu'ils entendent de la musique** ? De quoi parlent les grillons quand ils se rencontrent ?

Ensemble on scrute, on discute jusqu'à ce que les premières gouttes de pluie tombent et nous emportent dans une plongée immersive dans les fonds marins.

Un spectacle musical qui incite à écouter, à rêver, à buller au son de la clarinette, du violon, de la guitare. Des créations musicales et visuelles qui entretiennent toujours plus **le lien des tout-petit·es à la nature.**

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 28 mars 2025 9h30 et 10h30

Lundi 31 mars 2025 9h30 et 10h30

Mardi 1 avril 2025 9h30 et 10h30

LES SCÈNES ÔTREMENT

LE GRAND SHOW DES PETITES CHOSES !

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
PMG sectiond

Dôme - 110 places

MARIONNETTES ET CHANTS
Durée : 40 min
COMPAGNIE LES FRÈRES DUCHOC

Mise en scène et jeu : Christian Nury, Jean-François Pascal

Photos : Ludovic Fortoul

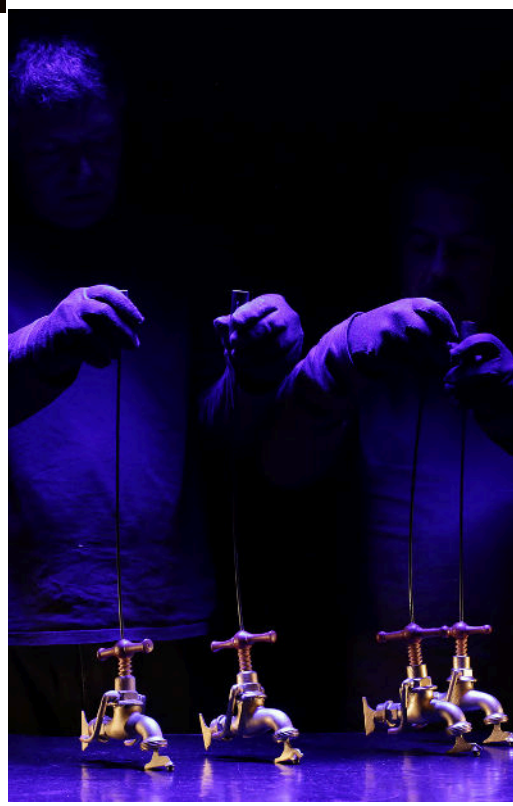
Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

Autour des œuvres de Gilbert Legrand

Avez-vous déjà vu des robinets patineurs professionnels, des cuillères en argent amoureuses, une passoire serveuse, un mètre en bois joueur de foot et une brosse lion **chanter leurs états d'âme** ?

Dans ce spectacle en 9 tableaux, les Frères Duchoc abordent, grâce à l**a poésie magique de leurs marionnettes attachantes** le thème de l'abandon, de la différence, mais aussi… de la difficulté d'être superman. Tantôt drôles, tantôt émouvants, les deux artistes offrent **un spectacle de théâtre d'objets inspiré des créations d'objets détournés du plasticien Gilbert Legrand.**

Et si les objets de tous les jours n'étaient pas seulement ceux que l'on en voit, et que l'essentiel était invisible à nos yeux ?



SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 28 mars 2025 9h30 et 10h30

Lundi 31 mars 2025 9h30 et 10h30

Mardi 1 avril 2025 9h30 et 10h30

LA PETITE TAUPE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
PMG SECTIONS

Grand théâtre - 220 pl

CINÉ CONCERT
Durée : 35 min
COMPAGNIE INTERMEZZO

Auteur : Zdenek Miler
Mise en scène : Marie Neichel
Auteur : Zdenek Miler
Jeu : Florent Diara, Erwan Flageul, Marie Neichel

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

La Petite Taupe de Zdeněk Miler, avec sa bouille enjouée, ses grands yeux, son bout du nez rouge et ses trois cheveux dressés sur la tête, vit dans la forêt. **Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans de folles aventures.**

Ce petit personnage malicieux et ses nombreux amis, la souris, le lapin et le hérisson découvrent les objets des êtres humains et tentent joyeusement d'en comprendre le fonctionnement : un parapluie, de la peinture et un laboratoire de chimie fabriquant des formes géométriques. La petite https://www.youtube.com/watch?v=uQdCOSC20lA a son langage bien à elle, un mélange amusant d'italien, d'anglais, de polonais, de portugais, d'arabe, ...

Deux musiciens et une conteuse rythment et bruitent les 5 petites histoires hautes en couleurs. Des compositions originales faisant appel aux percussions, au oud ou encore au hang subliment les courts métrages du peintre et illustrateur Zdeněk Miler.

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 14 avril 2025 9h30, 10h30, (14h15)

Mardi 15 avril 2025 9h30, 10h30, (14h15)

PLOUF !

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT

PRÉ-ÉLEMENTAIRE

Dôme - 110 places

THÉÂTRE
Durée : 30 min
COMPAGNIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES

Mise en scène et jeu : Lou Barriol, Chloé Pouteau

Photos : Sophie Bernard

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

Spectacle de salle de bain

Plouf ! est un voyage aquatique **rythmé par les jeux de deux enfants aux personnalités bien trempées.**

Mais les jeux dans le bain ça éclabousse et leur imaginaire va déborder tout autant que l'eau ! On suit les canards qui passent, on monte à bord de navires audacieux, on se chamaille et surtout on s'arrose : pour la plus grande joie de tou.te.s.

SÉANCES SCOLAIRES

Lundi 12 mai 2025 9h30, 10h30 (et 14h15)

Mardi 13 mai 2025 9h30, 10h30 (et 14h15)

LE BATEAU

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE
2 - 6 ans

Grand plateau - 60 pl

SPECTACLE D'OMBRES ET D'OBJETS LUMINEUX
Durée : 45 min
COMPAGNIE RÊVERIES MOBILES

Mise en scène : Clarisse Toulan
Jeu : Irma Ferron, Fanny Vialle ou Clarisse Toulan, Louise Didon

Dossier pédagogique sur demande et teaser vidéo ici

Embarcation sensorielle & immersive

Ohé p'tit·es mousses, embarquez dans le bateau-cocon de soie blanche et de chimères pour une délicieuse aventure en mer. Laissez les deux matelotes musiciennes vous conter **le voyage poétique de Petit-bateau, parti au large, pour la première fois loin de sa famille.**

Les voiles s'illuminent d'ombres colorées, les mots deviennent salés, les images se doublent d'odeurs et les vagues deviennent caresses sur des airs d'accordéon et de violoncelle.

Un spectacle **intime et onirique** où objets, marionnettes et trouvailles sensibles laissent la part belle à l'imaginaire.

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 16 mai 2025 9h30, 10h30 et 14h15

Lundi 19 mai 2025 9h30, 10h30 et 14h15

Mardi 20 mai 2025 9h30, 10h30 et 14h15

LES SÉANCES SCOLAIRES

Les représentations des spectacles sont suivies d'une **rencontre avec les artistes** (15 à 20 min), sauf exception en raison d'enchaînement de représentations sur une seule matinée (petites formes).

Pour envisager d'autres dates ou modifier certains horaires, nous consulter.

Pour établir un devis merci de nous envoyer à **mediation@scenes-otrement.com** : nombre de classes, d'élèves, d'accompagnateur·ices, niveau scolaire, spectacle et séance souhaitée.

FORMALITÉS

PATADÔME ET GRAND THÉÂTRE (L'ÎLE Ô)

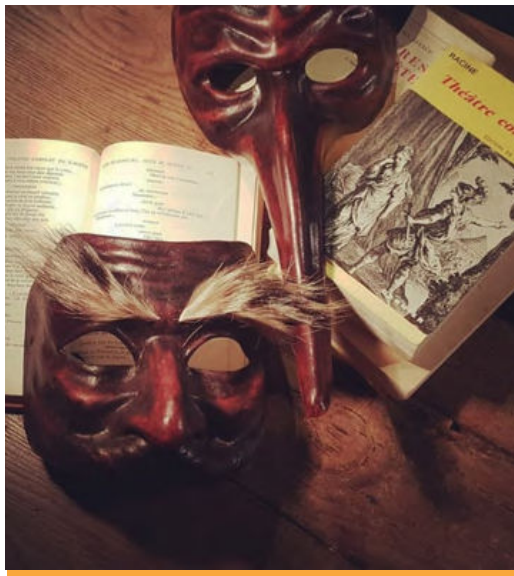
Validation d'une séance scolaire à partir de 50 élèves minimum (par séance) au Patadôme et 75 dans le Grand Théâtre (L'Île Ô).

PETIT THÉÂTRE (L'ÎLE Ô)

Validation d'une séance scolaire à partir de 25 places dans le Petit Théâtre (L'Île Ô).

PMR : Nos deux sites sont accessibles PMR (nombre de places limitées). Merci de toujours annoncer le nombre de personnes concernées venue afin de pouvoir organiser un accueil adapté.

- La signature du devis confirme la réservation scolaire.
- Règlement au plus tard le jour de la représentation.
- Tout devis signé est dû.
- En cas de retard de l'établissement, si nous sommes dans l'incapacité de décaler le début de la représentation, la séance est due.
- En cas de non venue de l'établissement sur sa décision, la séance est due.



IMPORTANT

Vos classes sont attendues 15 min avant le début l'heure de représentation.

Merci de consulter les accès (notamment pour L'Île Ô) en amont de votre venue.

TARIFS SCOLAIRES 2024-2025

PAR ÉLÈVE

Crèche - Pré-élémentaire : 9 €

Élémentaire : 9,50 €

Collège : 12 €

Lycée : 15 €

Retrouvez les séances en soirée sur www.scenes-otrement.com

Carte PASS'Région acceptée. Les Scènes Ôtrement (Patadôme - ÎLE Ô) **a intégré le dispositif PASS CULTURE.**

LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô

UNE ARCHITECTURE INÉDITE, UN LIEU ATYPIQUE

Grand Théâtre :
244 places

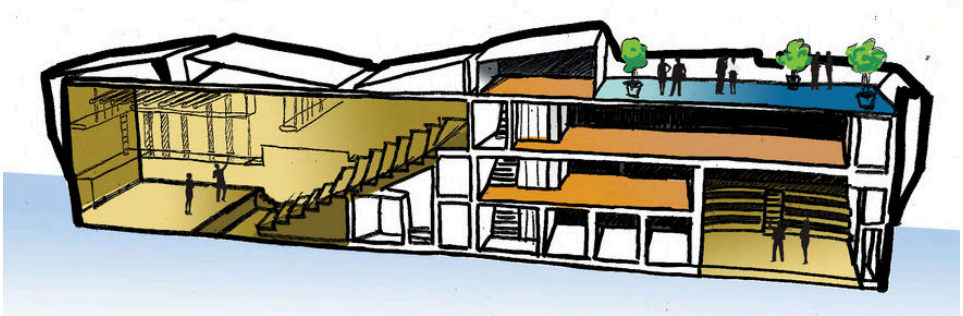
Petit Théâtre :
78 places

Intérieur organique :
bois et bambou

Du jeu de construction qui fait grandir les rêves des enfants est née l'idée de l'architecte Koen Olthuis. Ponctuation fluviale entre le nouveau quartier de Confluence et le 7ème arrondissement en renouveau, dont il signera incontestablement l'entrée, cet objet remarquable résonne avec l'imaginaire, **un signal fort pour susciter le rêve et la curiosité, pour les petit.e.s bien sûr, mais aussi pour tous les passant.e.s**

L'ambiance intérieure reflète l'essence du projet, par une structure intérieure magistrale, accueillante pour les usages ; vaste et spectaculaire pour les espaces de représentation, intime et onirique pour les lieux plus privés. Les aménagements et les matériaux choisis créent une ambiance chaleureuse.

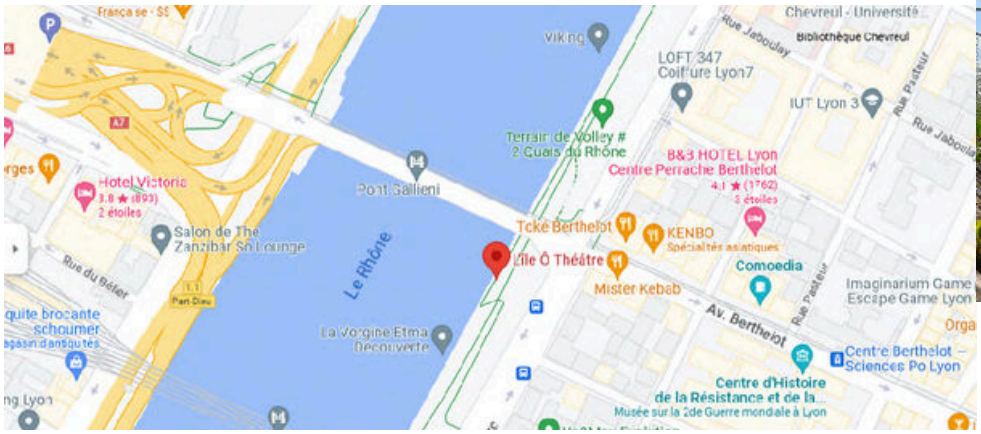
La multiplicité de ses faces offre un point de vue différent et singulier en tout lieu alentour. Les larges ouvertures, surfaces de transparence, offrent **une relation au fleuve et à la cité en complète osmose**, dans des ambiances changeantes au fil de la journée. Par temps calme, son reflet à la surface de l'eau démultiplie son impact visuel.



LE THÉÂTRE L'ÎLE Ô - ACCÈS

AU COEUR DE LYON 7ÈME, FACILE D'ACCÈS

L'ÎLE Ô se situe au pied du pont Galliéni rive gauche du Rhône, face au 3 avenue Leclerc (Lyon 7ème)- Berge Bertha Von Suttner



MÉTRO :

- Métro ligne A : arrêt "Perrache" à 10 minutes à pied
- Métro ligne B : arrêt "Jean Macé" à 15 minutes à pied

TRAMWAY :

Tram ligne T 1 arrêt "Quai Claude Bernard" à 5 minutes à pied

TRAIN :

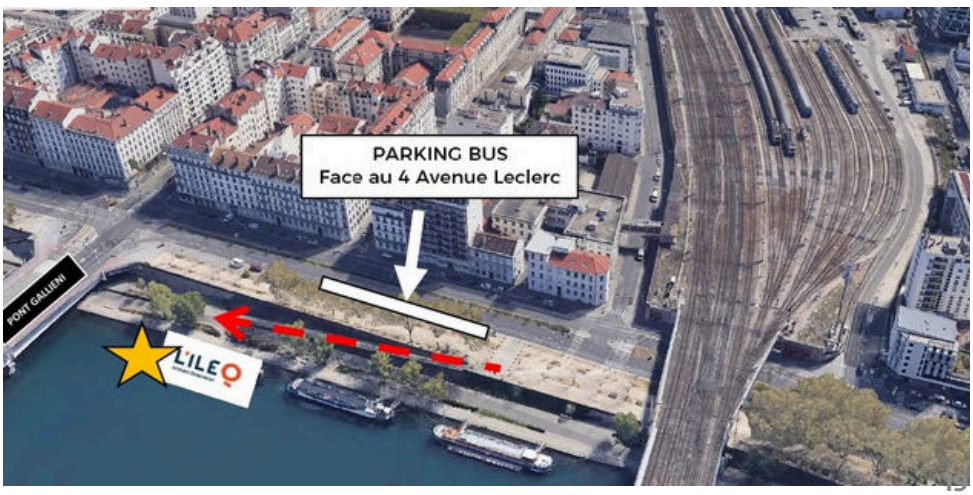
- Gare Lyon Perrache à 10 minutes à pied
- Gare Lyon La Part Dieu à 20 minutes en tram T 1 (liaison vers aéroport Lyon Saint-Exupéry)

VÉLO :

- Espace parking vélo juste devant le bâtiment
- Station Vélo'v à 300m

CARS / VOITURE :

- Dépose passagers quai Édouard LECLERC, devant la rampe d'accès piéton aux berges



LE PATADÔME

UNE STRUCTURE ATYPIQUE À IRIGNY

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT

Dôme :
110 places

Étage :
70 places

Le Patadôme est une **construction en demi-sphère de bois naturel** recouverte de zinc, encastrée aux 3/4 dans un bâtiment carré également en bois.

4 500 sections de bois en Pin Douglas forment le dôme. La disposition des bois, combinée avec un isolant phonique disséminé sur la surface du dôme, permet d'obtenir une **acoustique optimum pour voix parlées ou chantées.**

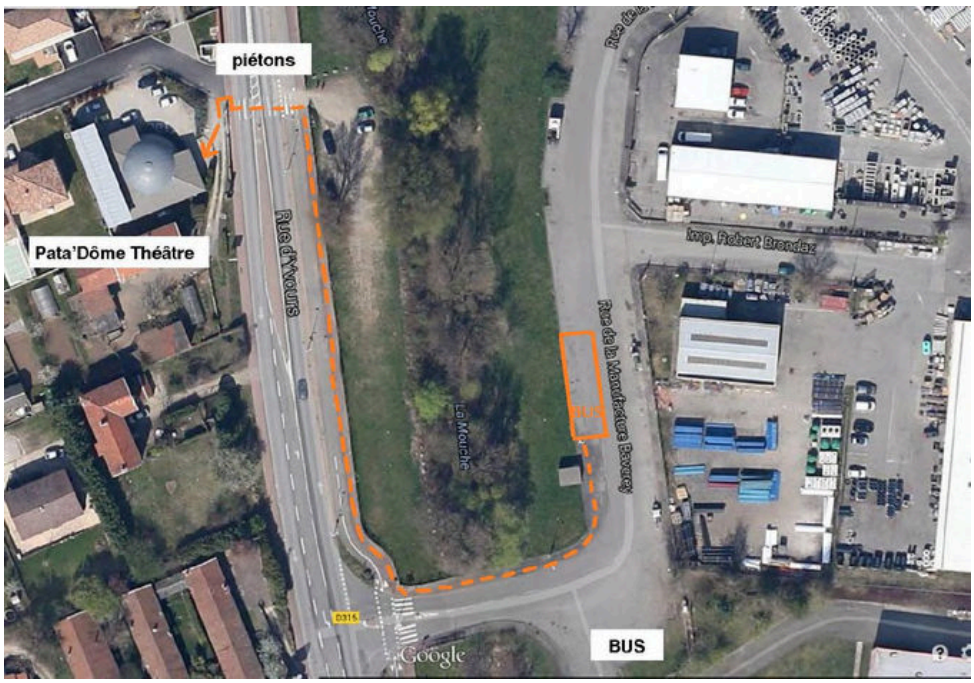
L'installation du public peut s'adapter à tous types de spectacle. La scène, constituée de panneaux escamotables, permet une **multitude de configurations** (frontale, centrale, avec fosse, etc.) pouvant faire passer la jauge de la salle à 110 places assises au total.

Le bâtiment périphérique quant à lui regroupe principalement un hall d'accueil, une loge, une régie son et lumières et un étage de réception.

Le Patadôme et son charpentier Franck Labe ont reçu en 2005 la palme des réalisations bois de la région Rhône-Alpes au salon Eurobois.

LE PATADÔME

À 15 MINUTES DE LYON - PARKING GRATUIT



Parking des bus scolaires (directives gendarmerie d'Irigny)

TRANSPORTS EN COMMUN DEPUIS LYON TCL :

- Bus n°18, arrêt « Yvours » ou « Le Broteau » (à 100 m du Patadôme)
- Bus n° 15, arrêt « Le Péage » (à 5 min. à pieds du Patadôme)

GARES ET CONNEXIONS MÉTRO :

Irigny est facilement accessible depuis :

- La gare d'**Oullins (métro B)**, puis ligne TCL 15 : arrêts Gare d'Yvours ou le Péage
- La **gare de Lyon Perrache** (métro A ou tram T1 et T2), puis ligne SNCF.
- La **halte ferroviaire Yvours** est à moins de 10 min. à pieds du théâtre. La halte est un arrêt de la ligne SNCF St-Étienne / Givors / Lyon Perrache.

EN AUTOCARS OU VOITURE DEPUIS LYON :

- A7 direction Marseille
- Suivre "Pierre-Bénite Centre"
- Sortie "Irigny-Yvours"
- Le Patadôme se situe 100 m à droite après
- le Carrefour Market.

ATELIERS ET JEUX PÉDAGOGIQUES

ATELIERS

ATELIERS THÉÂTRE SUR MESURE

PRÉ-ÉLÉMENTAIRE

EN QUELQUES MOTS

Un atelier de pratique artistique en **co-construction avec vous sur la thématique de votre choix.**

Exemple : accompagnement à la création et mise en scène d'un spectacle de fin d'année, ateliers spécifiques autour du corps, de la voix et des émotions...

OBJECTIFS

- **S'initier au théâtre grâce aux jeux collectifs**
- **Improviser, créer des histoires ensemble, explorer son imaginaire**
- **S'affirmer, se dépasser**

MODALITÉS

Animé par un·e comédien·ne professionnel·le

Atelier organisé en demi-classe

Où : dans l'école. Grande salle (bureaux poussés).

Durée d'une session :
45 min pour les petites sections, 1h pour les grandes.

Nombre de séances à déterminer avec notre professionnel·le.
Ponctuel ou sur l'année.

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-enseignant·e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant·e + 1h de gestion administrative par classe.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e enseignant·e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

JEUX

LA PARADE DES ANIMAUX

PRÉLÉMENTAIRE

EN QUELQUES MOTS

Guidés par les comédien·nes maîtres·ses du jeu, les enfants vont participer à un éveil théâtral et s'approprier la démarche et la personnalité de plusieurs animaux tout en s'adaptant à différents environnements *(ex : une poule perdue dans la jungle…).* **Des jeux corporels qui libèrent l'imaginaire** des enfants, une imitation fantasmée d'un animal est tout aussi intéressante comme base de travail qu'une reproduction réaliste.

OBJECTIFS

- **Cultiver son imaginaire**
- **Explorer ses capacités corporelles**
- **Cohésion de groupe, développer l'écoute**
- **Créer un moment convivial**

Possibilité d'envoi en amont d'éléments pédagogiques aux enseignant·es : références de lecture et musiques.

MODALITÉS

Animé par deux comédien·nes professionnel·les

Atelier organisé en demi-classe

Où : dans l'école. Deux grandes salles (sans chaises ni bureaux). En extérieur selon météo.

Durée d'un jeu : 1h toutes sections mélangées. 1h30 pour un groupe de grandes sections.

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-enseignant·e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant·e.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e enseignant·e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.

CONTE PARTICIPATIF

ET TOI COMMENT TU DORS ?

Pré-élémentaire - dès 3 ans

EN QUELQUES MOTS

Une lecture avec participation des enfants, une balade à la rencontre des animaux et la façon dont ils dorment, suivie d'une imitation corporelle, orale, etc.

- Un temps d'éveil à l'écoute (échauffement)
- Un temps d'écoute du conte
- Une courte pause
- Un temps d'incarnation du conte (répartition rôles, personnages, actions, bruits).

OBJECTIFS

- **Plaisir d'un temps de lecture par une comédienne**
- **Développer l'écoute**
- **Cultiver l'imaginaire**
- **Utilisation pleine de son espace corporel**
- **Apprendre à jouer ensemble**

MODALITÉS

Animé par une comédienne professionnelle

Atelier organisé en classe entière

Où : dans l'école. Deux grandes salles (sans chaises ni bureaux). En extérieur selon météo.

Durée d'un jeu : 1h

Matériel nécessaire : un appareil photo, un lecteur de CD.

Tarif : 1h = 65€

En amont : prévoir un rendez-vous téléphonique intervenant·e-enseignant·e.

1h de préparation (facturée) par classe et par intervenant·e.

Frais kilométriques :

- Métropole = 6 € par session.
- Hors Métropole = 0,50€ le km aller-retour, par déplacement.

La présence d'un·e enseignant·e / Atsem est demandée pour toute la durée de l'intervention.